Manualul utilizatorului



SHOOT WOW! SHARE NOW! | Samsung SMART CAMERA

NX20

Acest manual al utilizatorului conține instrucțiuni detaliate referitoare la utilizarea camerei foto. Citiți cu atenție acest manual.

ROM

Informații referitoare la drepturile de autor

- Microsoft Windows şi sigla Windows sunt mărci comerciale înregistrate ale Microsoft Corporation.
- Mac este marcă comercială înregistrată a Apple Corporation.
- microSD™, microSDHC™ şi microSDXC™ sunt mărci înregistrate ale Asociației SD.
- HDMI, sigla HDMI şi termenul "High Definition Multimedia Interface" (Interfață multimedia de înaltă definiție) sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale HDMI Licensing LLC.
- Wi-Fi®, sigla Wi-Fi CERTIFIED şi sigla Wi-Fi sunt mărci comerciale înregistrate ale Wi-Fi Alliance.
- Mărcile comerciale şi denumirile comerciale utilizate în acest manual sunt deținute de proprietarii respectivi.

- Specificațiile camerei foto sau conținutul acestui manual se pot modifica fără notificare prealabilă, datorită actualizării funcțiilor acesteia.
- Nu aveți voie să reutilizați sau să distribuiți niciuna dintre părțile acestui manual fără permisiune prealabilă.
- Recomandăm utilizarea camerei foto în țara unde o achiziționați.
- Utilizați această cameră foto cu responsabilitate şi respectați toate legile şi reglementările în privința utilizării acesteia.
- Pentru informații privind licența Open Source, consultați fişierul „OpenSourceInfo.pdf” de pe CD-ROM-ul furnizat.

PlanetFirst reprezintă angajarea companiei Samsung Electronics în direcția dezvoltării durabile şi a responsabilității sociale prin activități de business şi de management ecologice.

Informații referitoare la sănătate şi siguranță

Respectați întotdeauna următoarele măsuri de precauție şi sfaturi de utilizare pentru a evita situațiile periculoase şi pentru a asigura performanțe maxime ale camerei foto.

Avertisment—situații care pot cauza rănirea dvs. sau a altor persoane

Nu dezasamblați şi nu încercați să reparați camera foto.

Acest lucru poate cauza şocuri electrice sau deteriorarea camerei foto.

Nu utilizați camera foto în apropierea gazelor sau a lichidelor inflamabile sau explozive.

Acest lucru poate provoca un incendiu sau o explozie.

Nu introduceți materiale inflamabile în camera foto şi nu depozitați acest tip de materiale lângă aceasta.

Acest lucru poate cauza incendii sau şocuri electrice.

Nu manevrați camera foto cu mâinile ude.

Acest lucru poate provoca un şoc electric.

Preveniți afectarea vederii persoanelor.

Nu utilizați blițul foarte aproape (mai aproape de 1 m/3 ft) de oameni sau animale. Dacă folosiți blițul prea aproape de ochii subiectului, acesta poate provoca afecțiuni temporare sau permanente ale vederii.

Țineți camera foto departe de copii mici şi animale.

Nu lăsați camera foto şi accesoriile sale la îndemâna copiilor mici sau a animalelor. Piesele mici pot cauza sufocare sau vătămări corporale grave, dacă sunt înghițite. Piesele şi accesoriile mobile pot prezenta, de asemenea, pericole de natură fizică.

Nu expuneți camera foto la lumina directă a soarelui sau la temperaturi ridicate pentru perioade lungi de timp.

Expunerea îndelungată la soare sau la temperaturi extreme poate cauza daune permanente componentelor interne ale camerei foto.

Evitați acoperirea camerei foto cu pături sau haine.

Camera foto se poate supraîncălzi, ceea ce poate duce la deformarea camerei sau poate provoca un incendiu.

Nu manevrați cablul de alimentare electrică sau stați lângă încărcător în timpul unei furtuni cu fulgere.

Acest lucru poate provoca electrocutare.

Dacă în camera foto intră lichid sau obiecte străine, deconectaţi imediat toate alimentările electrice, cum ar fi bateria, apoi contactaţi centrul de service Samsung.

Respectaţi toate reglementărilor care restricţionează utilizarea unei camere foto într-o anumită zonă.

- Evitaţi interferenţa cu alte dispozitive electronice.
- Opriţi camera foto când vă aflaţi într-un avion. Camera foto poate cauza interferenţă cu echipamentul avionului. Urmaţi toate reglementările liniilor aeriene şi opriţi camera foto când vi se solicită de către personalul liniilor aeriene.
- Opriţi camera foto în apropierea echipamentului medical. Camera foto poate interfera cu echipamentul medical din spitale sau din unităţile de ocrotire a sănătăţii. Urmaţi toate reglementările, avertismentele afişate şi indicaţiile din partea personalului medical.

Evitaţi interferenţa cu stimulatoarele cardiace.

Menţineţi o distanţă de cel puţin 15 cm între acestă cameră foto şi stimulatoarele cardiace pentru a evita interferenţa posibilă, după cum este recomandat de producător şi de grupul independent de cercetare, Wireless Technology Research. Dacă aveţi vreun motiv să bănuiţi că camera foto interferează cu un stimulator cardiac sau cu alt dispozitiv medical, opriţi imediat camera foto şi, pentru îndrumări, contactaţi producătorul stimulatorului cardiac sau al dispozitivului medical.

Atenţie—situaţii care pot cauza deteriorarea camerei foto sau a altor echipamente

Scoateţi bateriile din camera foto atunci când o depozitaţi pentru o perioadă îndelungată de timp.

Bateriile instalate pot prezenta scurgeri sau se pot coroda în timp şi pot cauza deteriorări grave ale camerei foto.

Utilizaţi numai baterii de schimb litiu-ion autentice, recomandate de producător. Nu deterioraţi şi nu încălziţi bateria.

Bateriile neoriginale, deteriorate sau încălzite pot cauza incendiu sau rănirea personală.

Utilizaţi numai baterii, încărcătoare, cabluri şi accesorii omologate de Samsung.

- Utilizarea bateriilor, încărcătoarelor, cablurilor sau a accesoriilor neautorizate pot provoca explozia bateriilor, pot deteriora camera dvs. foto sau pot provoca rănirea.
- Samsung nu este responsabil pentru daunele sau rănirile provocate de baterii, încărcătoare, cabluri sau accesorii neaprobate.

Utilizaţi bateriile numai în scopurile pentru care au fost proiectate.

Utilizarea incorectă a bateriei poate cauza incendii sau şocuri electrice.

Nu atingeți blițul în timpul declanşării.

Blițul este foarte fierbinte şi vă poate arde pielea.

Nu utilizați cabluri de alimentare şi fişe deteriorate sau prize slăbite la încărcarea bateriilor.

Acest lucru poate cauza incendii sau şocuri electrice.

Nu forțați piesele camerei şi nu faceți presiune asupra acesteia.

Acest lucru poate cauza funcționarea necorespunzătoare.

Fiți atenți atunci când conectați cablurile şi când instalați bateria şi cartelele de memorie.

Forțarea mufelor, conectarea incorectă a cablurilor sau instalarea incorectă a bateriilor şi a cartelelor de memorie poate duce la deteriorări ale porturilor, mufelor şi accesoriilor.

Cartelele cu benzi magnetice trebuie păstrate în afara husei camerei foto.

Informațiile stocate pe cartelă pot fi alterate sau şterse.

Nu utilizați niciodată o baterie sau o cartelă de memorie deteriorată.

Aceasta poate cauza un şoc electric sau funcționarea necorespunzătoare a camerei sau poate provoca un incendiu.

Verificați funcționarea corespunzătoare a camerei foto înainte de utilizare.

Producătorul nu îşi asumă responsabilitatea pentru pierderea de fişiere sau daunele rezultate din funcționarea necorespunzătoare sau utilizarea inadecvată a camerei foto.

Trebuie să conectați capătul mic al cablului USB la camera foto.

În cazul în care cablul este introdus invers, se pot deteriora fişierele. Producătorul nu este responsabil pentru pierderile de date.

Protejați obiectivul camerei foto.

Nu expuneți obiectivul la lumina directă a soarelui, deoarece acest lucru poate decolora senzorul de imagine sau poate cauza funcționarea necorespunzătoare a acestuia.

În cazul în care camera foto se supraîncălzeşte, scoateți bateria şi lăsați-o să se răcească.

- Utilizarea prelungită a camerei foto poate supraîncălzi bateria şi poate ridica temperatura internă a camerei foto. În cazul în care camera foto nu mai funcționează, scoateți bateria şi lăsați-o să se răcească.
- Temperaturile interne ridicate pot duce la zgomot în ceea ce priveşte fotografiile. Acest lucru este normal şi nu afectează performanța generală a camerei foto.

Evitaţi interferenţa cu alte dispozitive electronice.

Camera foto emite semnale de radiofrecvenţă (RF) care pot interfera cu echipamente electronice neecranate sau ecranate incorect, precum stimulatoare cardiace, aparate auditive, dispozitive medicale şi alte dispozitive electronice din case sau vehicule. Consultaţi producătorii dispozitivelor electronice pentru rezolvarea tuturor problemelor de interferenţă pe care le întâmpinaţi. Pentru a preveni interferenţa nedorită, utilizaţi numai dispozitive sau accesorii aprobate de Samsung.

Utilizaţi camera foto în poziţie normală.

Evitaţi contactul cu antena internă a camerei foto.

Transmiterea datelor şi responsabilităţile dvs.

- La transferul datelor printr-o reţea WLAN pot exista scurgeri de date, de aceea evitaţi transferarea datelor sensibile în zone publice sau pe reţele deschise.
- Producătorul camerei foto nu este răspunzător pentru transferurile de date care încalcă drepturi de autor, mărci înregistrate, legi de proprietate intelectuală sau hotărâri privind decenţa publică.



Indicații utilizate în acest manual

Pictograme utilizate în acest manual

Pictogramă	Funcție
(pictogramă notă)	Informații suplimentare
(pictogramă avertisment)	Avertismente şi măsuri de precauție privind siguranța
[ ]	Butoanele camerei. De exemplu, [**Declanşator**] se referă la butonul declanşator.
( )	Numărul paginii cu informații conexe
→	Ordinea opțiunilor sau a meniurilor pe care trebuie să le selectați pentru a parcurge un pas; de exemplu: Selectați 📷1 → **Quality** (Calitate) (înseamnă: selectați 📷1, şi apoi **Quality** (Calitate)). Numărul de lângă pictogramă poate varia în funcție de modul de fotografiere. Adică, unele opțiuni pot fi localizate în 📷2 sau 📷3. Acest manual este bazat pe modul Program.
*	Adnotare

Indicații în modul Fotografiere

Mod Fotografiere	Indicație
Recunoaştere inteligentă automată	**SMART**
Program	**P**
Prioritate apertură	**A**
Prioritate obturator	**S**
Manual	**M**
Particularizare	**C**
Prioritate obiectiv	ⓘ
Scenă	**SCN**
Film	🎥
Wi-Fi	**Wi-Fi**

Cuprins

Sfaturi

Concepte utilizate în fotografie

Poziții de fotografiere 13
Susținerea camerei foto 13
Fotografiere în picioare 13
Fotografiere în poziție aplecat 14
Utilizarea ecranului 14
Fotografie cu unghi mic 15
Fotografie cu unghi larg 15

Apertură 16
Valoarea aperturii şi adâncimea câmpului 17

Viteză obturator 18

Sensibilitate ISO 19

Modul de control al expunerii prin setarea aperturii, a vitezei obturatorului şi a sensibilității ISO 20

Corelația dintre distanța focală, unghi şi perspectivă 21

Adâncimea câmpului 22
Ce controlează efectele de nefocalizare? 22
Previzualizare DOF 24

Compoziție 24
Regula treimilor 24
Fotografii cu doi subiecți 25

Bliț 26
Numărul de referință al blițului 26
Fotografierea cu iluminare indirectă 27

Capitolul 1

Camera mea foto

Pornire 29
Despachetarea 29

Aspectul camerei foto 30

Pictogramele afişajului 33
În modul Fotografiere 33
Realizarea fotografiilor 33
Înregistrarea videoclipurilor 34
Despre indicatorul de nivel 34
În modul Redare 35
Vizualizarea fotografiilor 35
Redarea videoclipurilor 35

Obiective 36
Aspectul obiectivului 36
Blocarea sau deblocarea obiectivului 37
Marcaje obiectiv 39

Accesorii 40
Aspectul blițului extern 40
Conectarea blițului 41
Aspectul modulului GPS (opțional) 42
Ataşarea modulului GPS 42

Modurile de fotografiere 44
SMART Modul Recunoaştere inteligentă automată 44
P Modul Program 45
Schimbare program 45
A Modul Prioritate apertură 46
S Modul Prioritate obturator 46
M Modul Manual 47
Mod încadrare 47
Utilizarea becului 47
C Modul particularizat 48
Salvarea modurilor particularizate 48
Selectarea modurilor particularizate 49
ⓘ Modul Prioritate obiectiv 50
Utilizarea modului ⓘeffect 50
Folosirea funcției i-Function în modurile PASM 51
Utilizarea ⓘzoom 52
SCN Modul Scenă 53
Modul Film 56
Funcții disponibile în funcție de modul de filmare 57

Capitolul 2

Funcții fotografiere

Dimensiune 59
Opțiuni pentru dimensiunea fotografiei 59
Opțiunile pentru dimensiunea filmului 60
Calitate 61
Opțiuni calitate fotografie 61
Opțiuni calitate video 61
Sensibilitate ISO 62
Balansul de alb (sursă lumină) 63
Opțiuni pentru balansul de alb 63
Personalizarea opțiunilor prestabilite 64
Expert imagine (stiluri fotografie) 66
Mod AF 67
AF singular 67
AF continuu 68
Focalizare manuală 68
Zonă AF 69
Selecție AF 69
AF multiplă 70
Detecția feței AF 70
AF autoportret 71
Asistență MF 72
Stabilizare optică a imaginii (OIS) 73
Opțiuni OIS 73
Selector (metodă fotografiere) 74
Cadru unic 74
Continuu 74
Rafală 75
Temporizator 75
Cadre multiple AE (AE Bracket) 76
Cadre multiple BA (WB Bracket) 76
Expert imagine rafală (P Wiz Bracket) 77
Setare rafală 77

Bliț ... 78
Opțiunile pentru bliț ... 78
Corectarea efectului de ochi roşii ... 79
Utilizarea blițului incorporat ... 79
Reglarea intensității blițului ... 80
Mod de măsurare ... 81
Măsurare multiplă ... 81
Măsurare centrală ... 82
Măsurare cu punct ... 82
Măsurarea valorii de expunere a zonei focalizării ... 83
Interval inteligent ... 84
Filtru inteligent ... 85
Culoare selectivă ... 86
Spațiu de culoare ... 87
Compensare expunere ... 88
Blocare expunere/focalizare ... 89
Funcții video ... 90
Mod Film AE ... 90
Mişcare multiplă ... 90
Estompare gradată ... 91
Voce ... 91

Capitolul 3

Redarea/Editarea

Căutarea şi gestionarea fişierelor ... 93
Vizualizarea fotografiilor ... 93
Vizualizarea imaginilor sub formă de miniaturi ... 93
Vizualizarea fişierelor în funcție de categorie în Album inteligent ... 94
Vizualizarea fişierelor ca folder ... 94
Protejarea fişierelor ... 95
Ştergerea fişierelor ... 95
Ştergerea unui singur fişier ... 95
Ştergerea mai multor fişiere ... 96
Ştergerea tuturor fişierelor ... 96
Vizualizarea fotografiilor ... 97
Mărirea unei fotografii ... 97
Vizualizarea unei expuneri de diapozitive ... 97
Rotire automată ... 98
Redarea videoclipurilor ... 99
Ajustarea unui videoclip în timpul redării ... 99
Capturarea unei imagini în timpul redării ... 100
Editarea fotografiilor ... 101
Opțiuni ... 101

Capitolul 4

Rețea fără fir

Conectarea la o rețea WLAN şi configurarea setărilor rețelei .. 104
Conectare la o rețea WLAN 104
Setarea opțiunilor de rețea 105
Setarea manuală a adresei IP 105
Utilizarea navigatorului de conectare 106
Sfaturi privind conexiunea la rețea 107
Introducerea textului 108
Trimitere fotografii şi videoclipuri pe un telefon inteligent 109
Utilizarea unui telefon inteligent ca declanşator de la distanță 110
Utilizarea site-urilor Web pentru partajarea fotografiilor sau a videoclipurilor 112
Accesarea unui site Web 112
Încărcarea fotografiilor sau a videoclipurilor 112
Trimitere fotografii sau videoclipuri prin e-mail 114
Modificarea setărilor din e-mail 114
Stocarea informațiilor 114
Setarea parolei de e-mail 115
Schimbarea parolei de e-mail 115
Trimitere fotografii sau videoclipuri prin e-mail 116
Încărcarea de fotografii pe un server nor 118
Utilizare Copie de rezervă automată pentru trimiterea fotografiilor sau videoclipurilor 119
Instalarea programului Copie de rezervă automată pe PC 119
Trimitere fotografii şi videoclipuri noi la un PC 119
Vizualizarea fotografiilor sau videoclipurilor pe un TV cu caracteristica TV Link 121
Trimiterea fotografiilor utilizând Wi-Fi Direct 123
Despre caracteristica Wake on LAN (WOL) 124
Setarea PC-ul pentru a se activa din modul de hibernare 124
Setarea PC-ului pentru pornire 125

Capitolul 5

Meniul setărilor camerei foto

Setările utilizatorului ... 127
Personalizare ISO ... 127
Interval ISO ... 127
Interval ISO automat ... 127
Reducere zgomot ... 127
Setare rafală ... 127
DMF (Direct Manual Focus) ... 128
Prioritate AF ... 128
Salvarea ca mod Particularizat ... 128
Particularizare iFn ... 128
Mapare taste ... 129
Selectare ecran ... 129
Ecran utilizator ... 130
Linii de grilă ... 131
Corectarea distorsiunii ... 131
Indicator luminos pentru AF ... 131
Declanşator electronic ... 131
Setare 1 ... 132
Setare 2 ... 134
Setare 3 ... 135
GPS ... 136

Capitolul 6

Conectarea la dispozitive externe

Vizualizarea fişierelor pe un TV sau pe un HDTV ... 138
Vizualizarea fişierelor pe un televizor ... 138
Vizualizarea fişierelor pe un HDTV ... 139
Vizualizarea fişierelor pe un TV 3D ... 140
Imprimarea fotografiilor ... 141
Imprimarea fotografiilor cu o imprimantă foto cu PictBridge ... 141
Configurarea setărilor de imprimare ... 142
Crearea unei comenzi de imprimare (DPOF) ... 142
Opțiuni DPOF ... 143
Transferarea fişierelor pe computer ... 144
Transferul fişierelor pe computerul dvs. cu sistem de operare Windows ... 144
Conectarea camerei ca disc amovibil ... 144
Deconectarea camerei foto (pentru Windows XP) ... 145
Transferarea fişierelor în computerul dvs. Mac ... 145
Utilizarea programelor pe un PC ... 146
Instalarea software-ului ... 146
Programe incluse pe CD ... 146
Utilizarea programului Intelli-studio ... 147
Cerințe ... 147
Utilizarea interfeței programului Intelli-studio ... 148
Transferarea fişierelor cu ajutorul programului Intelli-studio ... 149
Utilizarea programului Samsung RAW Converter ... 150
Cerințe pentru Windows ... 150
Cerințe pentru Mac ... 150
Utilizarea interfeței programului Samsung RAW Converter ... 151
Editarea fişierelor în format RAW ... 151

Capitolul 7

Anexă

Mesaje de eroare 154

Întreținerea camerei foto 155

Curățarea camerei 155
Obiectivul şi ecranul camerei foto 155
Senzorul de imagine 155
Corpul camerei foto 155
Folosirea sau depozitarea camerei foto 156
Locuri neadecvate pentru depozitarea camerei 156
Folosirea pe plajă sau pe malul apei 156
Depozitarea pentru perioade lungi de timp 156
Folosiți camera foto cu atenție în medii umede 157
Alte precauții 157
Despre cartela de memorie 158
Cartele de memorie acceptate 158
Capacitatea cartelei de memorie 158
Atenție la folosirea cartelelor de memorie 160
Despre baterie 161
Specificații baterie 161
Durată de viață a bateriei 162
Mesaj pentru baterie descărcată 162
Observații referitoare la folosirea bateriei 162
Observații referitoare la încărcarea bateriei 162

Înainte de a contacta un centru de service 163

Specificațiile camerei foto 166

Glosar 171

Accesorii opționale 177

Index 179

Propoziție declarativă în limbile ofciale 183

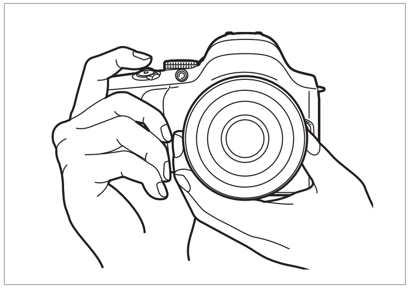
Concepte utilizate în fotografie

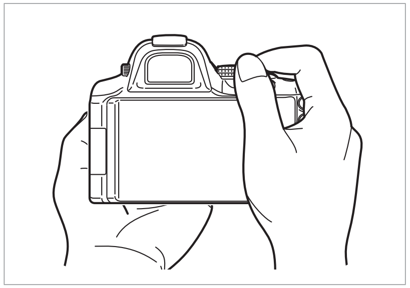
Poziții de fotografiere

Pentru realizarea unei fotografii bune este necesară o poziție corectă pentru stabilizarea camerei foto. Chiar dacă țineți camera foto corect, postura greşită poate face camera foto să se mişte. Stați drepți şi rămâneți nemişcați pentru a menține o bază stabilă pentru camera dvs. Când fotografiați cu o viteză mică a obturatorului, țineți-vă respirația pentru a minimiza mişcarea corpului.

Susținerea camerei foto

Țineți camera foto cu mâna dreaptă şi aşezați arătătorul mâinii drepte pe butonul declanşatorului. Aşezați mâna stângă sub obiectiv, pentru susținere.





Fotografiere în picioare

Compuneți cadrul; stați drept, cu o distanță între picioare egală cu lățimea umerilor şi țineți coatele în jos.





Fotografiere în poziție aplecat

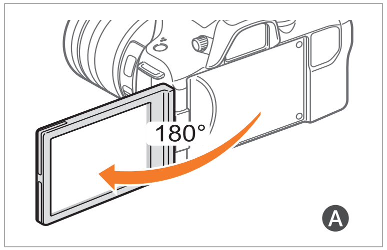
Compuneți cadrul, aplecați-vă, cu un genunchi pe pământ şi păstrați o poziție verticală.

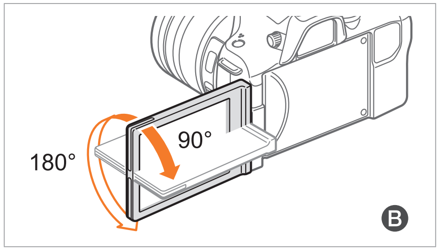


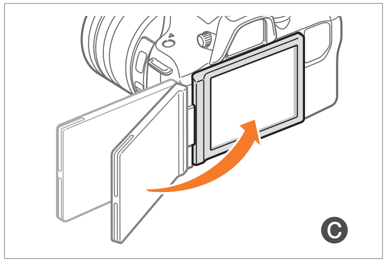


Utilizarea ecranului

Răsuciți ecranul spre exterior la 180° şi rotiți-l sus sau jos pentru fotografii la unghi mare şi mic sau pentru autoportrete (Ⓐ). Puteți roti ecranul la maximum 90° în jos sau 180° în sus (Ⓑ). De asemenea, puteți roti ecranul la 180° şi să îl pliați (Ⓒ).



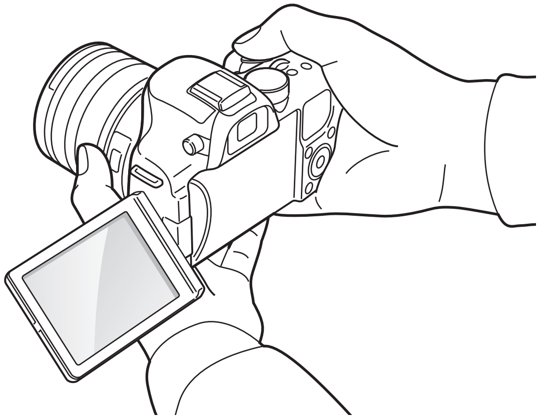




- Pliați ecranul când nu este utilizat.
- Rotiți ecranul numai în limitele unghiului permis.
- Utilizați funcțiile Wi-Fi când ecranul este setat după cum este prezentat în ilustrațiile Ⓐ şi Ⓒ.

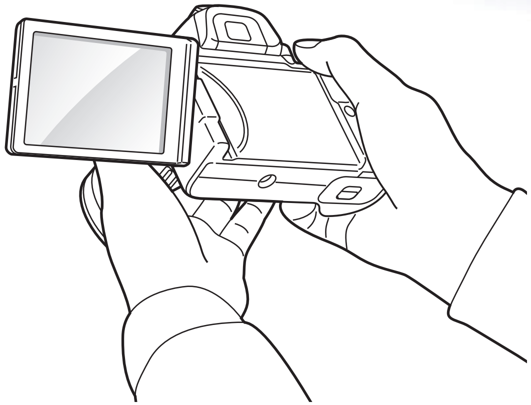
Fotografie cu unghi mic

O fotografie cu unghi mic este o fotografie de la o cameră foto poziționată sub linia privirii, privind în sus subiectul.



Fotografie cu unghi larg

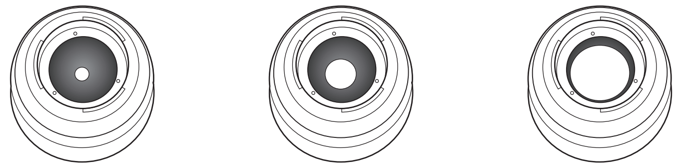
O fotografie cu unghi larg este o fotografie de la o cameră foto poziționată deasupra linia privirii, privind în jos subiectul.



Apertură

Apertura, deschiderea care controlează cantitatea de lumină care intră în camera foto, este unul din cei trei factori care determină expunerea. Carcasa aperturii conține lamele metalice subțiri care se deschid şi se închid pentru a lăsa lumina să treacă prin apertură în camera foto. Dimensiunea aperturii este corelată îndeaproape cu luminozitatea unei fotografii: cu cât e mai mare apertura, cu atât e mai luminoasă fotografia; cu cât e mai mică deschiderea, cu atât e mai întunecată fotografia.

Dimensiuni apertură



Apertură minimă | Apertură medie | Apertură maximă



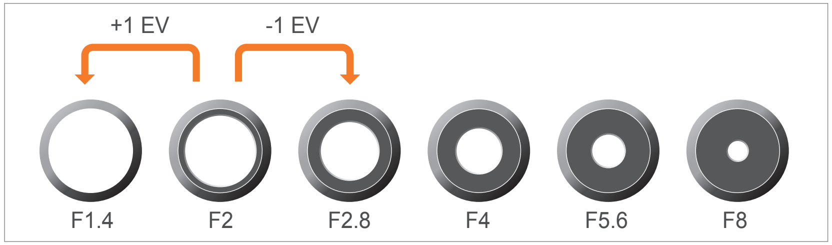
Fotografie întunecată
(apertură deschisă uşor)



Fotografie luminoasă
(apertură deschisă larg)

Dimensiunea aperturii este reprezentată de o valoare cunoscută ca "F-number". Numărul f reprezintă distanța focală împărțită la diametrul obiectivului. De exemplu, dacă un obiectiv cu distanța focală de 50 mm are numărul f de F2, diametrul aperturii este de 25 mm. (50mm/25 mm=F2) Cu cât numărul f este mai mic, cu atât apertura este mai mare.

Deschiderea aperturii este descrisă ca Valoare de expunere (EV). Creşterea valorii de expunere (+1 EV) înseamnă că se dublează cantitatea de lumină. Scăderea valorii de expunere (-1 EV) înseamnă că se înjumătățeşte cantitatea de lumină. De asemenea, puteți utiliza caracteristica de compensare a expunerii pentru a regla fin cantitatea de lumină, prin subdivizarea valorilor de expunere în 1/2, 1/3 EV, şi aşa mai departe.



Paşi valoare expunere

Valoarea aperturii şi adâncimea câmpului

Puteți estompa sau clarifica fundalul unei fotografii din controlul aperturii. Este corelată îndeaproape cu adâncimea câmpului (DOF-Depth Of Field), care poate fi exprimată ca mică sau mare.



O fotografie cu un DOF mare



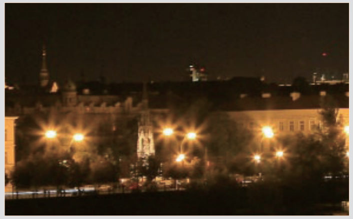
O fotografie cu un DOF mic

Carcasa aperturii conține câteva lame. Aceste lame se mişcă împreună şi controlează cantitatea de lumină care trece prin centrul aperturii. Numărul de lame afectează, de asemenea, forma luminii atunci când se fotografiază scene de noapte. Dacă o apertură are un număr par de lame, lumina se împarte într-un număr egal de secțiuni. Dacă numărul de lame este impar, numărul de secțiuni este dublul numărului de lame.

De exemplu, o apertură cu 8 lame împarte lumina în 8 secțiuni şi o apertură cu 7 lame în 14 secțiuni.



7 lame

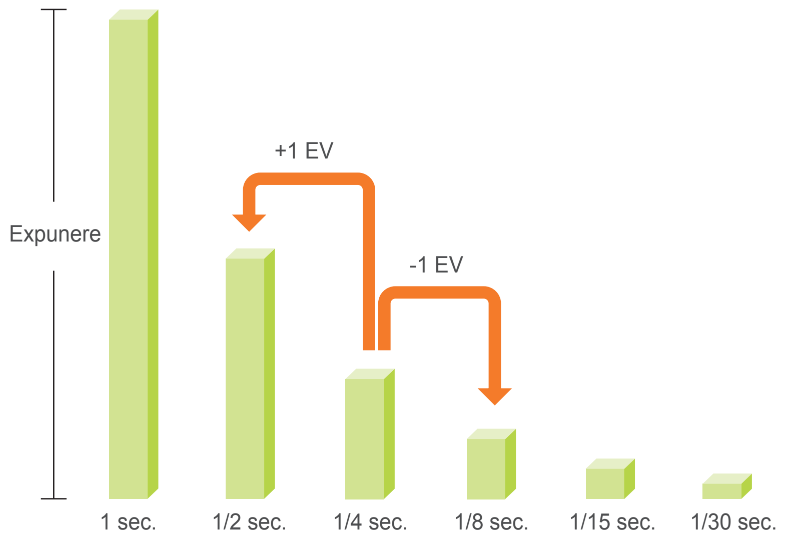


8 lame

Viteză obturator

Timpul de expunere se referă la timpul necesar deschiderii şi închiderii obturatorului, şi este un factor important în luminozitatea unei fotografii, controlând cantitatea de lumină care trece prin apertură înainte să ajungă la senzorul de imagine.

De obicei, viteza obturatorului se poate regla manual. Măsurarea vitezei obturatorului este cunoscută ca "valoare a expunerii" (EV), care este împărțită în intervale de 1 sec., 1/2 sec., 1/4 sec., 1/8 sec., 1/15 sec., 1/1000 sec., 1/2000 sec., şi aşa mai departe.



Viteză obturator

Astfel, cu cât este mai mare viteza obturatorului, cu atât mai puțină va fi lumina care pătrunde în obturator. În acelaşi fel, cu cât este mai mică viteza obturatorului, cu atât mai multă lumină va pătrunde în obturator.

Aşa cum fotografiile de mai jos arată, o viteză mică a obturatorului permite luminii să intre pentru mai mult timp, astfel poza devine mai luminoasă. Pe de altă parte, o viteză mare a obturatorului acordă mai puțin timp luminii să intre şi fotografiile devin mai întunecate şi îngheață mai uşor subiecții aflați în mişcare.



0,8 sec.



0,004 sec.

Sensibilitate ISO

Expunerea unei imagini este determinată de sensibilitatea camerei. Această sensibilitate este bazată pe standarde internaționale de film, cunoscute ca standarde ISO. La camerele foto digitale, această valoare a sensibilității este utilizată pentru a reprezenta sensibilitatea mecanismului digital care capturează imaginea.

Sensibilitatea ISO se dublează pe măsură ce numărul se dublează. De exemplu, o setare ISO 200 este capabilă să captureze imagini la o viteză dublă față de o setare ISO 100. Cu toate acestea, o setare ISO crescută poate rezulta in "zgomot" - mici pete, puncte şi alte fenomene în fotografie care dau cadrului o aparență zgomotoasă sau murdară. Ca regulă generală, este bine să utilizați o setare ISO mică pentru a preveni zgomotul în fotografiile dvs., doar dacă nu fotografiați medii întunecate sau noaptea.





Modificările în calitate şi luminozitate corespunzătoare sensibilității ISO

Pentru că o sensibilitate ISO scăzută înseamnă că aparatul foto va fi mai puțin sensibil la lumină, veți avea nevoie de mai multă lumină pentru a avea o expunere optimă. Când utilizați o sensibilitate ISO scăzută, deschideți apertura mai mult sau reduceți viteza obturatorului pentru a permite ca mai multă lumină să intre în camera foto. De exemplu, într-o zi însorită când lumina este abundentă, o sensibilitate ISO scăzută nu necesită o viteză scăzută a obturatorului. Cu toate acestea, într-un loc întunecat sau noaptea, o sensibilitate ISO scăzută şi o viteză crescută a obturatorului va avea ca rezultat o fotografie neclară.



O fotografie realizată cu trepied şi sensibilitate crescută



O fotografie neclară cu o sensibilitate ISO scăzută

Modul de control al expunerii prin setarea aperturii, a vitezei obturatorului şi a sensibilităţii ISO

Setarea aperturii, a vitezei obturatorului şi a sensibilităţii ISO sunt strâns interconectate în fotografie. Setarea aperturii controlează deschiderea care reglează lumina care intră în camera foto, în timp ce viteza obturatorului determină timpul în care luminii îi este permis să intre. Sensibilitatea ISO determină viteza cu care reacţionează filmul la lumină. Împreună, aceste trei aspecte sunt descrise ca un triunghi al expunerii.

O schimbare a vitezei obturatorului, a valorii aperturii sau a sensibilităţii ISO poate fi compensată prin reglări ale altor parametri, pentru a menţine aportul de lumină. Totuşi, rezultatele se modifică în funcţie de setări. De exemplu, viteza obturatorului este utilă pentru expresia mişcării, apertura poate controla adâncimea câmpului, iar sensibilitatea ISO poate controla granularitatea unei fotografii.

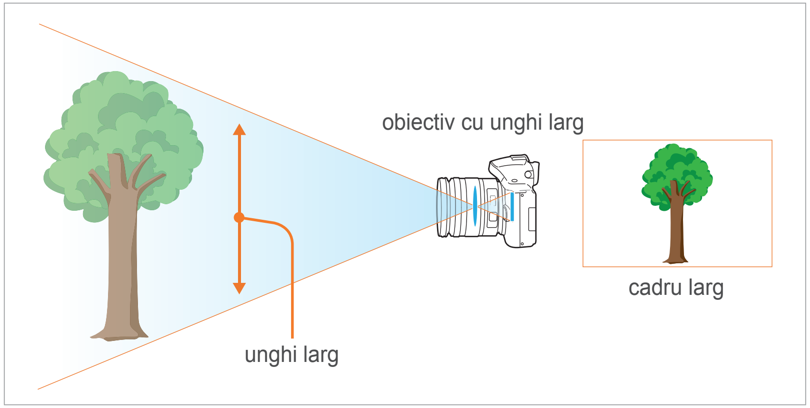
	Setări	Rezultate
Apertură	Deschidere mare = mai multă lumină Deschidere mică = mai puţină lumină	 Larg = profunzime mică a câmpului Îngust = profunzime mare a câmpului

	Setări	Rezultate
Timp expunere	Viteză mare = mai puţină lumină Viteză mică = mai multă lumină	 Rapid = nemişcat Încet = neclar
Sensibilitate ISO	Sensibilitate ridicată = mai sensibil la lumină Sensibilitate scăzută = mai puţin sensibil la lumină	 Înalt = mai granulat Redus = mai puţin granulat

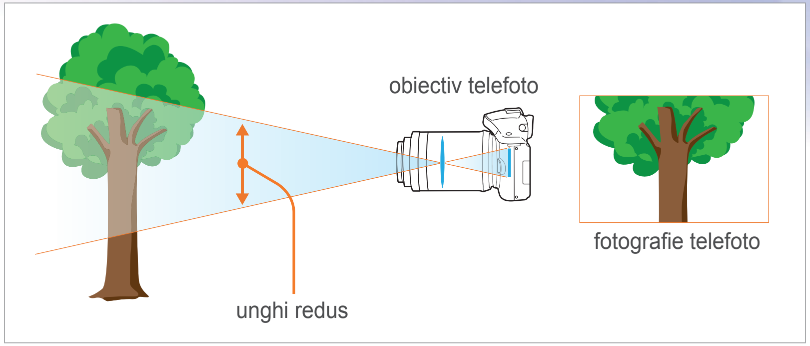
Corelația dintre distanța focală, unghi și perspectivă

Distanța focală, care se măsoară în milimetri, este distanța dintre centrul obiectivului și punctul lui de focalizare. Aceasta afectează unghiul și perspectiva imaginilor capturate. O distanță focală redusă înseamnă un unghi amplu, care permite realizarea unei fotografii panoramice. O distanță focală mare înseamnă un unghi redus, care permite realizarea de fotografii telefoto.

Lungime focală scurtă

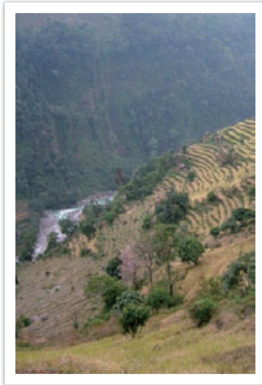


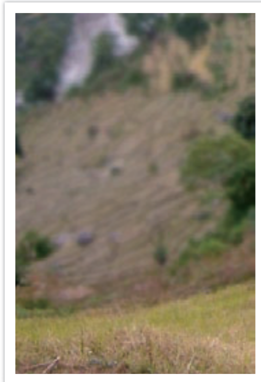
Lungime focală mare



Priviți la aceste fotografii de mai jos și comparați schimbările.


unghi de 18 mm


unghi de 55 mm


unghi de 200 mm

În mod normal, un obiectiv cu unghi larg este potrivit pentru fotografierea peisajelor și un obiectiv cu un unghi redus este recomandat pentru fotografierea evenimentelor sportive sau a portretelor.

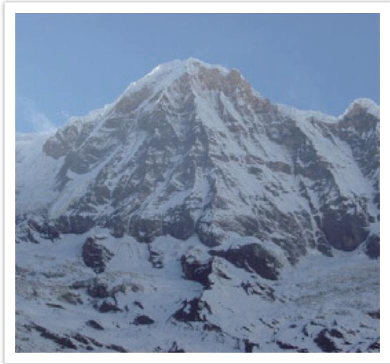
Adâncimea câmpului

Portretele sau fotografiile cu natură statică cele mai apreciate de oameni sunt cele în care fundalul este defocalizat aşa încât subiectul arată accentuat. În funcție de zonele focalizate, o fotografie poate fi încețoşată sau clară. Acest lucru este numit "DOF mic" sau "DOF mare".

Adâncimea câmpului este zona focalizată din jurul subiectului. Prin urmare,o valoare DOF mică înseamnă că zona focalizată este îngustă, în timp ce o valoare DOF ridicată înseamnă că zona focalizată este lată.

O fotografie cu un DOF mic, care evidențiază subiectul şi face restul neclar, poate fi obținută prin utilizarea unui obiectiv telescop sau selectând o valoare mică de apertură. Dimpotrivă, o fotografie cu un DOF mare care arată toate elementele din fotografie cu mare claritate poate fi obținută utilizând un obiectiv cu unghi larg sau selectând o valoare mare de apertură.


Adâncime mică a câmpului


Adâncime mare a câmpului

Ce controlează efectele de nefocalizare?

DOF depinde de valoarea aperturii

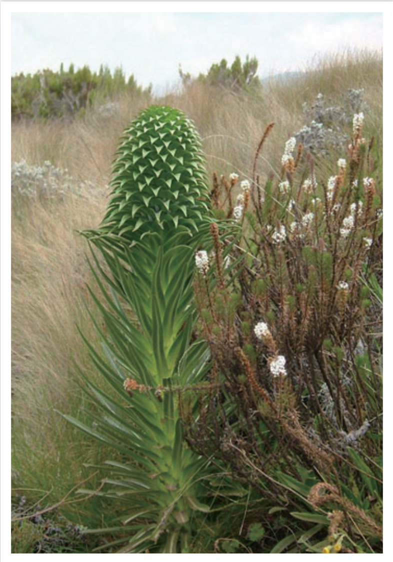
Cu cât e mai largă apertura (şi anume mai mică valoarea aperturii), DOF devine mai mică. În aceste condiții unde celelalte valori, inclusiv viteza obturatorului şi sensibilitatea ISO, sunt sensibil egale, o valoare mică a aperturii conduce la o fotografie cu o DOF mică.


55 mm F5.7


55 mm F22

DOF depinde de lungimea focală

Cu cât e mai mare lungimea focală, cu atât mai mică devine DOF. Un obiectiv telescopic cu o lungime focală mai mare decât un obiectiv telescopic cu o lungime focală mică este mai bun pentru realizarea unei fotografii cu DOF mică.



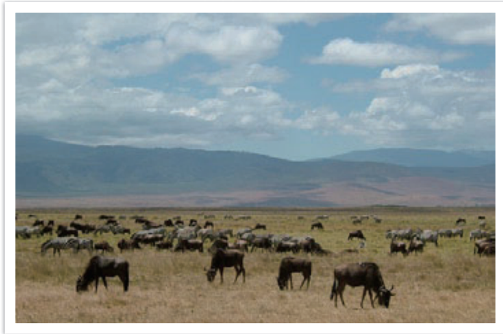
O fotografie realizată cu un teleobiectiv de 18 mm



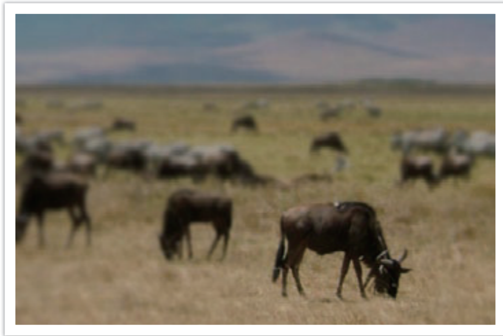
O fotografie realizată cu un teleobiectiv de 100 mm

DOF depinde de distanța dintre subiect şi camera foto

Cu cât e mai mică distanța dintre subiect şi camera foto, cu atât mai mică devine DOF. Astfel, realizarea unei fotografii din apropierea subiectului poate avea ca rezultat o fotografie cu o valoare DOF mică.



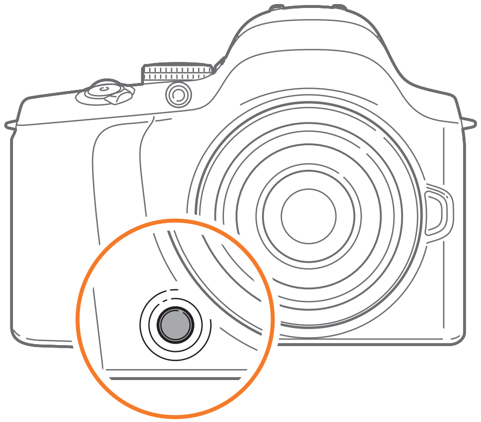
O fotografie realizată cu un teleobiectiv de 100 mm



O fotografie realizată aproape de subiect

Previzualizare DOF

Puteți utiliza butonul de Previzualizare în profunzime pentru a obține o idee despre cum va arăta fotografia dvs. înainte de a o face. Când apăsați butonul, camera ajustează apertura la setarea predefinită şi arată rezultatul pe ecran. (pag. 129)



Compoziție

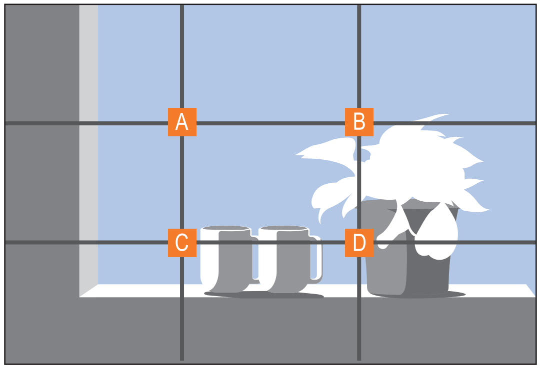
Este distractiv să faceți poze ale frumuseții lumii cu o cameră foto. Indiferent cât de frumoasă este lumea, totuşi, o compoziție slabă nu poate captura frumusețea ei.

Când este vorba de compoziție, este foarte importantă prioritizarea subiecților.

În fotografie, compoziția înseamnă aranjarea obiectelor într-un cadru. De regulă, o bună compoziție se obține prin respectarea regulii treimilor.

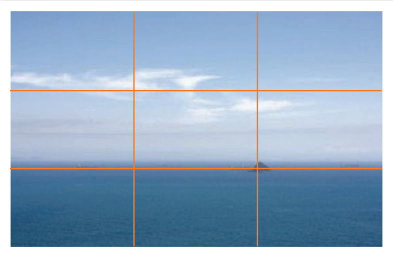
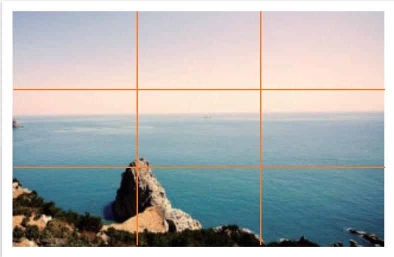
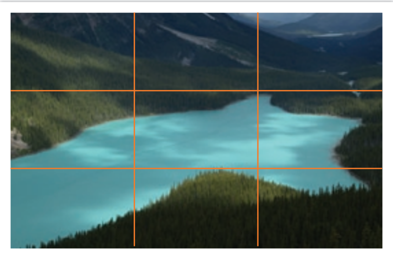
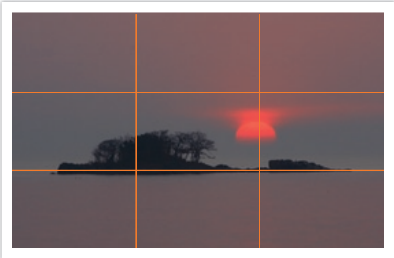
Regula treimilor

Pentru a utiliza regula treimilor, împărțiți imaginea într-un model 3x3 de dreptunghiuri egale.



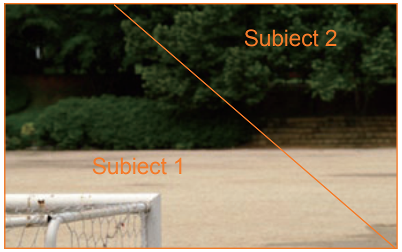
Pentru a compune fotografii care evidențiază subiectul, asigurați-vă că acesta este amplasat într-unul din colțurile dreptunghiului central.

Utilizarea acestei reguli a treimilor, va crea fotografii cu compoziții stabile şi convingătoare. Mai jos sunt câteva exemple.

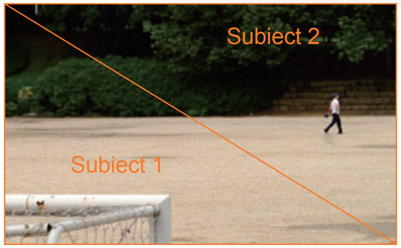





Fotografii cu doi subiecți

Dacă subiectul dvs. este într-unul din colțurile fotografiei, creează o compoziție neechilibrată. Puteți stabiliza fotografia capturând un al doilea subiect în colțul opus pentru a echilibra greutatea fotografiei.

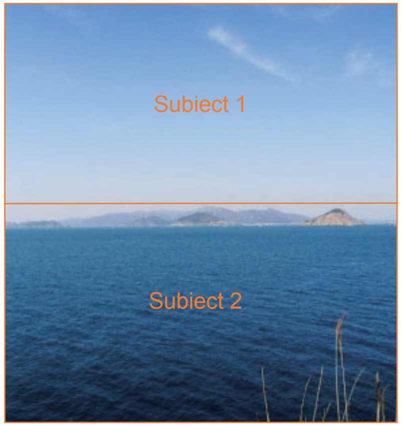


Instabil

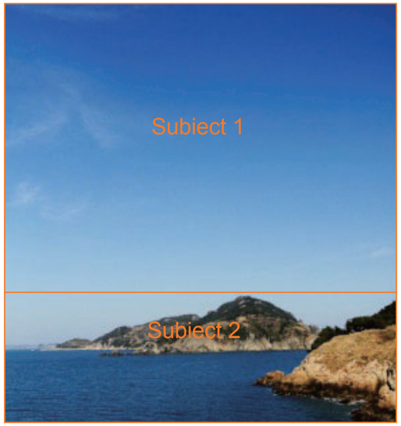


Stabil

Când realizați fotografii peisagistice, centrarea orizontului va crea un efect neechilibrat. Dați mai multă greutate fotografiei mutând orizontul sus sau jos.



Instabil



Stabil

Bliț

Lumina este una din cele mai importante componente în fotografie. Totuşi, nu este uşor să dispuneți de lumină suficientă oriunde şi oricând. Utilizarea bliţului vă permite să optimizaţi setările de lumină şi să creaţi o varietate de efecte.

De asemenea, bliţul, cunoscut şi ca lumină stroboscopică sau lumină rapidă, vă ajută să creaţi o expunere adecvată în condiţii de lumină scăzută. Mai este util şi în situaţii de lumină abundentă. De exemplu, bliţul poate fi utilizat pentru a compensa expunerea umbrei unui subiect sau pentru a captura clar atât subiectul, cât şi fundalul, în condiţii de fotografiere contre-jour.


Înainte de corecție


După corecție

Numărul de referință al blițului

Numărul de model al unui bliț se referă la puterea blițului, iar cantitatea maximă de lumină creată este reprezentată de o valoare cunoscută ca „număr de referință”. Cu cât este mai mare numărul de referință, cu atât mai multă lumină este generată de bliț. Numărul de referință se obține prin înmulțirea distanței de la bliț la subiect cu valoarea aperturii când sensibilitatea ISO este setată la 100.

Număr de referință = Distanță bliț-subiect X Valoare apertură

Valoare apertură = Număr de referință / Distanță bliț-subiect

Distanță bliț-subiect = Număr de referință / Valoare apertură

Aşadar, în cazul în care cunoaşteți numărul de referință al unui bliț, puteți estima o distanță bliț-subiect optimă atunci când setați blițul manual. De exemplu, dacă un bliț are numărul de referință GN 20 şi se află la 4 m distanță față de subiect, valoarea optimă a aperturii este F5.0.

Fotografierea cu iluminare indirectă

Fotografia bounce se referă la metoda de ricoşare a luminii de pe tavan sau pereți astfel încât lumina se dispersează uniform pe subiect. În mod normal, fotografiile realizate cu blițul pot apărea nenaturale şi au umbre. Subiecții din fotografiile realizate prin metoda iluminării indirecte nu au umbre şi au un aspect mai fin datorită luminii răspândite uniform.



Capitolul 1

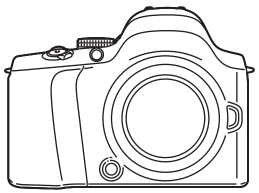
Camera mea foto

Aflați despre aspectul, pictogramele afişajului, funcțiile de bază, obiectivele furnizate şi accesoriile opționale ale camerei foto.

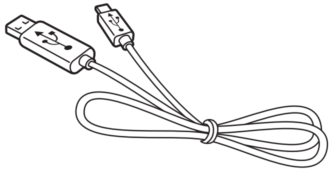
Pornire

Despachetarea

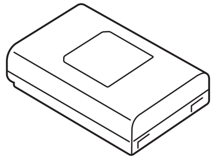
Verificați dacă în cutia produsului se găsesc următoarele articole.



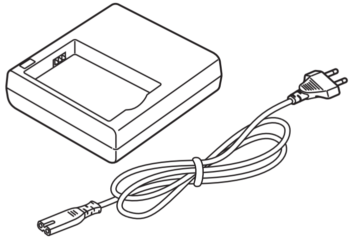
Cameră foto
(inclusiv capacul obiectivului, scutul obiectivului şi capacul plăcuței adaptoare hot-shoe)



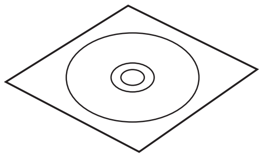
Cablu USB



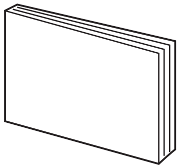
Baterie reîncărcabilă



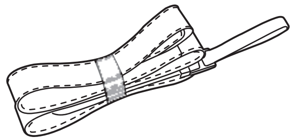
Suport acumulator/Cablu de alimentare de c.a.



CD-ROM cu software
(Include manualul utilizatorului)



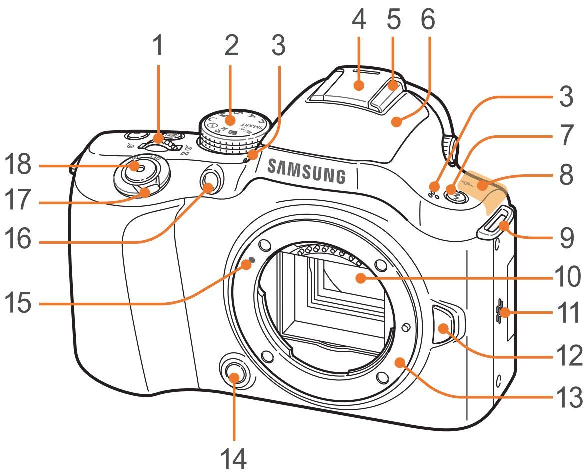
Manualul utilizatorului Noțiuni elementare de utilizare



Curea

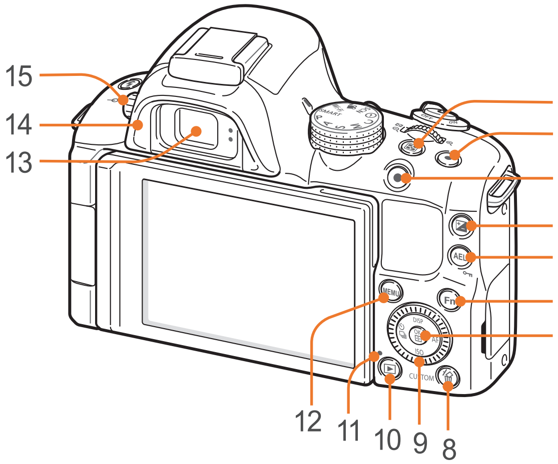
- Ilustrațiile pot fi diferite de articolele propriu-zise.
- Puteți achiziționa accesorii opționale de la un dealer sau centru de service Samsung. Samsung nu este responsabilă pentru problemele cauzate de utilizarea accesoriilor neautorizate. Pentru informații despre accesorii, consultați pagina 177.

Aspectul camerei foto



Nr.	Nume
1	**Selector de avans** • **În ecranul Menu**: Vă deplasați la elementul dorit din meniu. • **În modul Fotografiere**: Reglați viteza obturatorului sau valoarea aperturii în unele moduri de fotografiere şi modificați dimensiunea zonei de focalizare. • **În modul Redare**: Măriți sau micşorați o fotografie, vizualizați imagini în miniatură, reglați nivelul volumului.
2	**Selector de moduri** • SMART: Mod Recunoaştere inteligentă automată (pag. 44) • P: Mod Program (pag. 45) • A: Mod Prioritate apertură (pag. 46) • S: Mod Prioritate obturator (pag. 46) • M: Mod Manual (pag. 47) • C: Mod particularizat (pag. 48) • ⓘ: Mod Prioritate obiectiv (pag. 50) • SCN: Mod Scenă (pag. 53) • 🎥: Mod Film (pag. 56) • Wi-Fi: Wi-Fi (pag. 103)
3	**Microfon**

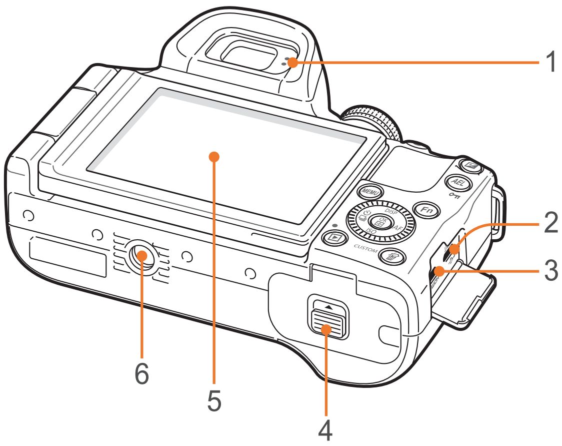
Nr.	Nume
4	**Capacul plăcuței adaptoare hot-shoe**
5	**Plăcuță adaptoare hot-shoe**
6	**Bliț incorporat (pag. 79)**
7	**Buton bliț pop-up (pag. 79)**
8	**Antena internă** * Evitați contactul cu antena internă la folosirea rețelei fără fir.
9	**Suport pentru cureaua camerei foto**
10	**Senzor imagine**
11	**Difuzor**
12	**Buton deblocare obiectiv**
13	**Suport montare obiectiv**
14	**Buton previzualizare în profunzime (pag. 129)**
15	**Index suport montare obiectiv**
16	**Lumină de asistență pentru AF/ Indicator luminos pentru temporizator**
17	**Buton Pornire**
18	**Buton declanşator**



Nr.	Nume
1	**Buton măsurare (pag. 81)**
2	**Buton verde** Resetați valoarea Comutare Program, Expert imagine, Balans de alb, Temperatură de culoare, Afişaj luminozitate, Temporizator, Bliț EV, Selecție AF (o zonă de focalizare repoziționată este deplasată înapoi la centru).
3	**Buton de înregistrare videoclipuri** Începeți să înregistrați un videoclip.
4	**Buton reglare EV (pag. 88)** Țineți apăsat butonul, apoi derulați selectorul de avans sau rotiți butonul de navigare pentru a regla valoarea expunerii.

Nr.	Nume
5	**Butonul AEL (pag. 129)** • **În modul Fotografiere**: Blocați valoarea expunerii reglate sau focalizarea. • **În modul Redare**: Protejați fişierul afişat.
6	**Butonul Fn** Intrați în funcțiile principale şi reglați fin anumite setări.
7	**Buton OK** • **În ecranul Menu**: Salvați opțiunile selectate. • **În modul Fotografiere**: Vă permite să selectați manual o zonă de focalizare în anumite moduri de fotografiere.
8	**Buton Ştergere/Particularizare** • **În modul Fotografiere**: Efectuați funcția desemnată. (pag. 129) • **În modul Redare**: Ştergeți fişiere.
9	**Buton de navigare (Selector inteligent)** • **În modul Fotografiere** - DISP: Vizualizați setările camerei foto şi schimbați opțiunile - ISO: Selectați o valoare ISO - : Selectați o opțiune de operare - AF: Selectați un mod AF • **În alte situații** Vă deplasați sus, jos, stânga sau dreapta. (De asemenea, puteți roti butonul de navigare.)

Nr.	Nume
10	**Buton Redare** Accesați modul Redare.
11	**Indicator luminos pentru stare** Vă indică starea camerei foto. • **Intermitent**: La salvarea unei fotografii, înregistrarea unui videoclip, trimiterea de date către un computer sau o imprimantă, ori la conectarea la o rețea WLAN sau trimiterea unei fotografii. • **Continuu**: Când nu există un transfer de date sau când transferul de date către un computer sau imprimantă este finalizat.
12	**Butonul MENU** Accesați opțiuni sau meniuri.
13	**Vizor**
14	**Scutul obiectivului**
15	**Selector de reglare a dioptriilor** Dacă imaginea nu este afişată clar prin vizor, derulați selectorul de reglare a dioptriilor pentru a îmbunătăți vizualizarea.

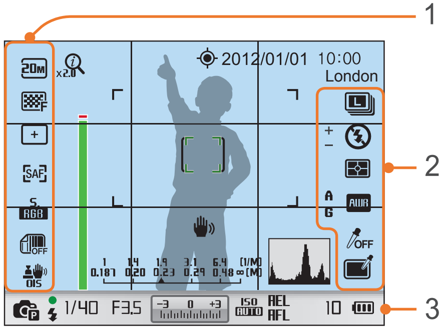


Nr.	Nume
1	**Senzor de proximitate (pag. 129)**
2	**USB, A/V şi port eliberare declanşator** Conectaţi camera foto la un computer, TV sau port eliberare declanşator. Utilizaţi un cablu pentru eliberarea declanşatorului cu un tripod pentru a minimiza mişcarea camerei foto.
3	**Port HDMI**
4	**Capac compartiment baterie/cartelă de memorie** Introduceţi o cartelă de memorie şi o baterie.
5	**Ecran** Răsuciţi ecranul spre exterior la 180° şi rotiţi-l sus sau jos pentru fotografii la unghi mare şi mic sau pentru autoportrete. (pag. 14)
6	**Punct de montare a trepiedului**

Pictogramele afişajului

În modul Fotografiere

Realizarea fotografiilor



1. Opţiuni fotografiere (stânga)

Pictogramă	Descriere
	Dimensiune fotografie
	Calitate fotografie
	Zonă de focalizare
	Identificare faţă
	Mod AF (pag. 67)
	Spaţiu de culoare
	Interval dinamic (pag. 84)
	Stabilizare optică a imaginii (OIS) (pag. 73)

2. Opţiuni fotografiere (dreapta)

Pictogramă	Descriere
	Mod de operare
	Opţiune bliţ
	Intensitate bliţ
	Mod Vedere panoramică (pag. 53)
	Măsurare (pag. 81)
AWB	Balans de alb (pag. 63)
A B G M	Micro reglare Balans de alb
	Nuanţă piele
	Retuşare faţă
	Expert imagine (pag. 66)
	Filtru inteligent (pag. 85)
	Culoare selectivă (pag. 86)

3. Informaţii privind fotografierea

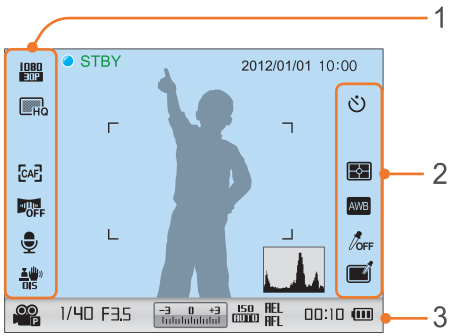
Pictogramă	Descriere
	ⓘ zoom pornit
x2.0	ⓘ zoom raport
	GPS activat*
2012/01/01	Dată
10:00	Oră
London	Informaţii despre locaţie*
	Bară de ajutor la focalizare (pag. 72)
	Cadru de focalizare automată
[ ]	Zonă a punctului de măsurare
	Scală de distanţă (pag. 130)
	Indicator de nivel (pag. 34)
	Mişcare cameră foto
	Histogramă (pag. 130)
	Mod Fotografiere
	Focalizare
	Indicator bliţ
1/40	Viteză obturator
F3.5	Valoare apertură
	Valoare expunere
ISO AUTO	Sensibilitate ISO (pag. 62)
AEL	Blocare expunere automată (pag. 89)
AFL	Blocare focalizare automată (pag. 89)
	Cartelă de memorie neintrodusă**
10	Număr disponibil de fotografii
	• : Încărcată complet • : Încărcată parţial • (Roşu): Descărcată (reîncărcaţi acumulatorul)

* Aceste pictograme apar atunci când ataşaţi un modul GPS opţional.

** Fotografiile care au fost capturate, fără a introduce o cartelă de memorie, nu pot fi imprimate sau transferate pe o cartelă de memorie sau pe un computer.

Pictogramele afişate se vor modifica în funcţie de modul selectat sau de opţiunile setate.

Înregistrarea videoclipurilor



1. Opțiuni înregistrare (stânga)

Pictogramă	Descriere
CAF	Focalizare automată activată
	Dimensiune videoclip
	Calitate video
	Mişcare multiplă
	Mod AF (pag. 67)
	Estompare gradată (pag. 91)
	Înregistrare voce pornită (pag. 91)
	Stabilizare optică a imaginii (OIS) (pag. 73)

2. Opțiuni înregistrare (dreapta)

Pictogramă	Descriere
	Temporizator
	Măsurare (pag. 81)
	Balans de alb (pag. 63)
	Expert imagine (pag. 66)
	Culoare selectivă (pag. 86)

3. Informații privind înregistrarea

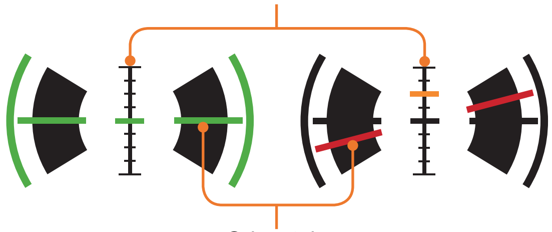
Pictogramă	Descriere
2012/01/01	Dată
10:00	Oră
	Histogramă (pag. 130)
	Mod Film AE
1/40	Viteză obturator
F3.5	Valoare apertură
	Valoare expunere
	Sensibilitate ISO
AEL	Blocare expunere automată (pag. 89)
AFL	Blocare focalizare automată (pag. 89)
	Cartelă de memorie neintrodusă

Pictogramă	Descriere
00:10	Timp de înregistrare disponibil
	• : Încărcată complet • : Încărcată parțial • (Roşu): Descărcată (reîncărcați acumulatorul)

Pictogramele afişate se vor modifica în funcție de modul selectat sau de opțiunile setate.

Despre indicatorul de nivel

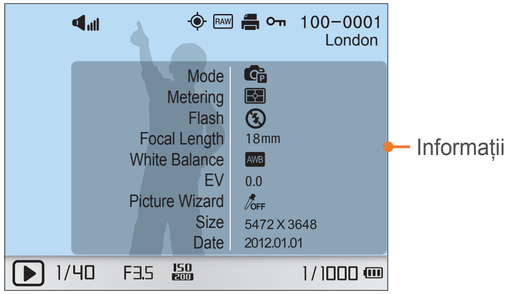
Indicatorul de nivel vă ajută să aliniați camera foto cu liniile orizontale sau verticale de pe ecran. În cazul în care indicatorul de nivel nu este la nivel, calibrați indicatorul de nivel utilizând funcția de Calibrare orizontală. (pag. 134)



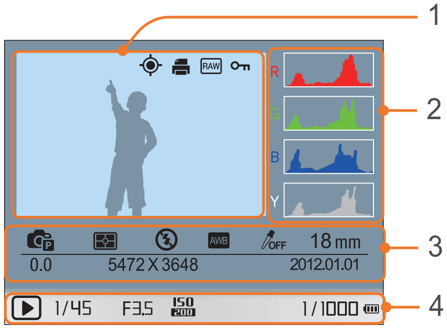
▲ Nivel ▲ Subnivel

În modul Redare

Vizualizarea fotografiilor

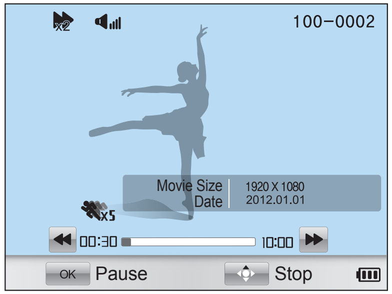


Pictogramă	Descriere
	Volum
	Fişier captat continuu
	Informații despre locație
RAW	Fişier RAW
3D	Fişier 3D
	Informații imprimare adăugate la fişier (pag. 142)
	Fişier protejat
	Fişier imagine cu sunet (pag. 55)
100–0001	Număr folder – Număr fişier
London	Informații despre locație
1/40	Viteză obturator
F3.5	Valoare apertură
ISO 200	Valoare sensibilitate ISO
1/1000	Fişier curent/număr total de fişiere



Nr.	Descriere
1	Fotografie realizată
2	Histogramă RGB (pag. 130)
3	Mod Fotografiere, Mod de măsurare, Bliț, Balans de alb, Expert imagine, Interval de focalizare, Valoare expunere, Dimensiune fotografie, Dată
4	Viteză obturator, Valoare apertură, Valoare ISO, Fişier curent/număr total de fişiere

Redarea videoclipurilor



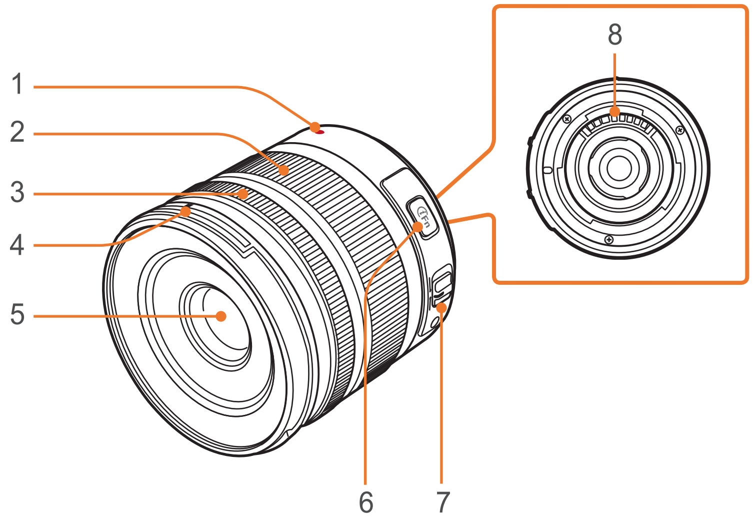
Pictogramă	Descriere
X2	Viteză de redare
	Volum
100–0002	Număr folder – Număr fişier
X5	Mişcare multiplă
00:30	Durată de redare curentă
10:00	Durată videoclip

Obiective

Puteți achiziționa obiective opționale făcute exclusiv pentru camera dvs. din seria NX. Aflați despre funcțiile fiecărui obiectiv şi selectați-l pe cel care se potriveşte nevoilor şi preferințelor dvs.

Aspectul obiectivului

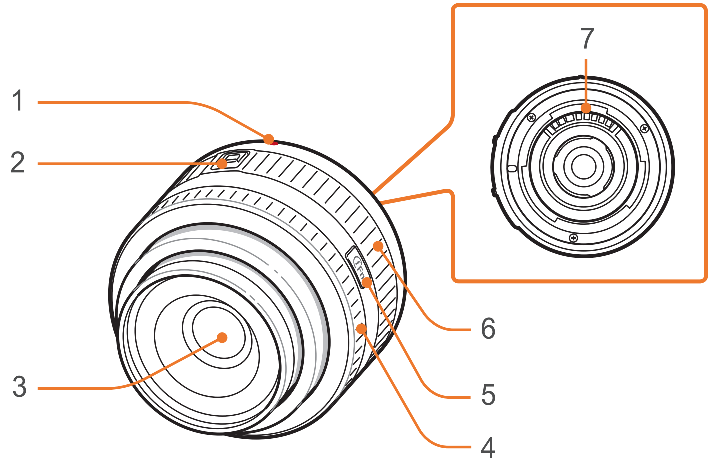
Obiectiv SAMSUNG 18-55 mm F3.5-5.6 OIS III (exemplu)



Nr.	Descriere
1	Index suport montare obiectiv
2	Inel de zoom
3	Inel de focalizare (pag. 72)
4	Index montare capac obiectiv
5	Obiectiv
6	Butonul i-Function (pag. 51)
7	Comutator AF/MF (pag. 67)
8	Contacte obiectiv

Când nu utilizați obiectivul, montați capacul obiectivului şi capacul de protecție a monturii obiectivului pentru a proteja lentila de praf şi de zgârieturi.

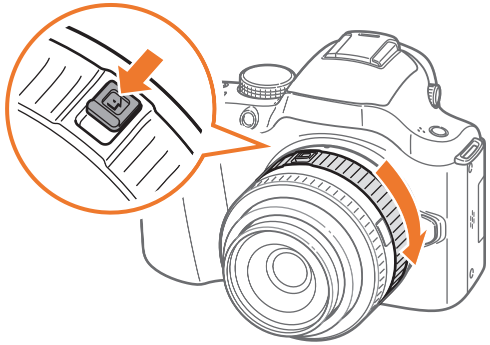
SAMSUNG 20-50 mm F3.5-5.6 ED II (exemplu)



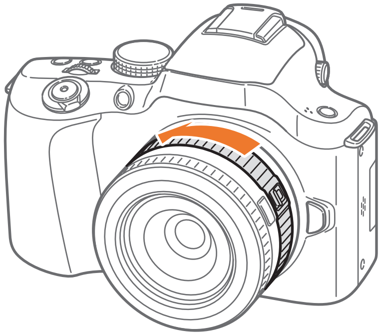
Nr.	Descriere
1	Index suport montare obiectiv
2	Comutator blocare zoom
3	Obiectiv
4	Inel de focalizare (pag. 72)
5	Butonul i-Function (pag. 51)
6	Inel de zoom
7	Contacte obiectiv

Blocarea sau deblocarea obiectivului

Pentru a bloca obiectivul, depărtaţi comutatorul de blocare a zoom-ului de corpul camerei foto şi rotiţi inelul de zoom în sensul acelor de ceasornic.

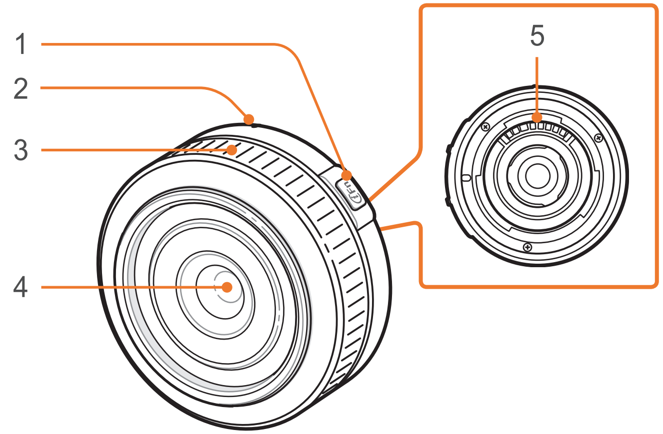


Pentru a debloca obiectivul, rotiți inelul de zoom în sensul invers acelor de ceasornic până când auziți un clic.



Nu puteți face fotografii atunci obiectivul este blocat.

SAMSUNG 16 mm F2.4 (exemplu)

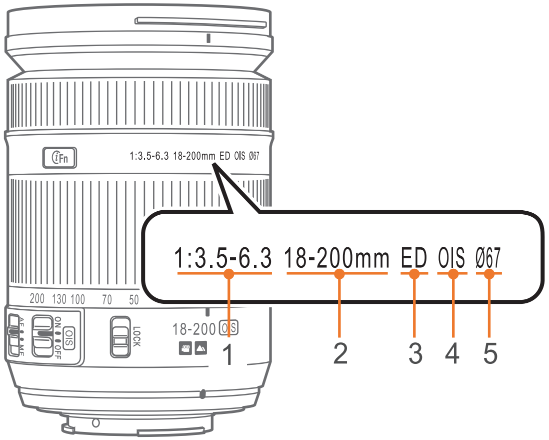


Nr.	Descriere
1	Butonul i-Function (pag. 51)
2	Index suport montare obiectiv
3	Inel de focalizare (pag. 72)
4	Obiectiv
5	Contacte obiectiv

Marcaje obiectiv

Aflaţi ce înseamnă numerele de pe obiectiv.

SAMSUNG 18-200 mm F3.5-6.3 ED OIS (exemplu)



Nr.	Descriere
1	**Valoare apertură** Un interval de valori acceptate pentru apertură. De exemplu, 1:3.5-6.3 reprezintă un interval maxim al valorii aperturii de la 3,5 la 6,3.
2	**Distanţă focală** Distanţa dintre mijlocul obiectivului şi punctul său focal (în milimetri). Această figură este exprimată într-un interval: de la distanţa focală minimă la distanţa focală maximă a obiectivului. Distanţele focale mai lungi determină restrângerea unghiurilor de vedere, iar subiectul este mărit. Distanţele focale mai scurte determină lărgirea unghiurilor de vedere.
3	**ED** ED provine de la Extra-low Dispersion (Dispersie superscăzută). Lentila de dispersie superscăzută este eficace în a minimiza aberaţia cromatică (o distorsiune care apare când o lentilă nu poate focaliza toate culorile în acelaşi punct de convergenţă).
4	**OIS (pag. 73)** Stabilizare optică a imaginii. Obiectivele cu aceasta caracteristică pot detecta mişcarea camerei foto şi pot anula efectiv mişcarea din interiorul camerei foto.
5	**Ø** Diametrul obiectivului. Când ataşaţi un filtru la obiectiv, asiguraţi-vă că diametrul obiectivului şi cel al filtrului sunt la fel.

Accesorii

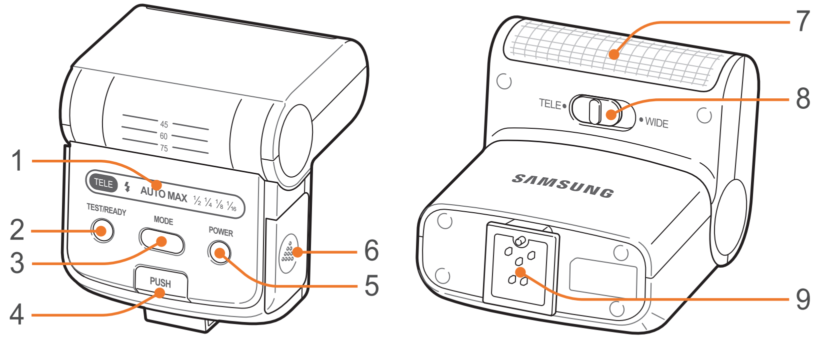
Puteți utiliza accesorii inclusiv blițul extern şi modulul GPS care vă pot ajuta să faceți fotografii mai bune şi mai convenabile.

Pentru informații suplimentare despre accesoriile opționale, consultați manualul fiecărui accesoriu.

- Ilustrațiile pot fi diferite de articolele propriu-zise.
- Puteți achiziționa accesorii aprobate de Samsung de la un dealer sau centru de service Samsung. Samsung nu este responsabilă de daunele cauzate prin utilizarea accesoriilor produse de alt fabricant.

Aspectul blițului extern

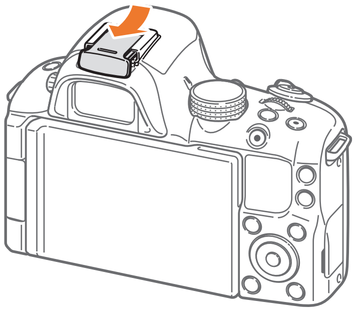
SEF220A (exemplu) (opțional)



Nr.	Descriere
1	Pictogramele afişajului
2	Indicator luminos READY/buton test
3	Buton MODE
4	Buton declanşare bliț
5	Buton PORNIRE
6	Capac baterie
7	Bec
8	Comutator mod TELE/WIDE
9	Conexiunea plăcuței adaptoare

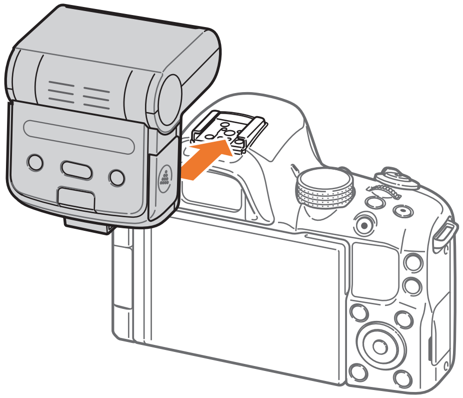
Conectarea bliţului

1 Scoateţi capacul plăcuţei adaptoare de pe camera foto.



2 Conectaţi bliţul glisându-l în plăcuţa adaptoare.

- Pentru a declanşa bliţul, trageţi uşor bliţul în timp ce apăsaţi butonul **PUSH**.

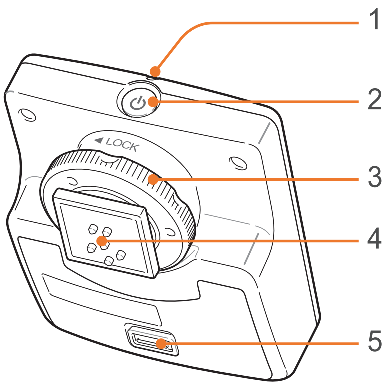


3 Apăsaţi pe butonul pornire de pe bliţ.

- Puteţi realiza o fotografie cu un bliţ care nu este încărcat complet, însă este recomandat să utilizaţi un bliţ care este încărcat complet.
- Consultaţi pagina cu accesorii opţionale pentru bliţuri externe disponibile. (pag. 177)
- Opţiunile disponibile pot fi diferite, în funcţie de modul de fotografiere.
- Există un interval între două declanşări ale bliţului. Nu vă mişcaţi până când bliţul nu se declanşează pentru a doua oară.
- Pentru detalii suplimentare despre bliţurile opţionale, consultaţi manualul de utilizare al bliţului.

Utilizaţi numai bliţuri omologate de Samsung. Utilizarea bliţurilor incompatibile poate deteriora camera foto.

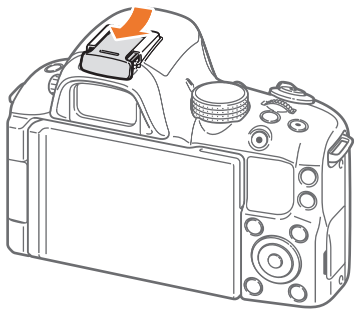
Aspectul modulului GPS (opțional)



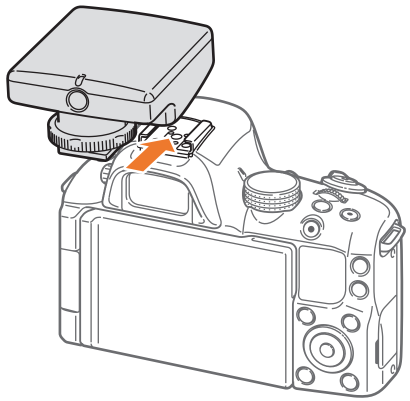
Nr.	Descriere
1	Indicator luminos pentru stare
2	Buton PORNIRE
3	Inel de fixare a plăcuței adaptoare
4	Conexiunea plăcuței adaptoare
5	Capac baterie

Ataşarea modulului GPS

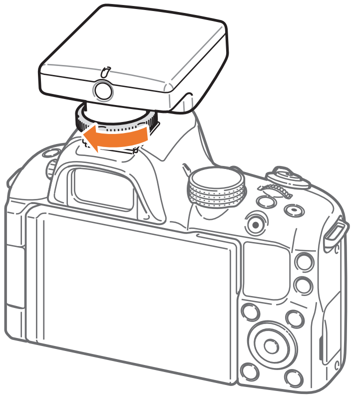
1 Scoateți capacul plăcuței adaptoare de pe camera foto.



2 Montați modulul GPS glisându-l în conectorul pentru echipamente auxiliare.



3 Fixați modulul GPS în poziție rotind inelul de fixare a plăcuței adaptoare, spre poziția LOCK (BLOCAT).



4 Apăsați butonul de pornire al modulului GPS.



Modurile de fotografiere

Două moduri simple de fotografiere - Recunoaştere inteligentă automată şi mod Scenă - vă ajută să captaţi poze cu numeroase setări automate. Modurile suplimentare vă permit o particularizare mai mare a setărilor.



Pictogramă	Descriere
SMART	Mod Recunoaştere inteligentă automată (pag. 44)
P	Mod Program (pag. 45)
A	Mod Prioritate apertură (pag. 46)
S	Mod Prioritate obturator (pag. 46)
M	Mod Manual (pag. 47)
C	Mod particularizat (pag. 48)
ⓘ	Mod Prioritate obiectiv (pag. 50)
SCN	Mod Scenă (pag. 53)
🎥	Mod Film (pag. 56)
Wi-Fi	Wi-Fi (pag. 103)

SMART Modul Recunoaştere inteligentă automată

În modul Recunoaştere inteligentă automată, camera foto recunoaşte condiţiile înconjurătoare şi ajustează automat factorii care contribuie la expunere, inclusiv viteza obturatorului, valoarea deschiderii, modul de măsurare, balansul de alb şi compensarea expunerii. Deoarece camera foto controlează majoritatea funcţiilor, unele funcţii de fotografiere sunt limitate. Modul este util pentru capturarea instantaneelor rapide cu număr minim de ajustări.



Din cauza unor factori externi, cum ar fi mişcarea camerei foto, iluminarea şi distanţa faţă de subiect, camera foto poate detecta alte scene, chiar cu aceiaşi subiecţi.

P Modul Program

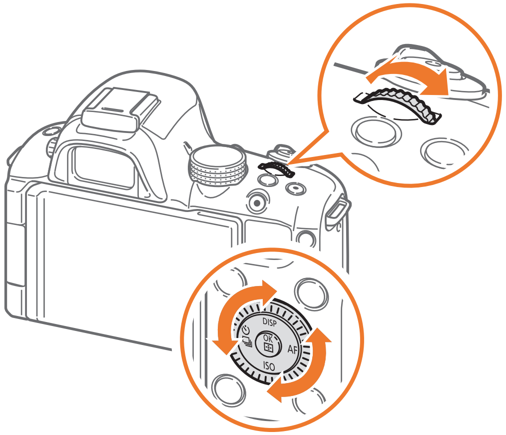
Camera foto ajustează automat viteza obturatorului şi valoarea aperturii în aşa fel încât să fie obţinută valoarea optimă a expunerii.

Acest mod este util atunci când doriţi să realizaţi fotografii cu expunere constantă, având posibilitatea de a ajusta alte setări.



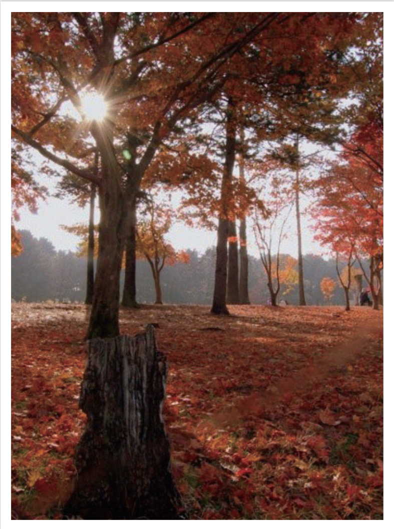
Schimbare program

Funcţia Schimbare program vă permite să modificaţi viteza obturatorului şi valoarea aperturii, în timp ce camera foto păstrează aceeaşi expunere. Când derulaţi selectorul de avans la stânga sau rotiţi butonul de navigare în sensul invers acelor de ceasornic, viteza obturatorului scade şi valoarea aperturii creşte. Când derulaţi selectorul de avans la dreapta sau rotiţi butonul de navigare în sensul acelor de ceasornic, viteza obturatorului creşte şi valoarea aperturii scade.

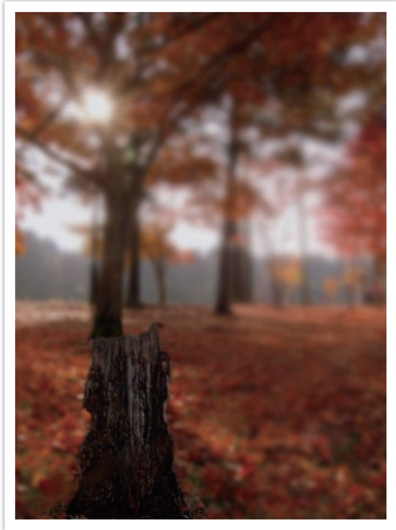


A Modul Prioritate apertură

În modul Prioritate apertură, camera foto calculează automat viteza obturatorului în funcție de valoarea aperturii aleasă. Puteți ajusta adâncimea câmpului (DOF) prin modificarea valorii aperturii. Acest mod este util pentru realizarea de fotografii portret şi peisaj.



Adâncime mare a câmpului



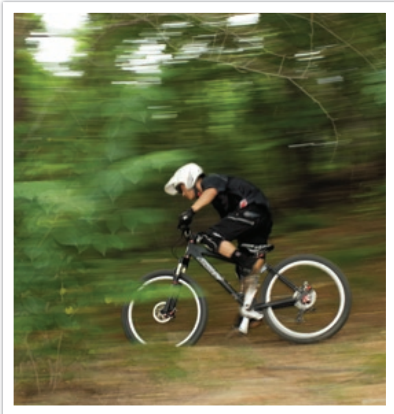
Adâncime mică a câmpului

În setările de lumină scăzută, puteți creşte sensibilitatea ISO pentru a preveni fotografiile neclare.

S Modul Prioritate obturator

În modul Prioritate obturator, camera foto calculează automat valoarea aperturii în funcție de viteza aleasă a obturatorului. Acest mod este util pentru capturarea fotografiilor subiecților care se mişcă foarte rapid sau pentru crearea efectelor trasor într-o fotografie.

De exemplu, setați timpul de expunere sub 1/500 sec. pentru a îngheța subiectul. Pentru a face ca subiectul să apară neclar, setați timpul de expunere peste 1/30 sec.



Viteză obturator redusă



Viteză obturator mare

Pentru a compensa cantitatea redusă de lumină permisă de vitezele rapide ale obturatorului, deschideți apertura şi permiteți să intre mai multă lumină. Dacă fotografiile sunt încă prea întunecate, creşteți valoarea ISO.

M Modul Manual

Modul Manual vă permite să ajustați viteza obturatorului şi valoarea aperturii manual. În acest mod, puteți controla complet expunerea fotografiilor dvs.

Acest mod este util în medii de fotografiere controlate, cum ar fi un studio sau atunci când sunt necesare reglări fine ale setărilor camerei. Modul Manual este recomandat, de asemenea, pentru fotografierea scenelor de noapte sau a focurilor de artificii.

Mod încadrare

Când schimbați valoarea aperturii sau timpul de expunere, expunerea se modifică în funcție de setări, astfel încât ecranul de afişare se poate întuneca. Când această funcție este pornită, luminozitatea ecranului de afişare este constantă indiferent de setări, astfel încât puteți încadra mai bine fotografia.

Pentru a utiliza Mod încadrare,	În modul Fotografiere, apăsați [MENU] → 📷3 → **Framing Mode** (Mod Încadrare) → o opțiune.

Utilizarea becului

Utilizați un bec pentru a fotografia scene nocturne sau cerul pe timpul nopții. În timp ce apăsați pe [**Declanşator**], obturatorul este lăsat deschis astfel încât să creați efecte de lumini mişcătoare.

Pentru a folosi un bec,	Derulați complet selectorul de avans la poziția **Bulb** (Bec). → Țineți apăsat pe [**Declanşator**] pentru timpul dorit.

- Dacă setați o valoare ISO ridicată sau deschideți obturatorul pentru o perioadă lungă de timp, este posibil ca zgomotul de imagine să crească.
- Funcția de fotografiere continuă nu se poate utiliza în paralel cu funcția Bulb.

C Modul particularizat

Modul particularizat vă permite să creați propriile moduri de fotografiere reglând opțiunile de fotografiere şi salvându-le.

Salvarea modurilor particularizate

1 Rotiți selectorul de moduri la P, A, S, M, C sau la [film].

2 Setați opțiunile de fotografiere.

3 Apăsați [MENU], apoi selectați [icon] → **Save as Custom Mode** (Salvare ca Mod Particularizat).

- Puteți utiliza această funcție şi apăsând [Fn].

4 Derulați la C1, C2 sau C3 pentru a selecta o locație, apoi apăsați [OK].

- Puteți înlocui modul particularizat existent cu setările curente.

5 Utilizați selectorul de avans sau butonul de navigare pentru a derula la tasta dorită, apoi apăsați [OK] pentru a denumi modul.



Pictogramă	Descriere
⬅	Ştergeţi ultima literă.
◀ ▶	Deplasaţi cursorul.
⬆	În modul ABC, schimbaţi litere mari sau litere mici.
.com	Introduceţi ".com".
!@#/ABC	Comutaţi între modul Simbol şi modul ABC.
⎵	Introduceţi un spaţiu.
Done	Salvaţi textul afişat.
ⓘ	Vizualizaţi ghidul de introducere a textului.

- Puteţi utiliza numai alfabetul în limba engleză, indiferent de limba de afişare.
- Pentru a vă deplasa direct la **Done** (Efectuat), apăsaţi [▶].
- Puteţi introduce până la 64 caractere.

6 Selectaţi **Done** (Efectuat) pentru a salva un mod.

Selectarea modurilor particularizate

1 Rotiţi selectorul de moduri la C.

2 Derulaţi selectorul de avans sau rotiţi butonul de navigare, sau apăsaţi [/AF] pentru a selecta un mod, apoi apăsaţi [OK].

- Pentru a selecta un alt mod particularizat, apăsaţi [MENU], apoi selectaţi 1 sau 1 → **Custom** (Particularizare) → un mod.

- Puteţi modifica opţiunile de fotografiere în modul particularizat selectat şi să le salvaţi drept un nou mod particularizat.
- Pentru a selecta un alt mod particularizat, apăsaţi [MENU], apoi selectaţi 1 sau 1 → **Reset Custom Mode** (Resetare Mod Particularizat) → modul particularizat.

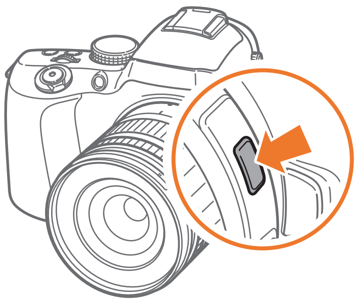
ⓘ Modul Prioritate obiectiv

Utilizarea modului ⓘeffect

Puteți selecta o scenă adecvată (i-Scene) sau un filtru de efect pentru obiectivul pe care l-ați ataşat. Scenele disponibile şi filtrele de efect pot fi diferite în funcție de obiectivul ataşat

1 Rotiți selectorul de moduri la ⓘ.

2 Apăsați pe [**i-Function**] pe obiectiv pentru a selecta ⓘeffect.
- Puteți utiliza această funcție şi apăsând pe [Fn].



3 Reglați inelul de focalizare pentru a selecta o scenă sau un filtru de efect.
- De asemenea, puteți derula selectorul de avans pentru a selecta o scenă sau un efect de filtru.





4 Apăsați complet pe [**Declanşator**] pentru a capta fotografia.

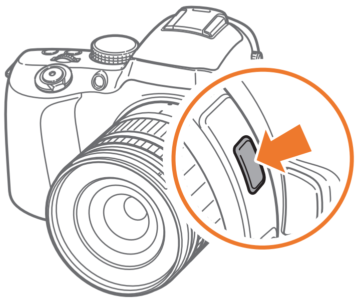
> Modurile de scene şi filtrele de efect disponibile (pentru obiectiv SAMSUNG 18-55 mm F3.5-5.6 OIS III): Beauty Shot (Fotografie portret), Portrait (Portret), Children (Copii), Backlight (Iluminare de fundal), Landscape (Peisaj), Sunset (Apus), Dawn (Răsărit), Beach & Snow (Plajă şi zăpadă), Night (Noapte), Vignetting (Întunecare colțuri), Miniature (Miniatură), Fish Eye (Ochi de peşte), Sketch (Schiță), Defog (Fără ceață), Halftone Dots (Puncte Semiton)

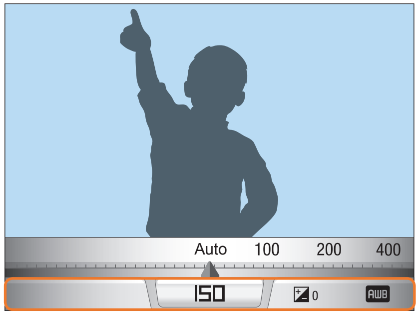
Folosirea funcției i-Function în modurile P A S M

Când utilizați butonul i-Function al unui obiectiv, puteți selecta şi regla manual pe obiectiv timpul de expunere, valoarea aperturii, valoarea expunerii, sensibilitatea ISO şi balansul de alb.

1. Rotiți selectorul de moduri la **P**, **A**, **S** sau **M**.

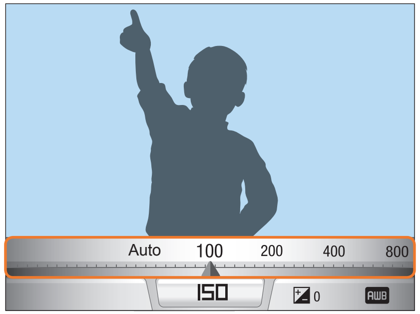
2. Apăsați pe [**i-Function**] pe obiectiv pentru a selecta o setare.
   - De asemenea, puteți roti butonul de navigare sau apăsa pe [/AF] pentru a selecta o setare.





3. Reglați inelul de focalizare pentru a selecta o opțiune.
   - De asemenea, puteți derula selectorul de avans pentru a selecta o opțiune.





4. Apăsați complet pe [**Declanşator**] pentru a capta fotografia.

Opțiuni disponibile

Mod Fotografiere	P	A	S	M
Valoare apertură	-	O	-	O
Timp expunere	-	-	O	O
Valoare expunere	O	O	O	-
ISO	O	O	O	O
Balans de alb	O	O	O	O
i ZOOM	O	O	O	O

Pentru a selecta elementele care trebuie să apară atunci când apăsați [**i-Function**] pe obiectiv în modul Fotografiere, apăsați [MENU] → 🔧 → **iFn Customizing** (Particularizare) → o opțiune → [MENU].

Utilizarea i ZOOM

i ZOOM vă permite să măriți asupra unui subiect cu o degradare mai mică a calității fotografiei decât zoom-ul Digital. Totuşi, este posibil ca rezoluția fotografiei să se modifice în comparație cu atunci când măriți rotind inelul de zoom.

1 Rotiți selectorul de moduri la **P**, **A**, **S**, **M** sau i.

2 Apăsați pe [**i-Function**] pe obiectiv pentru a selecta i ZOOM.

- De asemenea, puteți roti butonul de navigare sau apăsa pe [/AF] pentru a selecta o setare.

3 Reglați inelul de focalizare pentru a selecta o opțiune.

- De asemenea, puteți derula selectorul de avans pentru a selecta o opțiune.
- Rezoluția fotografiei variază în funcție de raportul de zoom dacă utilizați i ZOOM.

	3:2	16:9	1:1
x1.2	4560X3040 (13.9M)	4560X2568 (11.7M)	3040X3040 (9.2M)
x1.4	3888X2592 (10.1M)	3888X2184 (8.5M)	2592X2592 (6.7M)
x1.7	3264X2176 (7.1M)	3264X1840 (6.0M)	2176X2176 (4.7M)
x2	2736X1824 (5.0M)	2736X1536 (4.2M)	1824X1824 (3.3M)

Aceste valori sunt bazate pe rezoluția maximă a fiecărui raport de imagine.

4 Apăsați complet pe [**Declanşator**] pentru a capta fotografia.

- i ZOOM nu este disponibil pentru fotografierea de cadre multiple.
- i ZOOM nu este disponibil atunci când capturați fotografii în formatul de fişier RAW.
- i ZOOM este dezactivat atunci când înregistrați videoclipuri apăsând butonul de înregistrare video.

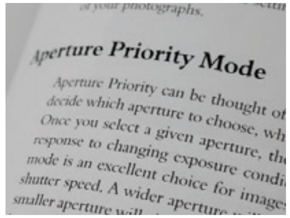
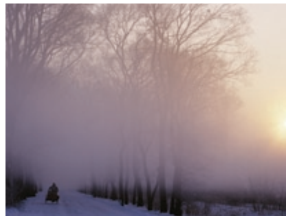
SCN Modul Scenă

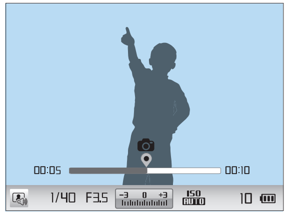
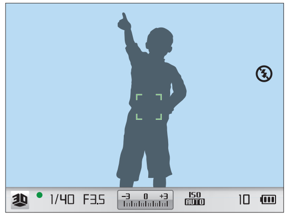
În modul Scenă, camera foto selectează cele mai bune setări pentru fiecare tip de scenă.

Puteți selecta o scenă dorită apăsând [Fn] în modul Fotografiere.

Pictogramă	Descriere
	Panorama (Vedere panoramică): Captați o fotografie panoramică 2D sau 3D. Fotografiile panoramice 3D pot fi vizualizate numai la un TV 3D.  • Dimensiunea maximă a unei fotografii panoramice 2D este 8000 X 1152 (orizontală) şi 1728 X 4752 (verticală). • Dimensiunea maximă a unei fotografii 3D este 3300 X 768 (orizontală). • În modul Vedere panoramică, unele opțiuni de fotografiere nu sunt disponibile. • Din cauza compoziției fotografiei sau a mişcării subiectului, este posibil ca în modul Vedere panoramică camera foto să nu mai fotografieze. • În modul Vedere panoramică, camera foto ar putea să nu capteze ultima scenă în întregime dacă vă opriți din mişcarea camerei pentru a îmbunătăți calitatea fotografiei. Pentru a capta scena întreagă, mişcați puțin camera foto dincolo de punctul în care doriți să se termine scena. • În modul Panoramă 3D, camera foto ar putea să nu capteze începutul sau sfârşitul unei scene datorită naturii efectului 3D. Pentru a capta scena întreagă, mişcați puțin camera foto dincolo de punctele de început şi sfârşit pe care doriți să le captați. • În modul Panoramă 3D, fotografiile sunt captate atât în formatele de fişier JPEG, cât şi MPO. • Puteți vizualiza un fişier MPO care acceptă efectul 3D numai cu un ecran compatibil cu MPO, cum ar fi TV-ul 3D sau monitorul 3D. Pe ecranul camerei dvs. foto, puteți vizualiza numai fişiere JPEG. • Utilizați ochelari adecvați 3D atunci când vizualizați un fişier MPO la un TV 3D sau monitor 3D.
	Beauty Shot (Fotografie portret): Ascundeți imperfecțiunile feței. 
	Night (Noapte): Capturați scenele de noapte sau în lumină scăzută. Utilizați un trepied pentru a preveni mişcarea camerei foto care este cauzată de viteza mică a obturatorului. 

Pictogramă	Descriere	
	Landscape (Peisaj): Capturați scene de natură statică şi peisaje.	
	Portrait (Portret): Detectați şi focalizați automat fețele umane, astfel încât să obțineți portrete clare, fine.	
	Children (Copii): Faceți copiii să fie mai vizibili prin capturarea în culori mai vii a hainelor şi a fundalului.	
	Sports (Sport): Capturați subiecți aflați în mişcare rapidă.	

Pictogramă	Descriere	
	Close Up (Prim-plan): Capturați părți detaliate ale subiectului sau subiecți mici, cum ar fi flori sau insecte.	
	Text: Capturați clar textul din documentele imprimate sau electronice.	
	Sunset (Apus): Capturați scene la apus, cu nuanțe naturale de roşu şi galben.	
	Dawn (Răsărit): Capturați scene la răsărit.	

Pictogramă	Descriere
	**Backlight** (Iluminare de fundal): Capturați subiecți cu iluminare de fundal. 
	**Fireworks** (Artificii): Capturați artificii colorate noaptea. Utilizați un trepied pentru a evita mişcarea camerei foto. 
	**Beach & Snow** (Plajă/zăpadă): Reduceți fotografiile subexpuse datorită luminii soarelui care se reflectă din nisip sau zăpadă. 
	**Sound picture** (Imagine cu sunet): Adăugați o notă vocală înainte şi după capturarea fotografiei.  Pentru a seta timpul de înregistrare, apăsați [MENU] → 📷3 → **Sound Recording Time** (Timp înreg. sunet).
	**3D**: Captați fotografii 3D. (pag. 140) 

Modul Film

În modul Film, puteți să faceți filme în Înaltă definiție completă (1920X1080) şi să captați sunetul prin microfonul camerei.

Pentru a regla nivelul expunerii, puteți selecta **Program** în meniul de opțiuni **Movie AE Mode** (Mod Film AE), astfel încât valoarea aperturii şi timpul de expunere pot fi setate automat sau selectați **Aperture Priority** (Prioritate apertură) pentru a seta manual valoarea aperturii. De asemenea, puteți selecta **Shutter Priority** (Prioritate obturator) pentru a seta manual timpul de expunere sau selectați **Manual** pentru a seta manual atât valoarea aperturii, cât şi timpul de expunere.
În timp ce realizați un videoclip, apăsați [AF] pentru a activa sau dezactiva funcția AF.

Selectați **Fader** (Estompare gradată) pentru a estompa gradat sau a clarifica gradat o scenă. De asemenea, puteți selecta **Voice** (Voce) pentru a opri sau porni vocea.

Camera foto vă permite să capturați fişiere video de până la 25 de minute lungime la 30 sau 24 cadre pe secundă şi salvează fişierele în format MP4 (H.264). Opțiunea 24 de cadre pe secundă este disponibilă numai cu 1920X810.

- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) este ultimul format de codificare video stabilit în 2003 în urma colaborării dintre ISO-IEC şi ITU-T. Datorită faptului că acest format foloseşte un grad mare de compresie, pot fi salvate mai multe date într-un spațiu mai mic de memorie.
- Dacă aveți opțiunea de stabilizare a imaginii în timp ce înregistrați un film, camera poate înregistra sunetul stabilizatorului de imagine.
- Zgomotul produs la focalizare sau alte sunete ale obiectivului pot fi înregistrate dacă reglați obiectivul în timpul înregistrării unui videoclip.
- Când utilizați un obiectiv video opțional, nu este înregistrat zgomotul produs la autofocalizare.
- Dacă îndepărtați obiectivul camerei foto în timp ce înregistrați un film, înregistrarea va fi întreruptă. Nu schimbați obiectivul în timp ce înregistrați.
- Dacă ataşați un microfon extern în timpul înregistrării unui film, sunetul nu va fi înregistrat prin microfonul extern. (Sunt menținute setările anterioare.) Dacă îndepărtați microfonul extern în timp ce înregistrați un film, sunetul nu va fi înregistrat. Opriți camera foto înainte de ataşarea sau îndepărtarea microfonului extern.
- Dacă schimbați brusc unghiul de filmare al camerei, în timp ce înregistrați un film, camera foto nu poate înregistra imagini cu acuratețe. Utilizați un trepied pentru a minimiza mişcarea camerei foto.
- În modul Film, camera foto suportă doar funcția Multi AF. Nu puteți utiliza alte funcții de setare a zonei de focalizare, cum ar fi Detecția feței AF.
- Atunci când dimensiunea unui fişier video depăşeşte 4 GB, camera foto opreşte automat înregistrarea. Dacă se întâmplă acest lucru, continuați filmarea începând un nou fişier video.
- Dacă utilizați o cartelă de memorie cu viteză de scriere mică, înregistrarea filmului dvs. poate fi întreruptă, deoarece cartela de memorie nu poate procesa date la viteza la care este înregistrat videoclipul. Dacă acest lucru se întâmplă, înlocuiți cartela cu o cartelă de memorie mai rapidă sau reduceți dimensiunea imaginii (de exemplu, de la 1280X720 la 640X480).
- Când formatați o cartelă de memorie, formatați întotdeauna utilizând camera foto. Dacă o formatați în altă cameră foto sau pe PC, puteți pierde fişiere de pe cartelă sau se poate schimba capacitatea cartelei.

Funcții disponibile în funcție de modul de filmare

Pentru detalii despre funcții de filmare, consultați Capitolul 2.

Funcție	Disponibilă în
Size (Dimensiune) **(pag. 59)**	P/A/S/M/C/ⓘ/SCN*/🎥/SMART
Quality (Calitate) **(pag. 61)**	P/A/S/M/C/ⓘ/SCN*/🎥
ISO (pag. 62)	P/A/S/M*/C/🎥*
White Balance (Balans de alb) **(pag. 63)**	P/A/S/M/C/🎥
Picture Wizard (Expert imagine) **(pag. 66)**	P/A/S/M/C/🎥
Color Space (Spațiu de culoare) **(pag. 87)**	P/A/S/M/C/ⓘ/SCN/SMART
AF Mode (Mod AF) **(pag. 67)**	P/A/S/M/C/ⓘ*/SCN*/🎥*
AF Area (Zonă AF) **(pag. 69)**	P/A/S/M/C/ⓘ*/SCN*
MF Assist (Asistență MF) **(pag. 72)**	P/A/S/M/C/ⓘ/SCN/🎥/SMART
OIS (pag. 73)	P/A/S/M/C/ⓘ/SCN/🎥/SMART
Drive (Operare) **(Continuous** (Continuu)**/ Burst** (Rafală)**/Timer** (Temporizator)**/ Bracketing** (Cadre multiple)**) (pag. 74)**	P/A/S/M/C/ⓘ*/SCN*/🎥*/SMART*

Funcție	Disponibilă în
Flash (Bliț) **(pag. 78)**	P*/A*/S*/M*/C*/ⓘ*/SCN*/SMART*
Metering (Măsurare) **(pag. 81)**	P/A/S/M/C/🎥
Smart range (Interval inteligent) **(pag. 84)**	P/A/S/M/C
Smart Filter (Filtru inteligent) **(pag. 85)**	P/A/S/M/C/ⓘ*/🎥
Selective Color (Culoare selectivă) **(pag. 86)**	P/A/S/M/C/🎥
Exposure compensation (Compensare expunere) **(pag. 88)**	P/A/S/C/ⓘ/SCN/🎥
Exposure/focus lock (Blocare expunere/ focalizare) **(pag. 88)**	P/A/S/C/🎥*
Noise Reduction (Reducere zgomot) **(pag. 127)**	P/A/S/M/C

* În aceste moduri unele funcții sunt limitate.

Capitolul 2

Funcții fotografiere

Aflați despre funcțiile pe care le puteți seta în modul Fotografiere.
Vă puteți bucura de mai multe fotografii şi videoclipuri personalizate, utilizând funcțiile de fotografiere.

Dimensiune

Pe măsură ce măriți rezoluția, fotografia sau videoclipul vor cuprinde mai mulți pixeli, deci pot se pot imprima pe o hârtie mai mare sau se pot afişa pe un ecran mai mare. Când utilizați o rezoluție mare, dimensiunea fişierului va creşte şi ea. Selectați o rezoluție mică pentru fotografiile care vor fi afişate într-o ramă foto digitală sau vor fi încărcate pe Web.



Pentru a seta dimensiunea,	În modul Fotografiere, apăsați [Fn] → **Photo Size** (Dimensiune fotografie) sau **Movie Size** (Dimensiune film) → o opțiune.

Opțiuni pentru dimensiunea fotografiei

Pictogramă	Dimensiune	Recomandat pentru
20M	20.0M (5472X3648) (3:2)	Imprimare pe hârtie A1.
10.1M	10.1M (3888X2592) (3:2)	Imprimare pe hârtie A2.
5.9M	5.9M (2976X1984) (3:2)	Imprimare pe hârtie A3.
2M	2.0M (1728X1152) (3:2)	Imprimare pe hârtie A5.
16.9M	16.9M (5472X3080) (16:9)	Imprimare pe hârtie A1 sau vizualizare pe un HDTV.
7.8M	7.8M (3712X2088) (16:9)	Imprimare pe hârtie A3 sau vizualizare pe un HDTV.
4.9M	4.9M (2944X1656) (16:9)	Imprimare pe hârtie A4 sau vizualizare pe un HDTV.
2.1M	2.1M (1920X1080) (16:9)	Imprimare pe hârtie A5 sau vizualizare pe un HDTV.
13.3M	13.3M (3648X3648) (1:1)	Imprimarea unei fotografii pătrate pe hârtie A1.
7M	7.0M (2640X2640) (1:1)	Imprimarea unei fotografii pătrate pe hârtie A3.
4M	4.0M (2000X2000) (1:1)	Imprimarea unei fotografii pătrate pe hârtie A4.
1.1M	1.1M (1024X1024) (1:1)	Imprimarea unei fotografii pătrate pe hârtie A5.

Opțiunile pentru dimensiunea filmului

Pictogramă	Dimensiune	Recomandat pentru
1080 30P	1920X1080 (30 FPS) (16:9)	Vizualizarea pe un HDTV Full.
810 24P	1920X810 (24 FPS) (Aprox. 2,35:1)	Vizualizare pe un HDTV.
720 30P	1280X720 (30 FPS) (16:9)	Vizualizare pe un HDTV.
480 30P	640X480 (30 FPS) (4:3)	Vizualizarea pe un TV.
240 WEB	320X240 (30 FPS) (4:3)	Postați pe un site web utilizând o rețea fără fir (maximum 30 secunde).



Calitate

Camera foto salvează fotografiile fie în format JPEG, fie în format RAW.

Fotografiile efectuate de o cameră foto sunt adesea transformate în formatul JPEG şi stocate în memorie conform setărilor camerei foto din momentul fotografierii. Fişierele RAW nu sunt transformate în formatul JPEG şi sunt stocate în memorie fără nicio modificare.

Fişierele RAW au extensia "SRW". Pentru reglarea şi calibrarea expunerilor, a balansurilor de alb, a tonurilor, a contrastelor şi a culorilor fişierelor RAW, sau pentru convertirea fişierelor RAW în format JPEG sau TIFF, utilizaţi programul Samsung RAW Converter, care se găseşte pe CD-ROM-ul furnizat. Asiguraţi-vă că aveţi suficientă memorie disponibilă pentru a salva fotografiile în formatul RAW.

Pentru a seta calitatea,	În modul Fotografiere, apăsaţi [Fn] → **Quality** (Calitate) → o opţiune.

Opţiuni calitate fotografie

Pictogramă	Format	Descriere
SF	JPEG	**Super Fine** (Superfină): • Comprimate pentru cea mai bună calitate. • Recomandate pentru imprimare în format mare.
F	JPEG	**Fine** (Fină): • Comprimate pentru o calitate mai bună. • Recomandate pentru imprimare în format normal.
N	JPEG	**Normal** (Normală): • Comprimate pentru o calitate normală. • Recomandate pentru imprimare în format mic sau pentru încărcare pe Web.
RAW	RAW	**RAW**: • Salvaţi o fotografie fără pierdere de date. • Recomandate pentru editare după fotografiere.
RAW SF	RAW+JPEG	**RAW + S.Fine** (RAW + Superfină): Salvaţi o fotografie atât în format JPEG (calitate Superfină), cât şi în format RAW.
RAW F	RAW+JPEG	**RAW + Fine** (RAW + Fină): Salvaţi o poză atât în format JPEG (calitate Fină), cât şi în format RAW.
RAW N	RAW+JPEG	**RAW + Normal** (RAW + Normală): Salvaţi o poză atât în format JPEG (calitate Normală), cât şi în format RAW.

Opţiuni calitate video

Pictogramă	Extensie	Descriere
N	MP4 (H.264)	**Normal** (Normală): Înregistraţi videoclipuri la calitate normală.
HQ	MP4 (H.264)	**HQ**: Înregistraţi videoclipuri la calitate înaltă.

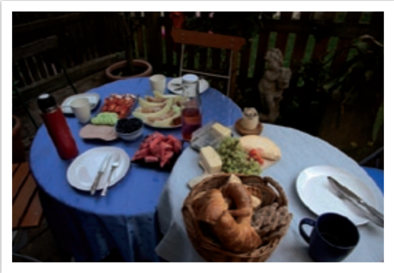
Sensibilitate ISO

Valoarea sensibilității ISO reprezintă sensibilitatea camerei foto la lumină.

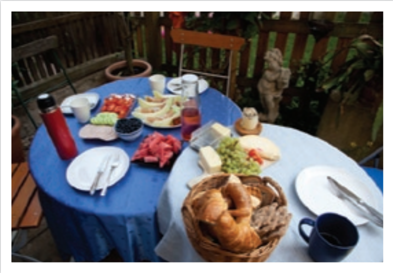
Cu cât valoarea ISO este mai mare, cu atât este mai sensibilă camera foto la lumină. În consecință, prin selectarea unei valori de sensibilitate ISO mai mare, puteți face fotografii în locuri cu luminozitate redusă sau întunecate, la timpi mai rapizi de expunere. Cu toate acestea, acest lucru poate mări zgomotul electronic şi poate duce la o fotografie granulată.

Pentru a seta sensibilitatea ISO,	În modul Fotografiere, apăsați [ISO] → o opțiune.

Exemple



ISO 100



ISO 400



ISO 800



ISO 3200

- Măriți valoarea ISO în locurile unde utilizarea bliţului este interzisă. Puteți realiza o fotografie clară setând o valoare ISO mare fără să trebuiască să asigurați mai multă lumină.
- Utilizați funcția Reducere zgomot pentru a reduce zgomotul vizual care apare pe fotografiile cu o valoare ISO mare. (pag. 127)

Balansul de alb (sursă lumină)

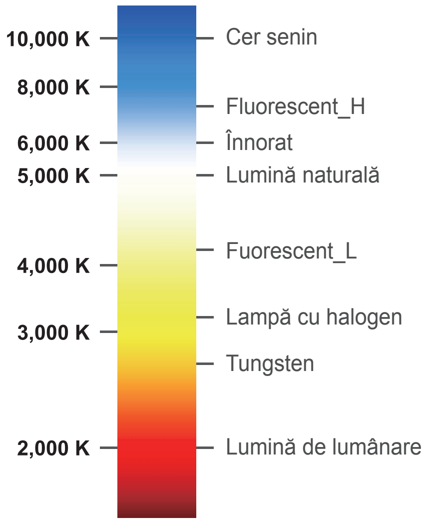
Culoarea unei fotografii depinde de tipul şi calitatea sursei de lumină. Dacă doriți culori realiste ale fotografiei, selectați o condiție de iluminare adecvată, precum **Auto WB** (BA automat), **Daylight** (Lumină naturală), **Cloudy** (Înnorat) sau **Tungsten** sau reglați manual temperatura culorii. De asemenea, puteți regla culoarea pentru sursele de lumină presetate, astfel încât culorile fotografiei să se potrivească scenei adecvate în condiții de iluminare combinate.

Pentru a seta balanța de alb,	În modul Fotografiere, apăsați [Fn] → **White Balance** (Balans de alb) → o opțiune.

Opțiuni pentru balansul de alb

Pictogramă	Descriere
AWB	**Auto WB** (BA automat)*: Utilizați setările automate în funcție de condițiile de iluminare.
☀	**Daylight** (Lumină naturală)*: Selectați această opțiune când realizați fotografii în aer liber într-o zi însorită. Această opțiune realizează fotografiile cele mai apropiate de culorile naturale ale scenei.
☁	**Cloudy** (Înnorat)*: Selectați această opțiune când realizați fotografii în aer liber într-o zi înnorată sau în umbră. Fotografiile realizate în zile înnorate tind să aibă o nuanță mai albastră decât cele din zilele însorite. Această opțiune anulează acest efect.
W	**Fluorescent White** (Alb fluorescent)*: Selectați atunci când fotografiați sub lumina de zi a unei lămpi fluorescente. În special pentru lumină albă fluorescentă cu o temperatură a culorii de aproximativ 4200 K.
N	**Fluorescent NW** (NW fluorescentă)*: Selectați atunci când fotografiați sub lumina de zi a unei lămpi fluorescente. În special pentru lumină albă fluorescentă cu nuanțe foarte albe, cu o temperatură de aproximativ 5000 K.
D	**Fluorescent Daylight** (Lumină de zi fluorescentă)*: Selectați atunci când fotografiați sub lumina de zi a unei lămpi fluorescente. În special pentru lumină albă fluorescentă cu nuanțe uşor albastre, cu o temperatură de aproximativ 6500 K.
	Tungsten*: Selectați această opțiune când fotografiați în interior la lumina incandescentă a becurilor sau a lămpilor cu halogen. Becurile incandescente cu tungsten tind să aibă o nuanță roşiatică. Această opțiune anulează acest efect.
	Flash WB (BA bliț)*: Selectați când folosiți un bliț.
	Custom Set (Setare particularizată): Utilizați setările predefinite. Puteți seta manual balansul de alb, fotografiind o foaie albă de hârtie. Umpleți cercul punctului de măsurare cu hârtia şi setați balansul de alb.

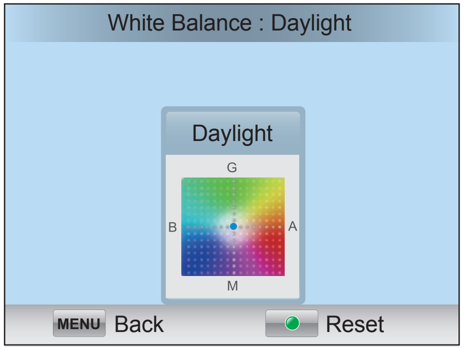
* Aceste opțiuni pot fi personalizate.

Opțiune	Descriere
K	**Color Temperature** (Temperatură de culoare): Reglați manual temperatura de culoare a sursei de lumină. Temperatura culorii este un sistem de măsură în grade Kelvin care indică o anumită sursă de lumină. Pe măsură ce temperatura de culoare creşte, distribuția de culoare devine mai rece. Alternativ, când temperatura de culoare scade, distribuția de culoare devine mai caldă. 

Personalizarea opțiunilor prestabilite

De asemenea, puteți personaliza opțiunile prestabilite ale Balansului de alb.

Pentru a particulariza opțiunile prestabilite,	În modul Fotografiere, apăsați [Fn] → **White Balance** (Balans de alb) → o opțiune → [DISP] → rotiți butonul de navigare sau derulați selectorul de avans, sau apăsați [DISP/ISO/⏲/AF].



Exemple



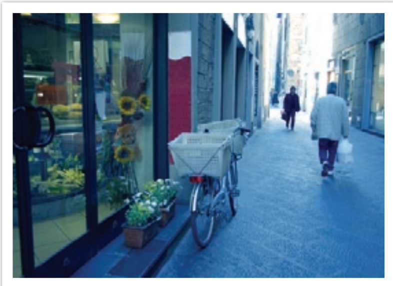
Auto WB (BA automat)



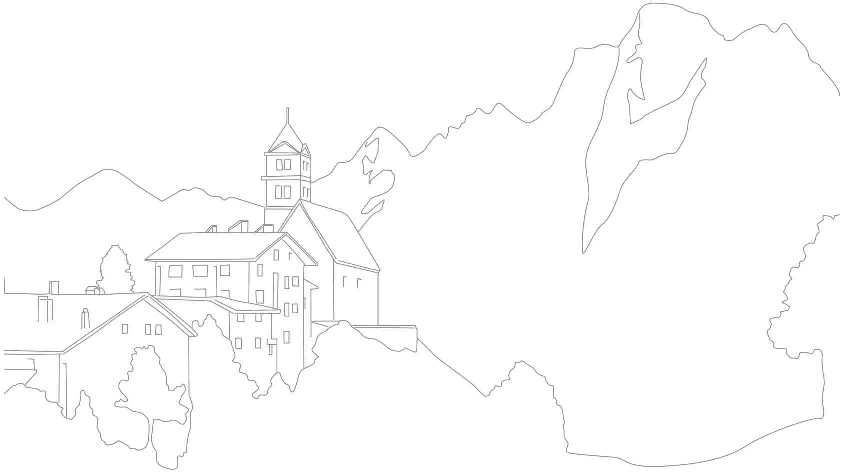
Daylight (Lumină naturală)



Fluorescent Daylight
(Lumină de zi fluorescentă)



Tungsten



Expert imagine (stiluri fotografie)

Picture Wizard (Expert imagine) vă permite să aplicați diferite stiluri foto, pozei dvs. pentru a crea diferite aspecte şi stări emoționale. De asemenea, puteți crea şi salva propriile stiluri foto prin ajustarea culorii, saturației, clarității şi a contrastului pentru fiecare stil.

Nu există nicio regulă care să spună ce stil este potrivit în fiecare condiție. Experimentați cu stiluri diferite şi descoperiți propriile setări.

Pentru a seta un stil foto,	În modul Fotografiere, apăsați [Fn] → **Picture Wizard** (Expert imagine) → o opțiune.

Exemple



Standard



Vivid (Viu)



Portrait (Portret)



Landscape (Peisaj)



Forest (Pădure)



Retro



Cool (Rece)



Calm



Classic (Clasic)

De asemenea, puteți regla valoarea setărilor de stil predefinite. Selectați o opțiune Picture Wizard, apăsați [DISP], apoi reglați culoarea, saturația, claritatea sau contrastul.

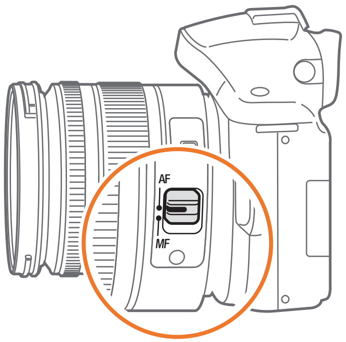
Mod AF

Aflați cum puteți modifica focalizarea camerei foto în funcție de subiecți.

Puteți selecta un mod de focalizare corespunzător subiectului, dintre Focalizare automată singulară, Focalizare automată continuă şi Focalizare manuală. Funcția AF este activată atunci când apăsați până la jumătate pe [**Declanşator**]. În modul MF, trebuie să rotiți inelul de focalizare de pe obiectiv pentru a focaliza manual.

În majoritatea cazurilor, puteți obține o focalizare selectând **Single AF** (Cadru unic AF). Subiecții care se mişcă repede sau subiecții de culori similare cu fundalul sunt dificil de focalizat. Selectați modul corespunzător de focalizare pentru astfel de situații.

Dacă obiectivul dvs. are un comutator AF/MF, setați comutatorul pe MF pentru a ajusta focalizarea manual.



Când obiectivul nu este dotat cu un comutator AF/MF, apăsați pe [AF] pentru a selecta modul AF dorit.

Pentru a seta modul de focalizare automată,	În modul Fotografiere, apăsați [AF] → o opțiune.

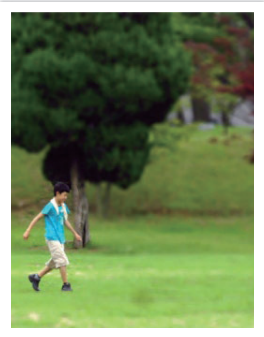
AF singular

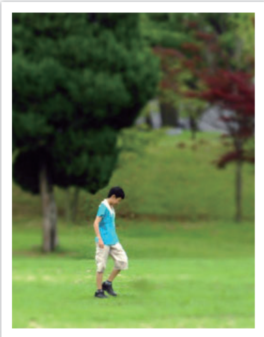
Modul Cadru unic AF este adecvat pentru fotografierea unui subiect nemişcat. Când apăsați până la jumătate pe [**Declanşator**], focalizarea se fixează în zona de focalizare. Când se obține focalizarea, zona clipeşte în verde.

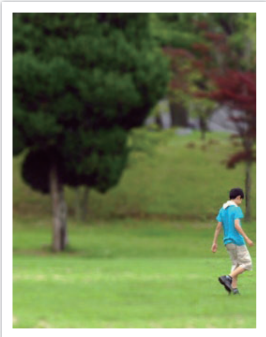


AF continuu

În timp ce apăsaţi până la jumătate pe [**Declanşator**], camera foto continuă să focalizeze automat. Odată ce zona de focalizare este fixată pe subiect, subiectul va fi întotdeauna focalizat, chiar şi atunci când se mişcă. Acest mod este recomandat pentru fotografierea unei persoane pe bicicletă, a unui câine în alergare sau a unei curse de maşini.



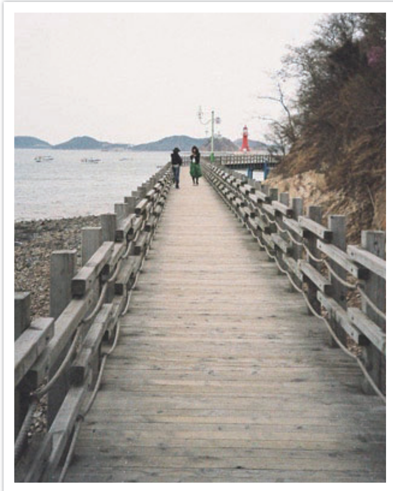




Focalizare manuală

Puteți focaliza manual pe un subiect, rotind inelul de focalizare de pe obiectiv. Funcția Asistență MF vă permite să obțineți cu uşurință focalizarea. Când rotiți inelul de focalizare, zona de focalizare este mărită sau bara de ajutor la focalizare apare pentru a vă ajuta să obțineți o focalizare mai clară. Acest mod este recomandat pentru fotografierea unui obiect similar ca şi culoare cu fundalul, o scenă de noapte sau artificii.





Zonă AF

Funcția Zonă AF modifică poziția zonei de focalizare.

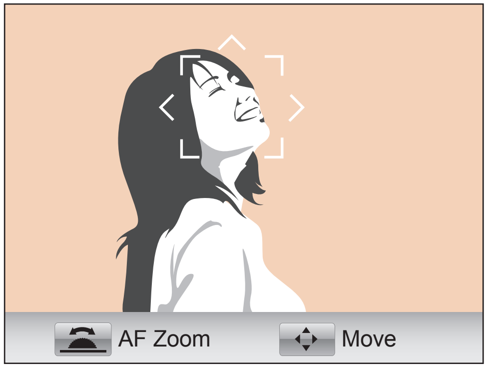
În general, camera se focalizează pe cel mai apropiat subiect. Totuşi, când există mai mulți subiecți, unii dintre aceştia, pe care nu îi doriți, pot apărea focalizați. Pentru a preveni ca subiecți nedoriți să fie focalizați, schimbați zona de focalizare în aşa fel încât subiectul dorit să fie in focalizare. Puteți obține o fotografie mai clară şi mai precisă prin selectarea zonei corespunzătoare de focalizare.

Pentru a seta zona de focalizare automată,	În modul Fotografiere, apăsați [Fn] → **AF Area** (Zonă AF) → o opțiune.

Selecție AF

Puteți seta focalizarea pe zona pe care doriți. Aplicați un efect de nefocalizare pentru a evidenția şi mai mult subiectul.

Focalizarea în fotografia de mai jos a fost repoziționată aşa încât să încadreze fața subiectului.



Pentru a redimensiona sau a deplasa zona de focalizare, în modul Fotografiere, apăsați [OK]. Utilizați butonul de navigare pentru deplasarea zonei de focalizare. Derulați selectorul de avans pentru a redimensiona zona focalizării.

AF multiplă

Camera afişează un dreptunghi verde în locurile unde focalizarea este configurată corect. Fotografia este împărțită în două sau mai multe zone şi camera foto obține puncte de focalizare ale fiecărei zone. Este recomandat pentru fotografii peisagiste.

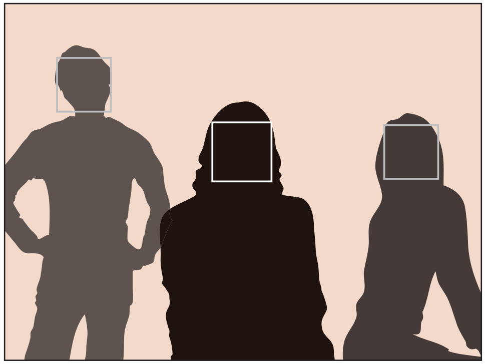
Când apăsați pe [**Declanşator**], camera foto afişează zonele de focalizare în verde, aşa cum este arătat în fotografia de mai jos.



Detecția feței AF

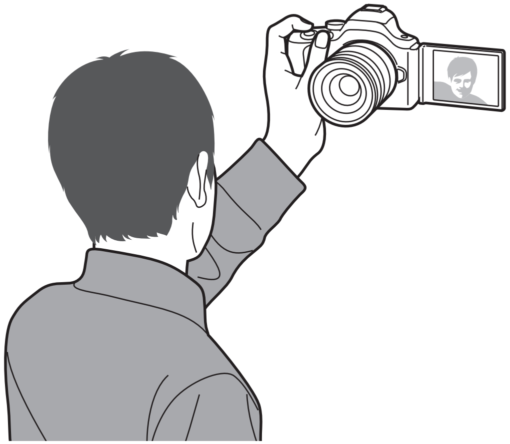
Camera foto focalizează de preferință fețele umane. Pot fi detectate fețele a până la 10 oameni. Această setare este recomandată pentru fotografierea unui grup de oameni.

Atunci când apăsați până la jumătate pe [**Declanşator**], camera foto focalizează pe fețe, aşa cum este arătat în fotografia de mai jos. În cazul fotografierii unui grup de oameni, camera foto afişează focalizarea feței persoanei celei mai apropiate în alb şi fețele celorlalți oameni în gri.



AF autoportret

Poate fi dificil să verificaţi dacă faţa dvs. este focalizată atunci când faceţi un autoportret. Când această funcţie este activată, bipul de la camera foto se intensifică când faţa este localizată în centrul compoziţiei.





Asistență MF

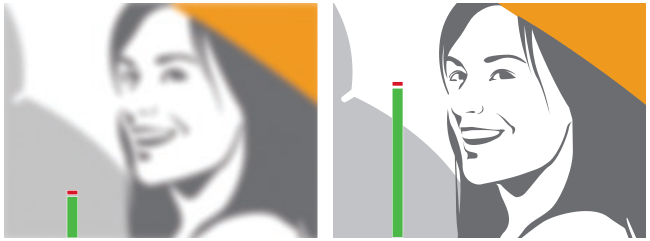
În modul de focalizare manuală (MF), trebuie să rotiți inelul de focalizare de pe obiectiv pentru a focaliza manual. Când setați funcția Asistență MF, puteți obține o focalizare mai clară. Această funcție este disponibilă doar la obiectivele care permit focalizare manuală.

Pentru a seta asistența focalizării manuale,	În modul Fotografiere, apăsați [MENU] → 📷3 sau 🎥3 → **MF Assist** (Asistență MF) → o opțiune.

* Implicit

Opțiune	Descriere
Off (Oprit)	Nu utilizați funcția Asistență MF.
Enlarge x5 (Mărire x5)*	Zona focalizată se măreşte de 5 ori atunci când rotiți inelul de focalizare. 

* Implicit

Opțiune	Descriere
Enlarge x7 (Mărire x7)	Zona focalizată se măreşte de 7 ori atunci când rotiți inelul de focalizare. 
FA (Ajutor focalizare)	Când rotiți inelul de focalizare, bara de ajutor la focalizare se ridică odată cu îmbunătățirea focalizării. 

Stabilizare optică a imaginii (OIS)

Utilizați funcția de Stabilizare optică a imaginii (OIS) pentru a minimiza mişcarea camerei foto. Este posibil ca funcția OIS să nu fie disponibilă pentru anumite obiective.

În locuri întunecoase sau atunci când se fotografiază în interior, camera foto tinde să trepideze. În aceste cazuri, camera foto utilizează viteză mai mică a obturatorului pentru a mări cantitatea de lumină primită, ceea ce poate duce la o fotografie neclară. Puteți preveni această situație folosind funcția OIS.

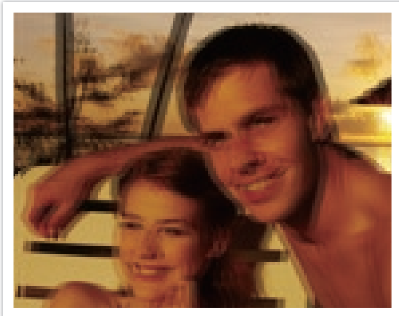
Dacă obiectivul dvs. are un întrerupător OIS, trebuie să rotiți întrerupătorul pentru a folosi această funcție.

Pentru a seta opțiunile SOI,	În modul Fotografiere, apăsați [MENU] → 📷3 sau 🎥3 → **OIS** (Stabilizare optică imagine) → o opțiune.

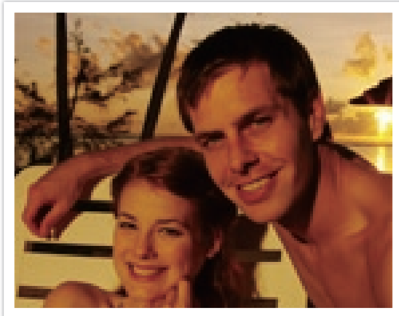
Opțiuni OIS

* Implicit

Pictogramă	Descriere
	Mode 1 (Mod 1)*: Funcția OIS este aplicată numai când apăsați butonul [**Declanşator**] complet sau pe jumătate.
	Mode 2 (Mod 2): Funcția OIS este activată.
	Off (Oprit): Funcția OIS este dezactivată. (Este posibil ca această caracteristică să nu fie disponibilă în cazul anumitor obiective.)



Fără corecție OIS



Cu corecție OIS

Selector (metodă fotografiere)

Puteți seta metoda de fotografiere ca fiind Continuu, Cadre multiple, Temporizator şi aşa mai departe.

Selectați **Single** (Cadru unic) pentru a captura câte o poză odată. Selectați **Continuous** (Continuu) sau **Burst** (Rafală) pentru a fotografia subiecți care se mişcă repede. Selectați **AE Bracket** (Cadre multiple AE), **WB Bracket** (Cadre multiple BA) sau **P Wiz Bracket** (Cadre multiple Expert imagine) pentru a regla expunerea, Balansul de alb, sau pentru a aplica efectele Expert imagine. De asemenea, puteți selecta **Timer** (Temporizator) pentru a vă fotografia singur.

Pentru a seta metoda de fotografiere,	În modul Fotografiere, apăsați [ ] → o opțiune.

Cadru unic

Captați o singură fotografie ori de câte ori apăsați pe [**Declanşator**]. Recomandat pentru condiții generale.

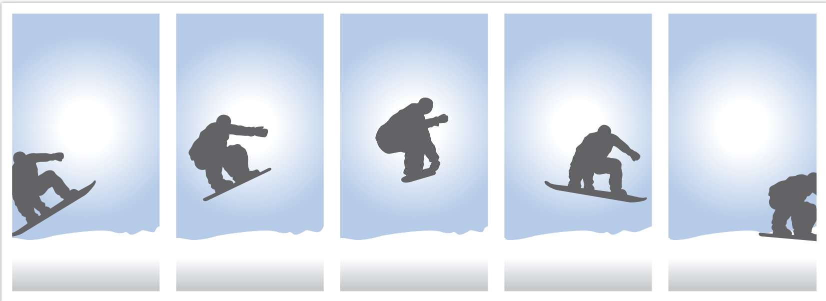
Continuu

Captați continuu fotografii în timp ce apăsați pe [**Declanşator**]. Puteți capta până la 3 fotografii (**Continuous Low (3fps)** (Continuu Încet (3 cadre pe secundă))) sau 8 fotografii (**Continuous High (8fps)** (Continuu Rapid (8 cadre pe secundă))) pe secundă.



Rafală

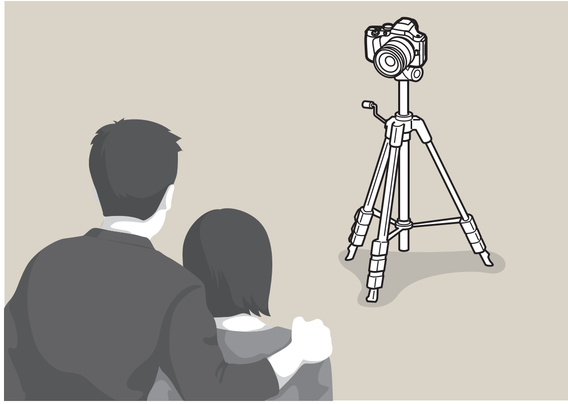
Puteți capta consecutiv până la 10 fotografii pe secundă (3 secunde), 15 fotografii pe secundă (2 secunde) sau 30 de fotografii pe secundă (1 secundă) atunci când apăsați o dată pe [**Declanşator**]. Recomandat pentru fotografierea mişcării rapide a subiecților care se deplasează rapid, cum ar fi maşinile de curse.



Pentru a selecta numărul de fotografii, în modul Fotografiere, apăsați [⏱] → **Burst** (Rafală), apoi apăsați [DISP].

Temporizator

Capturați o fotografie cu o întârziere de 2 până la 30 de secunde. Întârzierea este ajustabilă în paşi de 1 secundă.



Pentru a selecta intervalul de întârziere, în modul Fotografiere, apăsați [⏱] → **Timer** (Temporizator), apoi apăsați [DISP].

Cadre multiple AE (AE Bracket)

Când apăsaţi pe [**Declanşator**], camera foto captează 3 fotografii consecutive: originalul, un pas mai închis şi un pas mai deschis. Utilizaţi un trepied, pentru a preveni fotografiile neclare, în timp ce camera foto captează trei poze continuu. Puteţi ajusta setările în meniul **Bracket Set** (Setare rafală).



Expunere -2 | Original | Expunere +2

Cadre multiple BA (WB Bracket)

Când apăsaţi pe [**Declanşator**], camera foto captează 3 fotografii consecutive: originalul şi încă două cu diferite setări ale balansului de alb. Fotografia originală este captată când apăsaţi pe [**Declanşator**]. Celelalte două sunt ajustate automat în funcţie de balansul de alb pe care l-aţi setat. Puteţi ajusta setările în meniul **Bracket Set** (Setare rafală).



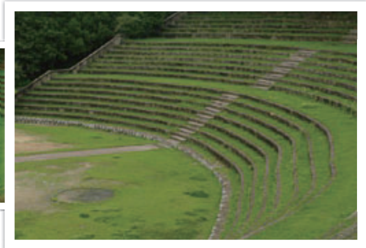
WB-2 | Original | WB+2

Expert imagine rafală (P Wiz Bracket)

Când apăsați pe [**Declanşator**], camera foto captează trei fotografii consecutive, fiecare cu o setare diferită pentru Expert imagine. Camera foto captează o fotografie şi aplică cele trei opțiuni Expert imagine pe care le-ați setat. Puteți selecta trei setări diferite în meniul **Bracket Set** (Setare rafală).



Vivid



Standard



Retro

Setare rafală

Puteți seta opțiunile pentru AE Bracket (Rafală AE), WB Bracket (Rafală BA), P Wiz Bracket (Expert imagine rafală).

Pentru a seta opțiunea de fotografiere în rafală,

În modul Fotografiere, apăsați [MENU] → 1 → **Bracket Set** (Setare rafală) → o opțiune.

Opțiune	Descriere
AE Bracket Set (Setare cadre multiple AE)	Setați ordinea şi zona parantezei. • **Bracket Order** (Ordine cadre multiple): Setați ordinea în care camera foto capturează fotografia originală, cea mai deschisă şi cea mai închisă (reprezentate de 0, + şi -). • **Bracket Area** (Zonă rafală): Setați intervalul de expunere al celor 3 fotografii cadre multiple.
WB Bracket Set (Setare cadre multiple BA)	Reglați intervalul Balansului de alb al celor 3 fotografii cadre multiple. De exemplu, AB-/+3 ajustează valoarea Galben, plus/minus trei paşi. MG-/+3 ajustează valoarea magenta la fel.
P Wiz Bracket Set (Setare cadre multiple Expert imagine)	Selectați 3 setări ale Expertului imagine utilizate de camera foto pentru a face 3 fotografii cadre multiple.

Bliț

Pentru a realiza fotografii realiste ale unui subiect, cantitatea de lumină ar trebui să fie constantă. Atunci când sursa de lumină variază, puteți utiliza un bliț opțional şi furniza o cantitate constantă de lumină. Selectați setările corespunzătoare în funcție de sursa de lumină şi de subiect.

Pentru a seta opțiunile blițului,	În modul Fotografiere, apăsați [Fn] → **Flash** (Bliț) → o opțiune.

Opțiunile pentru bliț

Pictogramă	Descriere
	Off (Oprit): Nu se utilizează blițul.
SMART	**Smart Flash** (Bliț inteligent): Camera foto ajustează automat luminozitatea blițului în funcție de cantitatea de lumină din mediul înconjurător.
	Auto (Automat): Blițul se declanşează automat în locațiile întunecate.
	Auto Red-eye (Corecție automată efect ochi roşii): Blițul se declanşează automat şi previne efectul de ochi roşii.
	Fill in (Auxiliar): Blițul se declanşează ori de câte ori realizați o fotografie.
	Fill-in Red (Auxiliar roşu): Blițul se declanşează ori de câte ori realizați o fotografie şi previne efectul de ochi roşii.

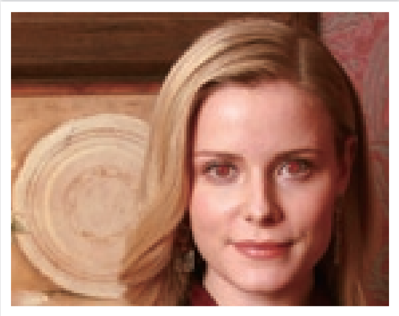
Pictogramă	Descriere	
	1st Curtain (Prima cortină): Blițul se declanşează imediat după ce se deschide obturatorul. Camera foto capturează mai devreme o fotografie clară a unui subiect dintr-o secvență de acțiuni.	
	2nd Curtain (A doua cortină): Blițul se declanşează chiar înainte de închiderea obturatorului. Camera foto capturează mai târziu o fotografie clară a unui subiect dintr-o secvență de acțiuni.	

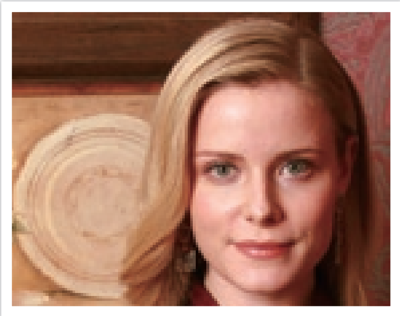
- Opțiunile disponibile pot fi diferite, în funcție de modul de fotografiere.
- Există un interval între două declanşări ale blițului. Nu vă mişcați până când blițul nu se declanşează pentru a doua oară.

Utilizați numai blițuri omologate de Samsung. Utilizarea blițurilor incompatibile poate deteriora camera foto.

Corectarea efectului de ochi roşii

Dacă blițul se declanşează atunci când fotografiați o persoană în întuneric, o strălucire roşie poate apărea în ochi. Pentru a corecta efectul de ochi roşii, selectați **Auto Red-eye** (Corectare ochi roşii) sau **Fill-in Red** (Auxiliar).

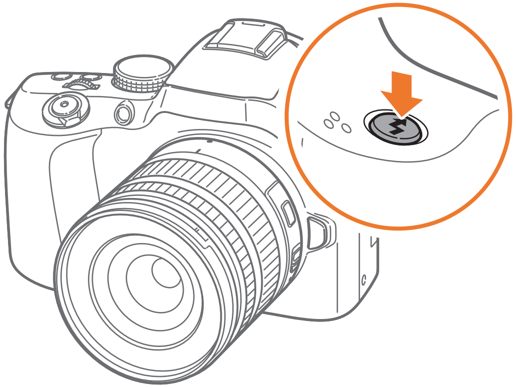

Fără corecție ochi roşii


Cu corecție ochi roşii

Dacă subiectul este prea departe de camera foto sau se mişcă la declanşarea primului fascicul al blițului, este posibil ca reducerea efectului de ochi roşii să nu se realizeze.

Utilizarea blițului incorporat

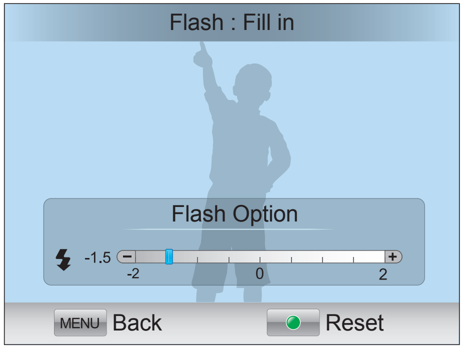
Pentru a deschide blițul incorporat, apăsați butonul pentru blițul pop-up. Blițul nu se declanşează dacă blițul incorporat este închis, dar se deschide şi se declanşează automat când selectați **Smart Flash** (Bliț inteligent), **Auto** (Automat) sau **Auto Red-eye** (Corectare ochi roşii).



Reglarea intensității blițului

Pentru a evita supraexpunerea sau subexpunerea, reglați intensitatea blițului. O puteți regla cu ± 2 niveluri.

Pentru a seta intensitatea blițului,	În modul Fotografiere, apăsați [Fn] → **Flash** (Bliț) → o opțiune → [DISP] → derulați selectorul de avans sau rotiți butonul de navigare, sau apăsați [/AF].



- Reglarea intensității blițului poate fi ineficientă dacă:
  - subiectul este prea aproape de camera foto
  - ați setat o sensibilitate ISO ridicată
  - valoarea expunerii este prea mare sau prea mică
- În unele moduri de fotografiere, această funcție nu poate fi utilizată.
- Dacă utilizați blițul incorporat, apăsați butonul pentru blițul pop-up şi deschideți blițul incorporat pentru a regla intensitatea blițului.
- Dacă ataşați la camera foto un bliț extern cu intensitate reglabilă, setările de intensitate ale blițului vor fi aplicate.
- Dacă subiectul este prea aproape când folosiți blițul, o parte a luminii poate fi blocată, şi fotografia va fi întunecată. Asigurați-vă că subiectul se află la distanța recomandată, care variază în funcție de obiectiv.
- Când este ataşat un capac pentru obiectiv, lumina blițului poate fi blocată de capac. Scoateți capacul pentru a folosi blițul.

Mod de măsurare

Modul de măsurare se referă la modalitatea prin care o cameră foto măsoară cantitatea de lumină.

Camera foto măsoară cantitatea de lumină din scenă şi, în multe dintre modurile ei, utilizează măsurătorile pentru a ajusta diferite setări. De exemplu, dacă un subiect arată mai întunecat decât culoarea lui propriu-zisă, camera foto face o fotografie supraexpusă a acestuia. Dacă un subiect arată mai luminos decât culoarea lui propriu-zisă, camera foto face o fotografie subexpusă a acestuia.

Luminozitatea şi starea emoțională generală a unei fotografii poate fi afectată de modul în care camera foto măsoară cantitatea de lumină. Selectați o setare corespunzătoare pentru condițiile de fotografiere.

Pentru a seta opțiunea de măsurare,	În modul Fotografiere, apăsați [ ] → o opțiune.

Măsurare multiplă

Modul Multiplu calculează cantitatea de lumină în zone multiple. Când lumina este suficientă sau insuficientă, camera foto reglează expunerea prin medierea luminozității generale a scenei. Acest mod este potrivit pentru fotografii generale.



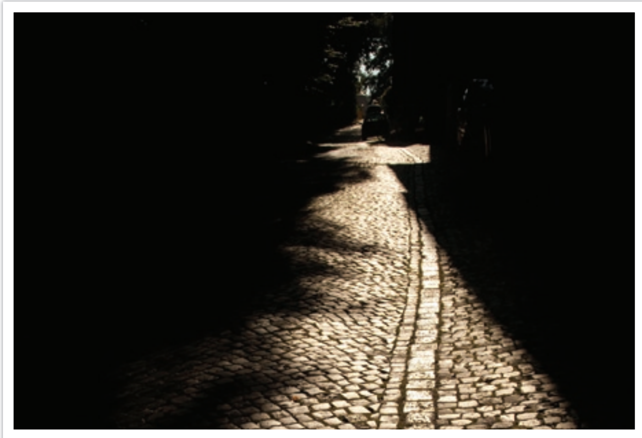
Măsurare centrală

Modul Focalizat pe centru calculează o zonă mai largă decât o face modul Punct. Acesta însumează cantitatea de lumină din porțiunea centrală a fotografiei (60 ~ 80%) şi cea din restul fotografiei (20 ~ 40%). Este recomandat pentru situațiile unde este o uşoară diferență în luminozitatea dintre un subiect şi fundal sau când o zonă a subiectului este mare în comparație cu compoziția generală a fotografiei.



Măsurare cu punct

Modul Punct calculează cantitatea de lumină din centru. Când faceți o fotografie în condiții unde există o lumină puternică de fundal în spatele subiectului, camera foto reglează expunerea aşa încât să fotografieze subiectul corect. De exemplu, când selectați modul Multiplu în condiții de lumină de fundal puternică, camera foto calculează că este o cantitate generală de lumină abundentă, ceea ce duce la o fotografie mai închisă. Modul Punct poate preveni această situație prin calcularea cantității de lumină din zona desemnată.



Subiectul este în culori strălucitoare în timp ce fundalul este întunecat. Modul Punct este recomandat pentru o situație ca cea în care există o diferență uriaşă de expunere între subiect şi fundal.

Măsurarea valorii de expunere a zonei focalizării

Când această funcție este pornită, camera foto setează automat o expunere optimă, calculând luminozitatea zonei de focalizare. Această funcție este disponibilă numai când selectați **Spot** (Măsurare cu punct) sau **Multi** (Măsurare multiplă) şi **Selection AF** (Selecție AF).

Pentru a seta această funcție,	În modul Fotografiere, apăsați [MENU] → → **Link AE to AF Point** (Conectare AE la punctul AF) → o opțiune.



Interval inteligent

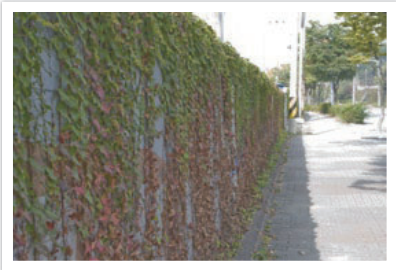
Această funcție corectează automat pierderea detaliilor luminoase care pot apărea din cauza diferențelor de umbrire din fotografie.

Pentru a seta opțiunile de Interval inteligent,

În modul Fotografiere, apăsați [MENU] → → **Smart Range** (Interval inteligent) → o opțiune.



Fără efectul Interval inteligent



Cu efectul Interval inteligent



Filtru inteligent

Filtrul inteligent vă permite să aplicaţi efecte speciale fotografiilor. Puteţi selecta diverse opţiuni pentru filtru pentru a crea efecte speciale care sunt dificil de realizat cu obiective normale.

Pentru a seta opţiunile pentru Filtru inteligent,	În modul Fotografiere, apăsaţi [Fn] → **Smart Filter** (Filtru inteligent) → o opţiune.

Exemple



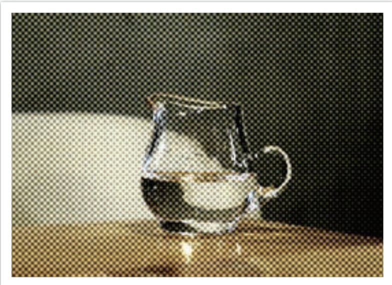
Vignetting (Întunecare colţuri)



Fish Eye (Ochi de peşte)



Sketch (Schiţă)



Halftone Dots (Puncte Semiton)

Pictogramă	Descriere
	Off (Oprit): Niciun efect
	Vignetting (Întunecare colţuri): Aplicaţi culori cu aspect învechit, un contrast ridicat şi un efect puternic de întunecare a colţurilor ca la camerele foto Lomo.
	Miniature (Miniatură): Aplicaţi un efect de miniaturizare pentru a face subiectul să apară în miniatură.
	Fish Eye (Ochi de peşte): Distorsionaţi obiectele apropiate pentru a imita efectul vizual al unui obiectiv ochi de peşte.
	Sketch (Schiţă): Aplicaţi un efect de schiţă în creion.
	Defog (Fără ceaţă): Faceţi imaginea mai clară.
	Halftone Dots (Puncte Semiton): Aplicaţi un efect de semiton.
	Soft Focus (Focalizare uşoară): Ascundeţi imperfecţiunile faciale sau aplicaţi efecte feerice.
	Old Film 1 (Film vechi 1): Aplicaţi un efect de film vechi.
	Old Film 2 (Film vechi 2): Aplicaţi un efect de film vechi.
	Negative (Negative): Aplicaţi un efect de film negativ.

Culoare selectivă

Această funcție vă permite să selectați o culoare pe care doriți să o evidențiați, şi desaturează celelalte culori. Puteți selecta roşu, verde, albastru sau galben din meniu.

Pentru a selecta opțiunile pentru Culoare selectivă,	În modul Fotografiere, apăsați [Fn] → **Selective Color** (Culoare selectivă) → o opțiune.

Exemple



Original



Când este selectat roşu



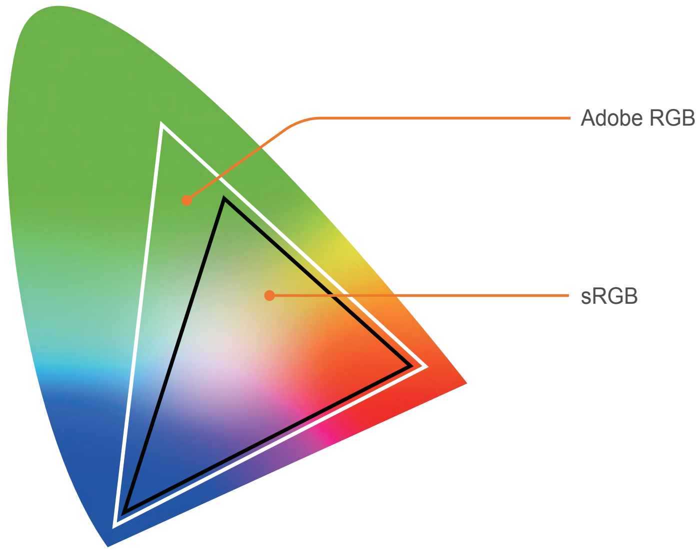
Spaţiu de culoare

Dispozitivele de imagine digitale cum sunt camerele digitale, monitoarele şi imprimantele au propriile metode pentru reprezentarea culorilor, care sunt numite spaţii de culoare.

Camera dvs. foto vă permite să selectaţi două spaţii de culoare: **sRGB** sau **Adobe RGB**.

sRGB este larg folosit pentru crearea de culori pe monitoarele PC-urilor şi este, de asemenea, spaţiul de culoare standard pentru Exif. sRGB este recomandat pentru imagini normale şi pentru imagini pe care intenţionaţi să le publicaţi pe Internet.

Adobe RGB este utilizat pentru imprimări comerciale şi are un interval de culoare mai mare decât sRGB. Intervalul său de culori mai larg vă ajută să editaţi fotografii cu uşurinţă pe un computer. Reţineţi că programele individuale sunt compatibile în general cu un număr limitat de spaţii de culoare. Dacă deschideţi o imagine într-un program care nu este compatibil cu spaţiul de culoare al imaginii, culorile vor apărea mai deschise.



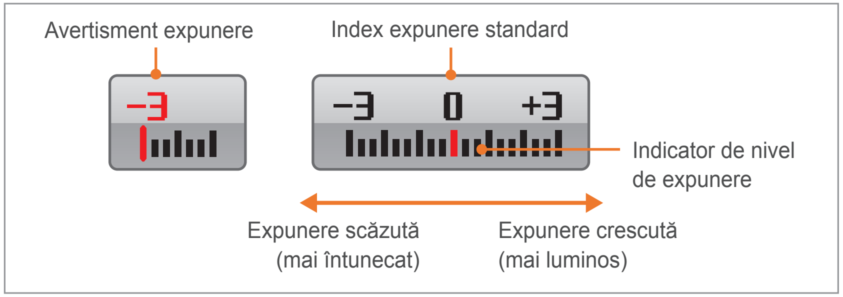
Pentru a seta spaţiul culorii,	În modul Fotografiere, apăsaţi [MENU] → 📷1 → **Color Space** (Spaţiu de culoare) → o opţiune.

Compensare expunere

Camera foto setează automat expunerea măsurând nivelurile de lumină din compoziția fotografiei şi poziția subiectului. Dacă expunerea setată de către camera foto este mai mare sau mai mică decât vă aşteptaţi, puteţi ajusta manual valoarea expunerii. Valoarea expunerii este reglabilă în incremente de ±3. Camera foto afişează avertizarea privind expunerea în roşu pentru fiecare pas dincolo de intervalul ±3.

Pentru a regla valoarea expunerii, în timp ce țineți apăsat [±], derulați selectorul de avans sau rotiți butonul de navigare. De asemenea, puteți regla valoarea expunerii apăsând [Fn], apoi selectând **EVC (Exposure Value Compensation)** (Compensare valoare expunere).

Puteți verifica valoarea expunerii prin poziția indicatorului nivelului de expunere.





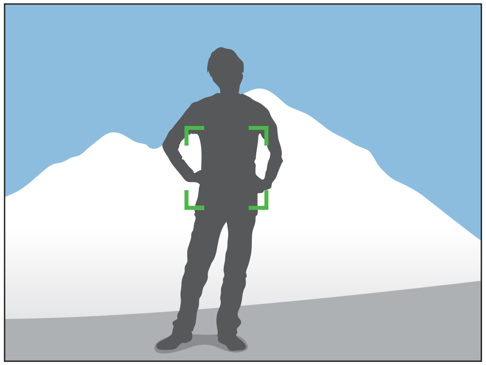
-2

Original

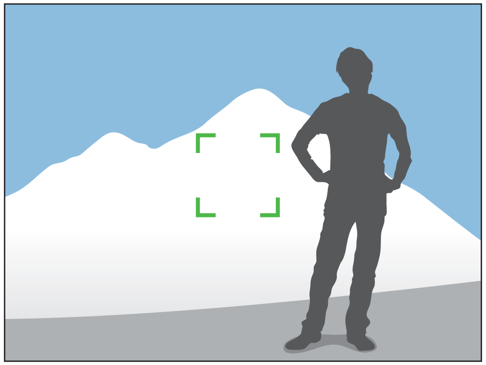
+2

Blocare expunere/focalizare

Când nu puteți atinge o expunere adecvată din cauza contrastului puternic al culorilor sau doriți să captați o fotografie în care subiectul este în afara zonei de focalizare automată, blocați focalizarea sau expunerea şi apoi captați o fotografie.



Pentru a bloca expunerea sau focalizarea, ajustați compoziția fotografiei în care doriți să focalizați sau să calculați expunerea, apoi apăsați [AEL].



După blocarea expunerii sau focalizării, îndreptați obiectivul unde doriți şi apăsați pe [**Declanşator**].

Puteți modifica funcția atribuită butonului pentru blocare focalizare, blocare expunere, sau pe amândouă. O funcție executată prin apăsarea până la jumătate pe [**Declanşator**] variează conform cu funcția atribuită pentru [AEL]. (pag. 129)

Funcţii video

Funcţiile disponibile pentru video sunt explicate mai jos.

Mod Film AE

Setaţi modul de expunere pentru înregistrarea unui videoclip.

Pentru a seta opţiunile aperturii filmului,	În modul Filmare videoclip, apăsaţi [Fn] → **Movie AE Mode** (Mod Film AE) → o opţiune.

* Implicit

Pictogramă	Descriere
	Program (Program)*: Valoarea aperturii şi timpul de expunere sunt reglate automat.
	Aperture Priority (Prioritate apertură): Setaţi valoarea aperturii manual înainte de a înregistra un videoclip. Derulaţi selectorul de avans sau rotiţi butonul de navigare pentru a regla valoarea aperturii.
	Shutter Priority (Prioritate obturator): Setaţi viteza obturatorului manual înainte de a înregistra un videoclip. Derulaţi selectorul de avans sau rotiţi butonul de navigare pentru a regla viteza obturatorului.
	Manual: Setaţi manual atât valoarea aperturii, cât şi viteza obturatorului înainte de a înregistra un videoclip. Rotiţi butonul de navigare pentru a regla valoarea aperturii şi derulaţi selectorul de avans pentru a regla viteza obturatorului.

Mişcare multiplă

Setaţi viteza de redare a unui videoclip.

Pentru a seta opţiunile pentru viteza de înregistrare,	În modul Filmare videoclip, apăsaţi [Fn] → **Multi Motion** (Mişcare multiplă) → o opţiune.

Pictogramă	Descriere
	x0.25: Înregistraţi şi redaţi un videoclip la 1/4 din viteza normală.
	x0.5: Înregistraţi şi redaţi un videoclip la 1/2 din viteza normală.
	x1: Înregistraţi şi redaţi un videoclip la viteza normală.
	x5: Înregistraţi şi redaţi un videoclip la 5X viteza normală.
	x10: Înregistraţi şi redaţi un videoclip la 10X viteza normală.
	x20: Înregistraţi şi redaţi un videoclip la 20X viteza normală.

- Dacă selectaţi o altă opţiune decât **x1**, sunetul nu este înregistrat.
- Opţiunile disponibile pot diferi în funcţie de dimensiunea filmului.

Estompare gradată

Puteți mări estomparea gradată sau o puteți micşora utilizând funcția estompare gradată fără să trebuiască să o faceți la un PC. Utilizați funcția corespunzător şi adăugați efecte dramatice la filmele dvs.

Pentru a seta opțiunile estompării gradate,	În modul Filmare videoclip, apăsați [MENU] → → **Fader** (Estompare gradată) → o opțiune.

Pictogramă	Descriere
	Off (Oprit): Funcția estompare gradată nu este utilizată.
	In (Început): Estomparea scenei descreşte gradual.
	Out (Încheiere): Estomparea scenei creşte gradual.
	In-out (Început-încheiere): Funcția estompare este aplicată la începutul şi la sfârşitul scenei.

Voce

Uneori, un film fără sunet este mai atrăgător decât unul cu sunet. Opriți vocea pentru a înregistra un film fără sunet.

Pentru a seta opțiunile de voce,	În modul Filmare videoclip, apăsați [MENU] → → **Voice** (Voce) → o opțiune.



Capitolul 3

Redarea/Editarea

Aflaţi cum să redaţi şi să editaţi fotografiile şi videoclipurile.
Consultaţi Capitolul 6 referitor la editarea fişierelor pe un PC.

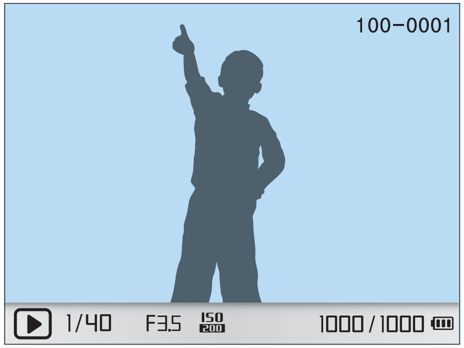
Căutarea şi gestionarea fişierelor

Aflați cum să căutați fotografii şi filme rapid prin intermediul vizualizării miniaturilor şi să protejați şi să ştergeți fişierele.

Vizualizarea fotografiilor

1 Apăsați [▶].

- Se va afişa cel mai recent fişier realizat.

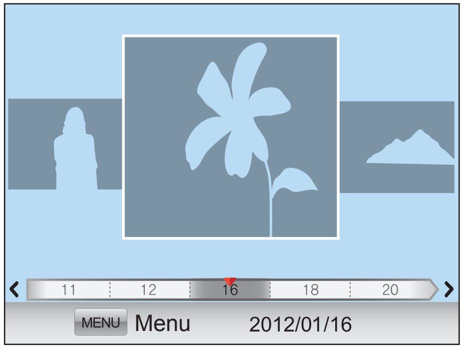


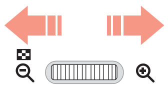
2 Rotiți butonul de navigare sau apăsați [/AF] pentru a derula fişierele.

Este posibil să nu puteți edita sau reda fişiere care au fost capturate cu alte camere foto, din cauza mărimilor sau codecurilor neacceptate. Utilizați un computer sau un alt dispozitiv pentru a edita sau reda aceste fişiere.

Vizualizarea imaginilor sub formă de miniaturi

Pentru a căuta fotografiile şi filmele dorite, treceți la vizualizarea tip miniatură. Vizualizarea tip miniatură afişează mai multe imagini simultan, aşa încât puteți să vă uitați cu uşurință prin elementele pe care doriți să le găsiți. De asemenea, puteți clasifica şi afişa fişierele după tipul, ziua şi săptămâna înregistrării acestora.





Derulați selectorul de avans la stânga pentru a se afişa 3, 15 sau 40 de miniaturi.
(Derulați selectorul de avans la dreapta pentru a reveni la modul anterior.)

Alternativ, în vizualizare singulară, apăsați [MENU] → [▶] → **View** (Vizualizare) → o opțiune.

Vizualizarea fişierelor în funcţie de categorie în Album inteligent

1 În vizualizarea tip miniatură, apăsaţi [MENU].

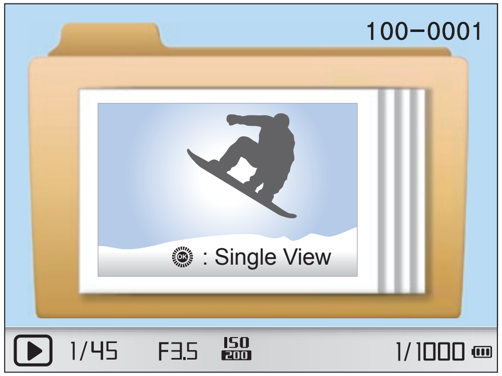
2 Selectaţi **Filter** (Filtru) → o categorie, apoi apăsaţi [OK].

* Implicit

Opţiune	Descriere
Type (Tip)	Vizualizaţi fişierele în funcţie de tipul fişierului, cum ar fi un fişier foto sau video.
Date (Dată)*	Vizualizaţi fişierele după data la care au fost salvate.
Week (Săptămână)	Vizualizaţi fişierele după ziua din săptămâna în care au fost salvate.
Location (Locaţie)	Vizualizaţi fişierele după locul în care au fost salvate. (Numai fotografiile realizate cu un modul GPS au informaţii despre locaţie.)

Vizualizarea fişierelor ca folder

Fotografiile continue şi în rafală apar ca folder. Ştergerea unui folder va duce la ştergerea tuturor pozelor din folderul respectiv.



Protejarea fişierelor

Protejaţi-vă fişierele împotriva unei ştergeri accidentale.

1 În modul Redare, apăsaţi [MENU] → ▶1 → **Protect** (Protejare) → o opţiune. (**Single** (Singular), **Select** (Selectare), **All** (Toate))

2 Rotiţi butonul de navigare sau apăsaţi [/AF] pentru a selecta un fişier, apoi apăsaţi [OK].

3 Apăsaţi [Fn].

Puteţi proteja un fişier direct în modul Redare selectând un fişier, apoi apăsând [O‑π]. Pentru a scoate de sub protecţie un fişier, apăsaţi din nou [O‑π].

Ştergerea fişierelor

Ştergeţi fişierele în modul Redare şi asiguraţi mai mult spaţiu pe cartela de memorie. Fişierele protejate nu sunt şterse.

Ştergerea unui singur fişier

Puteţi selecta un singur fişier şi îl puteţi şterge.

1 În modul Redare, selectaţi un fişier, apoi apăsaţi [🗑].

- Alternativ, în modul Redare, apăsaţi [MENU] → ▶1 → **Delete** (Ştergere) → **Single** (Singular).

2 La apariţia ferestrei pop-up, selectaţi **Yes** (Da).

Ştergerea mai multor fişiere

Puteţi selecta mai mult fişiere şi le puteţi şterge.

1 În modul Redare, apăsaţi [🗑] → **Multiple Delete** (Ştergere multiplă).
   - Alternativ, în modul Redare, apăsaţi [MENU] → ▶1 → **Delete** (Ştergere) → **Select** (Selectare).

2 Selectaţi fişierele pe care doriţi să le ştergeţi rotind butonul de navigare sau apăsând [/AF], apoi apăsaţi [OK].
   - Apăsaţi din nou [OK] pentru a anula selecţia.

3 Apăsaţi [🗑].

4 La apariţia ferestrei pop-up, selectaţi **Yes** (Da).

Ştergerea tuturor fişierelor

Puteţi şterge simultan toate fişierele de pe cartela de memorie.

1 În modul Redare, apăsaţi [MENU].

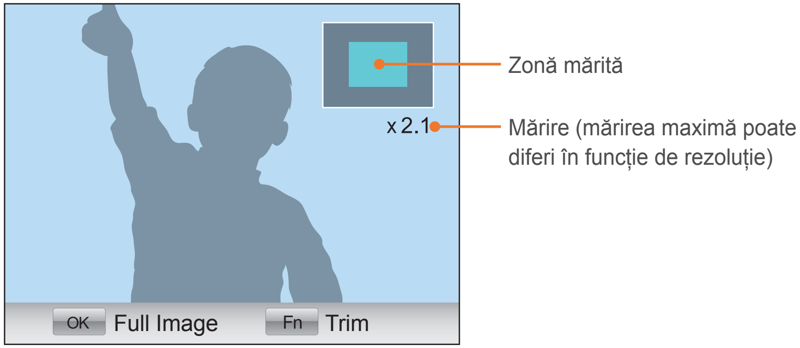
2 Selectaţi ▶1 → **Delete** (Ştergere) → **All** (Toate).

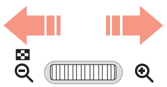
3 La apariţia ferestrei pop-up, selectaţi **Yes** (Da).

Vizualizarea fotografiilor

Mărirea unei fotografii

Puteți mări fotografiile atunci când le vizualizați în modul Redare. De asemenea, puteți utiliza funcția Ajustare pentru a extrage porțiunea de imagine afișată pe ecran şi pentru a o salva ca fişier nou.





Derulați selectorul de avans la dreapta pentru a mări o fotografie.
(Derulați selectorul de avans la stânga pentru a micşora o fotografie.)

Pentru	Efectuați următoarele
Mutarea zonei mărite	Apăsați [DISP/ISO/ /AF].
Trunchierea imaginii mărite	Apăsați [Fn]. (salvat ca fişier nou)
Revenirea la imaginea originală	Apăsați [OK].

Puteți derula fişierele rotind butonul de navigare, chiar şi atunci când o fotografie este mărită.

Vizualizarea unei expuneri de diapozitive

Puteți să vizualizați fotografiile într-o expunere de diapozitive, să aplicați diferite efecte expunerii de diapozitive şi să redați muzică de fundal.

1 În modul Redare, apăsați [MENU].

2 Selectați ▶ 1.

3 Selectați o opțiune de efect pentru expunerea de diapozitive.
- Treceți la pasul 4 pentru a începe expunerea de diapozitive fără efecte.

Opțiune	Descriere
Images (Imagini)	Setați fotografiile pe care doriți să le vedeți ca expunere de diapozitive. • **All** (Toate): vizualizați toate fotografiile într-o expunere de diapozitive. • **Date** (Dată): vizualizați fotografiile realizate la o anumită dată într-o expunere de diapozitive. • **Sound picture** (Imagine cu sunet): Vizualizați într-o expunere de diapozitive toate fotografiile înregistrate cu sunet. • **Select** (Selecție): vizualizați fotografiile selectate într-o expunere de diapozitive.
Interval	Selectați intervalul de timp pentru care este afişată fiecare poză.
Music (Muzică)	Redați muzică în fundal.
Effect (Efect)	Selectați un efect de tranziție. Selectați **Off** (Oprit) pentru niciun efect.

4 Selectați **Slide Show** (Expunere diapozitive) → **Play** (Redare) sau **Repeat** (Repetare).
- Expunerea de dispozitive începe imediat.

Rotire automată

Cu funcția Rotire automată pornită, camera foto roteşte automat fotografiile pe care le-ați făcut vertical aşa încât să încapă în ecran pe orizontală.

Pentru a seta opțiunile de rotire automată,	În modul Redare, apăsați [MENU] → ▶2 → **Auto Rotate** (Rotire automată) → o opțiune.



Redarea videoclipurilor

Puteți reda un videoclip, puteți captura o imagine dintr-un videoclip sau puteți ajusta un videoclip.



Comenzile de vizualizare a videoclipurilor

Pentru	Efectuați următoarele
Derulare înapoi	Apăsați [⏲]. Scanați înapoi în pași de 2X, 4X și 8X, de fiecare dată când apăsați [⏲].
Pauză/Redare	Apăsați [OK].
Derulare rapid înainte	Apăsați [AF]. Scanați înapoi în pași de 2X, 4X și 8X, de fiecare dată când apăsați [AF].
Control volum	Derulați selectorul de avans la stânga sau la dreapta.
Stop	Apăsați [DISP].

Ajustarea unui videoclip în timpul redării

1. Apăsați [OK] în punctul unde doriți ca noul videoclip să înceapă.
2. Când este întrerupt, apăsați [🗑].
3. Apăsați [OK] în punctul unde doriți ca noul videoclip să se termine.
4. Când este întrerupt, apăsați [🗑].
5. La apariția ferestrei pop-up, selectați **Yes** (Da).

> Fișierul decupat este salvat ca fișier separat cu un nou nume.

Capturarea unei imagini în timpul redării

1 Apăsați [OK] în punctul în care doriți să salvați o imagine statică.

2 Apăsați [ISO].

- Rezoluția imaginii capturate este aceeaşi cu rezoluția filmului.
- Fişierul capturat este salvat ca fişier separat cu un nou nume.



Editarea fotografiilor

Efectuați activități de editare foto, cum ar fi redimensionarea, rotirea sau eliminarea efectului de ochi roşii. Fotografiile editate sunt salvate ca fişiere noi, cu nume diferite. Fotografiile 3D, fotografiile panoramice şi fotografiile panoramice 3D nu pot fi editate cu funcția Editare imagine.

Pentru a seta opțiunile de Editare imagine,	În modul Redare, apăsați [Fn] → o opțiune.

Opțiuni

* Implicit

Pictogramă	Descriere
	Smart Filter (Filtru inteligent): Aplicați fotografiilor diferite efecte de filtrare, pentru a crea imagini unice. (**Off** (Oprit)*, **Miniature** (Miniatură), **Soft Focus** (Focalizare uşoară), **Old Film 1** (Film vechi 1), **Old Film 2** (Film vechi 2), **Halftone Dots** (Puncte Semiton), **Sketch** (Schiță), **Fish Eye** (Ochi de peşte), **Defog** (Fără ceață), **Negative** (Negativ)) Este posibil ca noul fişier să fie mai mic decât originalul.
	Red-eye Fix (Corecție ochi roşii): Eliminați efectul de ochi roşii din fotografie. (**Off** (Oprit)*, **On** (Pornit)) Este posibil ca noul fişier să fie mai mic decât originalul.
	Backlight (Iluminare de fundal),: Corectați luminozitatea fotografiilor subexpuse. (**Off** (Oprit)*, **On** (Pornit))  Înainte de corecție  După corecție Este posibil ca noul fişier să fie mai mic decât originalul.
	Resize (Redimensionare): Redimensionați fotografiile. Rezoluțiile disponibile pot diferi în funcție de dimensiunea fotografiei selectate.
	Rotate (Rotire): Rotiți fotografia. (**Off** (Oprit)*, **Right 90˚** (Dreapta 90°), **Left 90˚** (Stânga˚ 90), **180˚**, **Horizontal** (În plan orizontal), **Vertical** (În plan vertical)) Nu puteți roti fişiere protejate sau fişiere RAW.

* Implicit

Pictogramă	Descriere
	Face Retouch (Retuşare faţă): Ascundeţi imperfecţiunile feţei. Este posibil ca noul fişier să fie mai mic decât originalul.
	Brightness (Luminozitate): Reglaţi luminozitatea fotografiilor. Este posibil ca noul fişier să fie mai mic decât originalul.
	Contrast: Reglaţi claritatea fotografiilor. Este posibil ca noul fişier să fie mai mic decât originalul.
	Vignetting (Întunecare colţuri): Aplicaţi culori cu aspect învechit, un contrast ridicat şi un efect puternic de întunecare a colţurilor la camerele foto Lomo. Este posibil ca noul fişier să fie mai mic decât originalul.



Capitolul 4

Rețea fără fir

Învățați cum să vă conectați la rețele locale fără fir (WLAN) şi să folosiți funcții.

Conectarea la o rețea WLAN şi configurarea setărilor rețelei

Aflați cum vă puteți conecta printr-un punct de acces (PA) atunci când vă aflați în raza de acoperire a unei rețele WLAN. De asemena puteți configura setările rețelei.

Conectare la o rețea WLAN

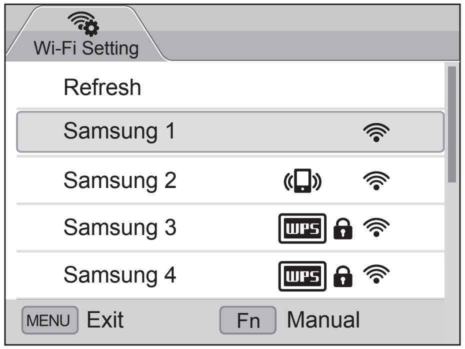
1 Rotiți selectorul de moduri la Wi-Fi.

2 Selectați , , , sau .

3 Apăsați [MENU], apoi selectați **Wi-Fi Setting** (Setare Wi-Fi).

- În anumite moduri, apăsați [MENU] sau urmați instrucțiunile de pe ecran până la apariția ecranului Wi-Fi Setting (Setare Wi-Fi).
- Camera foto caută automat dispozitive PA disponibile.

4 Selectați un PA.



Pictogramă/Opțiune	Descriere
Refresh (Reîmprospătare)	Reîmprospătarea PA conectabile.
	PA ad-hoc
	PA securizat
WPS	PA WPS
	Intensitate semnal
WPS button connection (Buton control push WPS)	Conectare la un PA WPS.
Add wireless network (Adaugă rețea fără fir)	Adăugare manuală PA.

- Apăsați [Fn] pentru a deschide opțiunile de setări pentru rețea.
- Când selectați un PA securizat, apare o fereastră de tip pop-up. Introduceți parolele solicitate pentru conectarea la rețeaua WLAN. Pentru informații despre introducerea textului, consultați "Introducerea textului". (pag. 108)
- Când apare o pagină de conectare, consultați "Utilizarea navigatorului de conectare". (pag. 106)
- Când alegeți un PA nesecurizat, camera se va conecta la WLAN.
- Dacă selectați profilul WPS acceptat de PA, selectați **WPS PIN connection** (Conexiune PIN WPS), apoi introduceți un cod PIN pe dispozitivul PA. Puteți conecta, de asemenea, un profil WPS acceptat de PA selectând **WPS button connection** (Buton control push WPS) pe camera foto, apoi selectând butonul **WPS** pe dispozitivul PA.

Setarea opțiunilor de rețea

1 În ecranul Setări Wi-Fi, deplasați-vă la un PA, apoi apăsați [Fn].

2 Selectați fiecare opțiune și introduceți informația necesară.

Opțiune	Descriere
Authentication (Autentificare)	Selectați un mod de autentificare în rețea.
Data Encryption (Criptare date)	Selectați un tip de criptare.
Network Key (Parolă rețea)	Introduceți parola pentru rețea.
IP Setting (Configurare IP)	Setați manual adresa IP.

Setarea manuală a adresei IP

1 În ecranul Setări Wi-Fi, deplasați-vă la un PA, apoi apăsați [Fn].

2 Select **IP Setting** (Setare IP) → **Manual**.

3 Selectați fiecare opțiune, apoi introduceți informația necesară.

Opțiune	Descriere
IP	Introduceți adresa IP statică.
Subnet Mask (Mască subrețea)	Introduceți masca subrețea.
Gateway	Introduceți gateway.
DNS Server	Introduceți adresa DNS.

Utilizarea navigatorului de conectare

Puteţi introduce informaţiile de conectare prin intermediul navigatorului de conectare când vă conectaţi la aceleaşi puncte de acces, site-uri de partajare sau servere nor.

Buton	Descriere
[DISP/ISO/ /AF]	Vă deplasaţi la un element sau derulaţi pagina.
[OK]	Selectaţi un element.
[MENU]	Accesaţi următoarele opţiuni: • **Previous Page** (Pagină anterioară): Vă deplasaţi la pagina anterioară. • **Next Page** (Pagina următoare): Vă deplasaţi la pagina următoare. • **Reload** (Reîncărcare): Reîncărcaţi pagina. • **Stop** (Oprire): Opriţi încărcarea paginii. • **Exit** (Ieşire): Închideţi navigatorul de conectare.
[ ]	Închideţi navigatorul de conectare.

- Puteţi micşora sau mări o pagină web derulând selectorul de avans.
- Nu puteţi selecta anumite elemente în funcţie de pagina la care v-aţi conectat. Acest lucru nu indică o funcţionare anormală.
- Este posibil ca navigatorul de conectare să nu se închidă automat după ce vă conectaţi la anumite pagini. În acest caz, închideţi navigatorul de conectare apăsând [ ], apoi continuaţi cu operaţia dorită.
- Încărcarea paginii de conectare poate dura mai mult datorită dimensiunii paginii sau vitezei reţelei. În acest caz, aşteptaţi până când apare fereastra de introducere pentru informaţiile de conectare.



Sfaturi privind conexiunea la rețea

- Calitatea conexiunii la rețea va fi determinată de PA.
- Cu cât mai mare este distanța dintre camera foto. şi PA, cu atât mai mult timp va dura conectarea la rețea.
- Dacă un dispozitiv din apropiere foloseşte acelaşi semnal de frecvență radio ca şi camera dvs., vă poate întrerupe conexiunea.
- Dacă numele dvs. PA nu este în engleză, camera foto poate să nu localizeze dispozitivul sau numele poate să apară incorect.
- Pentru setările rețelei sau o parolă, contactați administratorul de rețea sau furnizorul de servicii de rețea.
- Dacă o rețea WLAN solicită autentificare de la furnizorul de servicii, este posibil să nu vă puteți conecta la aceasta. Pentru a vă conecta la WLAN, contactați furnizorul dvs. de servicii.
- În funcție de tipul de criptare, numărul de cifre din parolă poate varia.
- O conexiune WLAN poate să nu fie posibilă în orice condiții.
- Camera foto poate afişa o imprimată activată WLAN pe lista PA. Nu vă puteți conecta la rețea printr-o imprimantă.
- Nu puteți conecta camera foto la o rețea şi la un TV simultan. De asemenea, nu puteți vizualiza fotografii sau videoclipuri la un TV în timp ce sunteți conectat la o rețea.
- Este posibil să vi se perceapă costuri suplimentare pentru conectarea la o rețea. Costurile vor varia în funcție de condițiile contractului dvs.
- Dacă nu vă puteți conecta la o rețea WLAN, încercați un alt PA din lista de PA disponibile.
- De asemenea, vă puteți conecta la rețele WLAN gratuite în anumite țări străine.
- Este posibil să apară o fereastră de conectare când selectați rețele WLAN gratuite oferite de unii furnizori de servicii de rețea. Introduceți identificatorul dvs. şi parola solicitate pentru conectarea la rețeaua WLAN. Pentru informații despre înregistrare sau serviciu, contactați furnizorii de servicii de rețea.
- Fiți prudent când introduceți informații personale pentru conexiunea la un PA. Nu introduceți nicio informație despre plăți sau cardul de credit pe camera dvs. foto. Producătorul nu este răspunzător pentru nicio problemă cauzată de introducerea unor asemenea informații.
- Conexiunile disponibile la rețea pot varia în funcție de țară.
- Caracteristica WLAN a camerei foto trebuie să respecte legile privind transmisia radio din regiunea dvs. Pentru conformitate, utilizați caracteristica WLAN numai în țara din care ați achiziționat camera foto.
- Procesul de reglare a setărilor rețelei pot varia, în funcție de condițiile rețelei.
- Nu accesați o rețea pe care nu aveți permisiunea de a o utiliza.
- Înainte de a vă conecta la o rețea, asigurați-vă că bateria este încărcată complet.
- Dacă un server DHCP nu este disponibil trebuie să faceți un fişier autoip.txt şi să-l copiați pe cartela de memorie introdusă pentru a vă conecta la rețea folosind Auto IP.

Introducerea textului

Aflați cum să introduceți textul. Pictogramele din tabelul de mai jos vă permit să deplasați cursorul, să schimbați litere mari sau litere mici, etc. Utilizați selectorul de avans sau butonul de navigare pentru a derula la tasta dorită, apoi apăsați [OK] pentru a utiliza tasta.



Pictogramă	Descriere
⬅	Ștergeți ultima literă.
◀ ▶	Deplasați cursorul.
⬆	În modul ABC, schimbați litere mari sau litere mici.
.com	Introduceți ".com".
!@#/ABC	Comutați între modul Simbol și modul ABC.
␣	Introduceți un spațiu.
Done	Salvați textul afișat.
ⓘ	Vizualizați ghidul de introducere a textului.

- Puteți introduce numai alfabetul în limba engleză, indiferent de limba de afișare.
- Pentru a vă deplasa direct la **Done** (Efectuat), apăsați [▶].
- Puteți introduce până la 64 caractere.

Trimitere fotografii şi videoclipuri pe un telefon inteligent

Camera foto se conectează la un telefon inteligent care acceptă caracteristica MobileLink (Conexiune mobilă) printr-o rețea WLAN. Puteți trimite facil fotografii sau videoclipuri pe telefonul dvs. inteligent.

- Caracteristica MobileLink (Conectare mobilă) este acceptată de telefoanele inteligente seria Galaxy cu Android 2.2 OS sau versiune superioară. Dacă telefonul inteligent foloseşte programul Android 2.1 OS, actualizați-l la Android 2.2 sau la o versiune superioară. Această caracteristică este acceptată, de asemenea, de Galaxy Tab de 7 şi 10.1 inci.
- Trebuie să instalați aplicația Samsung MobileLink (Conexiune mobilă Samsung) pe telefon sau dispozitiv, înainte de a utiliza această caracteristică. Puteți descărca aplicația din Samsung Apps sau din Magazin Play.
- Dacă nu există fişiere în memoria camerei, nu puteți utiliza această caracteristică.
- Puteți vizualiza până la 1000 de fişiere şi trimite până la 100 de fişiere odată.
- Nu puteți trimite fişiere RAW.

1 De la cameră, rotiți selectorul de moduri la **Wi-Fi**.

2 De la cameră, selectați [SAMSUNG].
- Dacă apare mesajul de tip pop-up care vă solicită să descărcați aplicația, selectați **Next** (Următor).

3 De la camera foto, selectați **All Images** (Toate imaginile) sau **Selected Images** (Imaginile selectate) pentru a selecta fişiere pentru a le partaja cu telefonul inteligent.
- Numai fişierele selectate vor fi afişate pe telefonul inteligent.
- Dacă ați selectat **Selected Images** (Imagini selectate), selectați **Share** (Partajare) pe camera foto după selectarea fişierelor pentru partajare.

4 Pe telefonul inteligent, activați aplicația Samsung MobileLink (Conexiune mobilă Samsung).
- Citiți instrucțiunile de pe ecran cu atenție pentru a selecta şi a vă conecta la camera foto.
- Telefonul inteligent se poate conecta numai la o singură cameră deodată.

5 De la cameră, selectați **Yes** (Da).

6 Pe telefonul inteligent, selectați fişiere care vor fi trimise de la cameră la telefonul inteligent.

7 Pe telefonul inteligent, selectați **Copie**.
- Camera va trimite fişierele.

Utilizarea unui telefon inteligent ca declanşator de la distanţă

Camera foto se conectează la un telefon inteligent prin intermediul reţelei WLAN. Utilizaţi telefonul inteligent ca declanşator de la distanţă cu caracteristica Remote Viewfinder (Vizor la distanţă). Fotografia captată va fi afişată pe telefonul inteligent.

- Caracteristica Remote Viewfinder (Vizor la distanţă) este acceptată de telefoanele inteligente seria Galaxy cu Android 2.2 OS sau versiune superioară. Dacă telefonul inteligent foloseşte programul Android 2.1 OS, actualizaţi-l la Android 2.2 sau la o versiune superioară. Această caracteristică este acceptată, de asemenea, de Galaxy Tab de 7 şi 10.1 inci.
- Trebuie să instalaţi caracteristica Remote Viewfinder (Vizor la distanţă) pe telefon sau dispozitiv, înainte de a utiliza această caracteristică. Puteţi descărca aplicaţia din Samsung Apps sau din Magazin Play.

1 De la cameră, rotiţi selectorul de moduri la **Wi-Fi**.

2 De la cameră, selectaţi [icon].
- Dacă apare mesajul de tip pop-up care vă solicită să descărcaţi aplicaţia, selectaţi **Yes** (Da).

3 Pe telefonul inteligent, activaţi aplicaţia Remote Viewfinder (Vizor la distanţă).
- Citiţi instrucţiunile de pe ecran cu atenţie pentru a selecta şi a vă conecta la camera foto.
- Telefonul inteligent se poate conecta numai la o singură cameră deodată.

4 Pe telefonul inteligent, setaţi următoarele opţiuni de fotografiere.

Pictogramă	Descriere
⚡A	Opţiune bliţ
[icon OFF]	Opţiune temporizator
20M	Dimensiune fotografie

- Când utilizaţi această caracteristică, unele butoane de pe camera foto nu sunt disponibile.
- Pe telefonul inteligent, butonul de zoom şi cel al declanşatorului nu vor funcţiona când utilizaţi această caracteristică.
- Modul Remote Viewfinder (Vizor la distanţă) acceptă numai dimensiuni ale fotografiilor 20M şi 2M.

5 Pe telefonul inteligent, țineți apăsat pentru a focaliza.

- Focalizarea este setată automat pe AF-multiplă.

6 Declanşați pentru a capta fotografia.

- Fotografia va fi salvată în camera foto.
- Atingeți fotografia din partea de jos a ecranului pentru a o salva pe telefonul inteligent. Dacă ați captat o fotografie cu dimensiunea fotografiei de 20M, fotografia va fi redimensionată la 1616X1080. Dacă ați captat o fotografie cu dimensiunea fotografiei de 2M, fotografia va fi redimensionată la 640X360.

- Atunci când folosiți această funcție, distanța ideală dintre camera foto şi telefonul inteligent poate varia în funcție de zona înconjurătoare.
- Telefonul inteligent trebuie să fie la o distanță de 7 m de camera foto pentru a utiliza această caracteristică.
- Durează un timp pentru a capta fotografia după ce eliberați pe telefonul inteligent.
- Funcția Remote Viewfinder (Vizor la distanță) se va dezactiva atunci când:
  - există un apel de intrare pe telefonul inteligent
  - camera sau telefonul inteligent se opreşte
  - memoria este plină
  - sau dispozitivul pierde conexiunea la WLAN
  - conexiunea Wi-Fi este slabă sau instabilă



Utilizarea site-urilor Web pentru partajarea fotografiilor sau a videoclipurilor

Încărcați fotografiile sau videoclipurile dvs. pe site-urile web de partajare a fişierelor. Site-urile web disponibile vor fi afişate pe camera foto.

Accesarea unui site Web

1 Rotiți selectorul de moduri la **Wi-Fi**.

2 Selectați 🌐.

3 Selectați un site web.

- Camera foto va încerca să se conecteze automat la WLAN prin intermediul celui mai recent dispozitiv PA conectat.
- În cazul în care camera foto nu a fost conectată anterior la o rețea WLAN, aceasta va căuta dispozitive PA disponibile. (pag. 104)

4 Introduceți numele utilizatorului şi parola, apoi selectați **Login** (Conectare).

- Pentru informații despre introducerea textului, consultați "Introducerea textului". (pag. 108)
- Pentru a selecta un nume de utilizator din listă, selectați ▼ → un nume de utilizator.
- Vă puteți conecta automat dacă v-ați conectat în prealabil la site-ul web.

Trebuie să aveți deja cont pe site-ul web de partajare a fişierelor pentru a putea folosi această funcție.

Încărcarea fotografiilor sau a videoclipurilor

1 Accesați site-ul web cu ajutorul camerei foto.

2 Derulați la fişierele pe care doriți să le încărcați, apoi apăsați [OK].

- Puteți selecta până la 20 fişiere. Dimensiunea totală trebuie să fie de 10 MB sau mai puțin.

3 Selectați **Upload** (Încărcare).

- Dacă v-ați conectat la Facebook, selectați **Upload** (Încărcare) → **Upload** (Încărcare).
- Dacă v-ați conectat la Facebook, puteți introduce comentariile dvs. selectând caseta **Comment** (Comentariu). Pentru informații despre introducerea textului, consultați "Introducerea textului". (pag. 108)

- Nu puteți încărca fișiere RAW.
- Puteți încărca până la 20 de fișiere odată.
- Nu puteți încărca fișiere dacă dimensiunea acestora depășește limita. Rezoluția maximă a fotografiilor pe care o puteți încărca este de 2M, iar cel mai lung videoclip pe care îl puteți încărca este un videoclip înregistrat utilizând [240 WEB]. Dacă rezoluția fotografiei selectate este mai mare de 2M, aceasta va fi automat redimensionată la o rezoluție mai mică. Dacă v-ați conectat la Facebook, rezoluția fotografiei va fi redimensionată la 1M.
- Metodele de încărcare a fotografiilor sau a videoclipurilor pot diferi, în funcție de site-ul web selectat.
- Dacă, din cauza setărilor de firewall sau de autentificare a utilizatorului, nu puteți accesa site-ul web, contactați administratorul de rețea sau furnizorul de servicii de rețea.
- Fotografiile sau videoclipurile încărcate pot primi automat titlul cu data când au fost captate.
- Este posibil ca viteza conexiunii la Internet să influențeze viteza de încărcare a fotografiilor sau pe cea a deschiderii paginilor web.
- Dacă nu există fișiere în memoria camerei, nu puteți utiliza această caracteristică.
- De asemenea, puteți încărca fotografii sau videoclipuri pe site-uri web de partajare a fișierelor în modul Redare apăsând [MENU], apoi selectând ▶ 1 → **Share(Wi-Fi)** (Partajare (Wi-Fi)) → un site web dorit.



Trimitere fotografii sau videoclipuri prin e-mail

Puteți modifica setările din meniul e-mail-ului şi puteți trimite fotografiile sau videoclipurile stocate pe cameră prin e-mail.

Modificarea setărilor din e-mail

În meniul de e-mail, puteți modifica setările pentru a stoca informațiile dvs. De asemenea, puteți seta sau modifica parola e-mail-ului. Pentru informații despre introducerea textului, consultați "Introducerea textului". (pag. 108)

Stocarea informațiilor

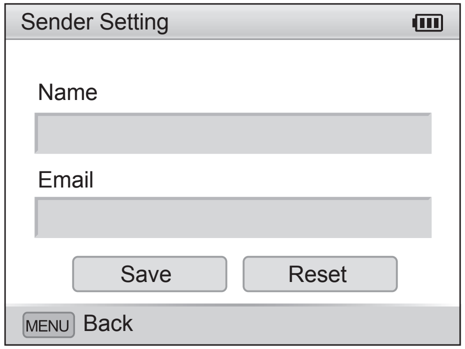
1 Rotiți selectorul de moduri la **Wi-Fi**.

2 Selectați .

3 Apăsați [**MENU**].

4 Selectați → **Sender Setting** (Setare expeditor).

5 Selectați caseta **Name** (Nume), introduceți numele, apoi selectați **Done** (Efectuat).



6 Selectați caseta **Email** (E-mail), introduceți adresa de e-mail, apoi selectați **Done** (Efectuat).

7 Selectați **Save** (Salvare) pentru a salva modificările.

- Pentru ştergerea informațiilor, selectați **Reset** (Resetare).

Setarea parolei de e-mail

1 Rotiți selectorul de moduri la Wi-Fi.

2 Selectați [ikon e-mail].

3 Apăsați [MENU].

4 Selectați [ikon e-mail] → **Setting Password** (Setare parolă) → **On** (Activat).
   - Pentru a dezactiva parola, selectați **Off** (Dezactivat).

5 La apariția ferestrei pop-up, apăsați [OK].
   - Fereastra pop-up dispare automat chiar dacă nu apăsați [OK].

6 Introduceți o parolă din 4 cifre.

7 Introduceți din nou parola.

8 La apariția ferestrei pop-up, apăsați [OK].
   - Fereastra pop-up dispare automat chiar dacă nu apăsați [OK].

> Dacă v-ați pierdut parola, o puteți reseta selectând **Reset** (Resetare) de pe ecranul de setare a parolei. Când resetați informațiile salvate anterior, informațiile de setare ale utilizatorului, adresa de e-mail, şi lista cu e-mail-uri recent expediate vor fi şterse.

Schimbarea parolei de e-mail

1 Rotiți selectorul de moduri la Wi-Fi.

2 Selectați [ikon e-mail].

3 Apăsați [MENU].

4 Selectați [ikon e-mail] → **Change Password** (Modificare parolă).

5 Introduceți parola dvs. de 4 cifre.

6 Introduceți o parolă nouă din 4 cifre.

7 Introduceți din nou parola nouă.

8 La apariția ferestrei pop-up, apăsați [OK].
   - Fereastra pop-up dispare automat chiar dacă nu apăsați [OK].

Trimitere fotografii sau videoclipuri prin e-mail

Puteți trimite fotografii sau videoclipuri stocate pe cameră prin e-mail. Pentru informații despre introducerea textului, consultați "Introducerea textului". (pag. 108)

1 Rotiți selectorul de moduri la **Wi-Fi**.

2 Selectați [e-mail icon].

3 Selectați caseta **Sender** (Expeditor), introduceți adresa de e-mail, apoi selectați **Done** (Efectuat).
   - Dacă ați salvat informația, aceasta va fi introdusă în mod automat. (pag. 114)
   - Pentru a utiliza o adresă din lista destinatarilor anteriori, selectați ▼ → o adresă.

4 Selectați caseta **Receiver** (Destinatar), introduceți adresa de e-mail, apoi selectați **Done** (Efectuat).
   - Pentru a utiliza o adresă din lista destinatarilor anteriori, selectați ▼ → o adresă.
   - Selectați **+** pentru a adăuga destinatari suplimentari. Puteți introduce până la 30 destinatari.
   - Selectați **✕** pentru a şterge o adresă din listă.

5 Selectați **Next** (Următor).

6 Derulați la fişiere care vor fi trimise, apoi apăsați [OK].
   - Puteți selecta până la 20 fişiere. Dimensiunea totală trebuie să fie de 7 MB sau mai puțin.

7 Selectați **Send** (Trimitere).

8 Selectați **Comment** (Comentariu), introduceți comentariile, apoi selectați **Done** (Efectuat).

9 Selectați **Send** (Trimitere).
   - Camera foto va încerca să se conecteze automat la WLAN prin intermediul celui mai recent conectat dispozitiv AP şi să trimită fotografiile.
   - În cazul în care camera foto nu a fost conectată anterior la o rețea WLAN, aceasta va căuta dispozitive PA disponibile. (pag. 104)

- Nu puteți trimite fişiere RAW.
- Puteți transfera până la 20 de fişiere odată.
- Chiar dacă o fotografie apare ca transferată cu succes, erorile în ceea ce priveşte contul de e-mail al destinatarului pot cauza respingerea sau identificarea ca spam a fotografiei.
- Este posibil să nu puteți trimite un e-mail dacă nu sunteți conectat la rețea sau dacă setările contului dvs. de e-mail sunt incorecte.
- Nu puteți trimite un e-mail dacă dimensiunea fişierelor depăşeşte limita. Rezoluția maximă a fotografiilor pe care o puteți trimite este de 2M, cel mai lung videoclip pe care îl puteți trimite este un videoclip înregistrat utilizând 240 WEB. Dacă rezoluția fotografiei selectate este mai mare de 2M, aceasta va fi automat redimensionată la o rezoluție mai mică.
- Dacă, din cauza setărilor de firewall sau de autentificare a utilizatorului, nu puteți trimite un email, contactați administratorul de rețea sau furnizorul de servicii de rețea.
- Dacă nu există fişiere în memoria camerei, nu puteți utiliza această caracteristică.
- De asemenea, puteți trimite un e-mail în modul Redare apăsând [MENU], apoi selectând ▶ 1 → **Share(Wi-Fi)** (Partajare (Wi-Fi)) → **Email** (E-mail).



Încărcarea de fotografii pe un server nor

Vă puteți încărca fotografiile pe SkyDrive. Pentru a încărca fotografii, trebuie să vizitați site-ul web Microsoft şi să vă înregistrați înainte de a conecta camera.

1 Rotiți selectorul de moduri la Wi-Fi.

2 Selectați ☁.

- Dacă apare mesajul de tip pop-up care vă solicită să creați un cont, selectați **OK**.
- Camera foto va încerca să se conecteze automat la WLAN prin intermediul celui mai recent PA conectat.
- În cazul în care camera foto nu a fost conectată anterior la o rețea WLAN, aceasta va căuta dispozitive PA disponibile. (pag. 104)

3 Vă conectați cu identificatorul şi parola dvs.

- Pentru informații despre introducerea textului, consultați "Introducerea textului". (pag. 108)
- Dacă v-ați conectat la SkyDrive, consultați "Utilizarea navigatorului de conectare". (pag. 106)

- Apăsați [MENU] pentru utilizarea meniurilor de opțiuni.

Opțiune	Descriere
Previous Page (Pagină anterioară)	Vă deplasați la pagina anterioară.
Next Page (Pagina următoare)	Vă deplasați la pagina următoare.
Reload (Reîncărcare)	Reîncărcați pagina.
Stop (Oprire)	Opriți încărcarea paginii.
Exit (Ieşire)	Închideți navigatorul de conectare.

4 Derulați la fotografiile pe care doriți să le încărcați, apoi apăsați [OK].

5 Selectați **Upload** (Încărcare).

- De asemenea, puteți încărca fotografii pe un server nor în modul Redare apăsând [MENU], apoi selectând ▶ 1 → **Share(Wi-Fi)** (Partajare(Wi-Fi)) → un server nor.
- Dacă nu există fotografii în memoria camerei nu puteți utiliza această caracteristică.
- Când încărcați fotografii pe SkyDrive, acestea vor fi redimensionate la 2M menținându-şi raportul de aspect.

Utilizare Copie de rezervă automată pentru trimiterea fotografiilor sau videoclipurilor

Puteți trimite fotografiile sau videoclipurile pe care le-ați captat cu camera foto către un PC printr-o rețea fără fir. Caracteristica Copie de rezervă automată funcționează numai cu Windows OS.

Instalarea programului Copie de rezervă automată pe PC

1 Instalați Intelli-studio pe PC. (pag. 146)

2 Conectați camera la PC cu ajutorul cablului USB.

3 Faceți clic pe **OK** în fereastra pop-up.

- Programul Auto Backup (Copie de rezervă automată) este instalat pe PC. Urmați instrucțiunile de pe ecran pentru a finaliza instalarea.

4 Scoateți cablul USB.

5 Conectați camera foto din nou la PC cu ajutorul cablului USB.

- Camera stochează informații despre PC, astfel încât camera să poată trimite fișiere către PC.

Înainte de a instala un program, asigurați-vă că PC-ul este conectat la o rețea. Dacă nu este disponibilă nicio conexiune la Internet, instalați programul furnizat împreună cu CD-ul.

Trimitere fotografii şi videoclipuri noi la un PC

1 Rotiți selectorul de moduri la **Wi-Fi**.

2 Selectați [icon].

- Trebuie să configurați informațiile de rezervă de pe PC pentru a utiliza caracteristica Backup Auto. Pentru detalii, consultați "Instalarea programului Copie de rezervă automată pe PC". (pag. 119)

3 Apăsați [**MENU**] pentru a seta opțiuni.

- Pentru a opri automat PC-ul după finalizarea transferului, selectați [icon] → **Shut down PC after backup** (Închidere PC după copierea de rezervă) → **On** (Pornit).
- Pentru a vizualiza asistența pentru funcția Auto Backup (Copie de rezervă automată), selectați [icon] → **Guide** (Asistență).

4 Apăsați [OK] pentru a începe copierea de rezervă.

- Pentru anularea trimiterii, apăsați [OK].
- Nu puteți selecta fişiere individuale pentru copiere de rezervă. Această funcție face copii de rezervă numai pentru fişierele noi din camera foto.
- Progresul copierei de rezervă va fi arătat pe monitorul PC.
- Când transferul este finalizat, camera se va opri automat în aproximativ 30 de secunde. Selectați **Cancel** (Anulare) pentru a reveni la ecranul anterior şi pentru a nu permite camerei să se oprească automat.

- Dacă PC-ul acceptă caracteristica Wake on LAN (WOL), puteți porni automat PC-ul căutându-l pe camera foto. (pag. 124)
- Când conectați camera la rețeaua WLAN, selectați punctul de acces care este conectat la PC.
- Camera va căuta puncte de acces disponibile chiar dacă vă conectați din nou la acelaşi punct de acces.
- Dacă opriți camera sau dacă scoateți bateria în timpul trimiterii fişierelor, transferul va fi întrerupt.
- Când utilizați această caracteristică, este disponibil numai [**Pornire**] pe camera foto.
- Puteți conecta doar o cameră la PC în acelaşi timp pentru trimiterea fişierelor.
- Copierea de rezervă poate fi anulată din cauza condițiilor de rețea.
- Fotografiile sau videoclipurile pot fi trimise pe un PC numai pe rând. Fişierele nu pot fi trimise din nou chiar dacă reconectați camera la un alt PC.
- Dacă nu există fişiere în memoria camerei, nu puteți utiliza această caracteristică.
- Trebuie să dezactivați Firewall-ul Windows şi orice alte firewall-uri înainte de a utiliza această caracteristică.
- Puteți transfera până la 1000 de fişiere.
- Pe software-ul PC-ului, numele serverului trebuie introdus în alfabet latin şi nu poate conține mai mult de 48 de caractere.



Vizualizarea fotografiilor sau videoclipurilor pe un TV cu caracteristica TV Link

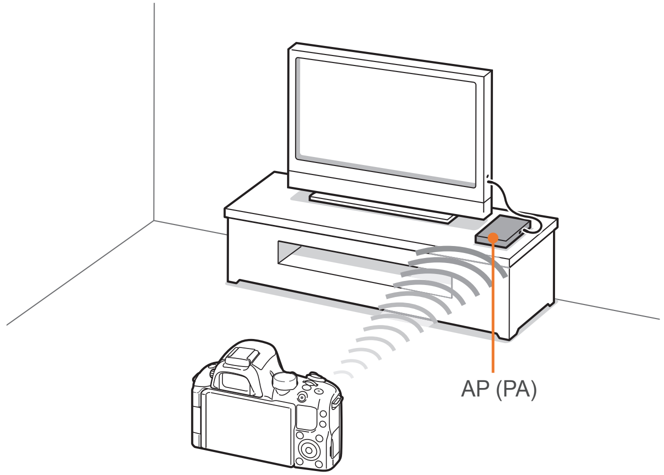
Conexiune TV este o tehnologie pentru partajarea fişierelor media între o cameră foto şi un TV conectate la acelaşi dispozitiv PA. Cu ajutorul acestei tehnologii, puteți vizualiza fotografii sau videoclipuri pe un TV cu ecran lat.

1 Rotiți selectorul de moduri la Wi-Fi.

2 Selectați [icon].
- Dacă apare mesajul de ghidare, apăsați [OK].
- Camera foto va încerca să se conecteze automat la WLAN prin intermediul celui mai recent dispozitiv PA conectat.
- În cazul în care camera foto nu a fost conectată anterior la o rețea WLAN, aceasta va căuta dispozitive PA disponibile. (pag. 104)

3 Conectați TV-ul la rețeaua fără fir prin intermediul unui dispozitiv PA.
- Consultați manualul de utilizare al televizorului pentru mai multe informații.

4 De pe televizor, căutați camera foto şi răsfoiți fotografiile sau videoclipurile partajate.
- Pentru informații despre căutarea camerei foto şi răsfoirea fotografiilor şi a videoclipurilor pe televizor, consultați manualul utilizatorului pentru televizor.
- Este posibil ca videoclipurile să nu fie redate cum trebuie în funcție de tipul de TV sau de condiția rețelei. Dacă se întâmplă acest lucru, înregistrați videoclipul din nou în [480 30P] sau calitatea [240 WEB] şi redați-l din nou. Dacă videoclipurile nu sunt redate cum trebuie pe TV prin conexiunea fără fir, încercați conectarea camerei foto la TV cu un cablu A/V.



- Nu puteți partaja fişiere RAW.
- Puteți partaja până la 1000 fotografii sau videoclipuri.
- Pe un ecran TV, puteți vedea numai fotografiile sau videoclipurile realizate cu ajutorul camerei foto.
- Intervalul unei conexiuni fără fir între camera foto şi TV poate varia în funcție de specificațiile PA.
- În cazul în care camera foto este conectată la 2 TV-uri, redarea poate încetini.
- Puteți utiliza această caracteristică numai cu TV-uri compatibile cu Conexiune TV.
- Fotografiile sau videoclipurile vor fi partajate la dimensiunea originală.
- Unele videoclipuri se pot încărca în zona tampon mai încet decât altele.
- Fotografiile sau videoclipurile partajate nu vor fi stocate pe TV, însă pot fi stocate în camera foto pentru a îndeplini specificațiile TV-ului.
- Transferul fotografiilor sau videoclipurilor către TV poate dura ceva timp în funcție de conexiunea la rețea, de numărul de fişiere partajate sau dimensiunea fişierelor.
- Dacă opriți camera foto în mod anormal în timp ce vizualizați fotografii sau videoclipuri pe un TV (de exemplu, prin scoaterea bateriei), TV-ul consideră camera foto ca fiind conectată în continuare.
- Ordinea fotografiilor sau a videoclipurilor pe camera foto poate fi alta decât pe TV.
- În funcție de numărul de fotografii sau de videoclipuri pe care doriți să le partajați, încărcarea acestora şi finalizarea procesului inițial de configurare poate dura un timp.
- Când vizualizați fotografii sau videoclipuri pe TV, utilizarea în continuare a telecomenzii TV-ului sau efectuarea unor operații suplimentare la TV poate împiedica funcționarea corectă a acestei caracteristici.
- Dacă reordonați sau dacă sortați fişierele pe camera foto în timp ce le vizionați pe un TV, trebuie să repetați procesul inițial de configurare pentru a actualiza lista cu fişiere de pe TV.
- Dacă nu există fişiere în memoria camerei, nu puteți utiliza această caracteristică.
- Recomandăm utilizarea unui cablu de rețea pentru conectarea televizorului la punctul de acces. Astfel veți reduce întreruperile la redarea unui conținut transmis în rețea.



Trimiterea fotografiilor utilizând Wi-Fi Direct

Când camera foto se conectează printr-o rețea WLAN la un dispozitiv care acceptă funcția Wi-Fi Direct, puteți trimite fotografii sau videoclipuri către dispozitiv. Este posibil ca această funcție să nu fie acceptată de anumite dispozitive.

1 Pe dispozitiv, activați opțiunea Wi-Fi Direct.

2 Pe cameră, în modul Redare, derulați la o fotografie.

3 Apăsați [MENU], apoi selectați [▶] [1] → **Share(Wi-Fi)** (Partajare (Wi-Fi)) → **Wi-Fi Direct**.
   - Când sunteți în vizualizare imagine unică, puteți trimite numai o singură fotografie odată.
   - Când vă aflați în vizualizarea tip miniaturi, puteți selecta mai multe fotografii derulând la miniaturi, apoi apăsând [OK]. Selectați **Send** (Trimitere) când ați terminat selectarea fotografiilor.

4 Selectați dispozitivul din lista camerei foto cu dispozitivele Wi-Fi Direct.
   - Asigurați-vă că opțiunea Wi-Fi Direct a dispozitivului este pornită.
   - De asemenea, puteți selecta camera foto din lista dispozitivului cu dispozitivele Wi-Fi Direct.

5 Pe dispozitiv, lăsați camera să se conecteze la dispozitiv.
   - Fişierul va fi trimis către dispozitiv.

- Puteți transfera până la 20 de fişiere odată.
- Dacă nu există fotografii în memoria camerei nu puteți utiliza această caracteristică.
- Dacă anulați încercarea de conectare înainte de a fi finalizată, este posibil ca camera foto să nu mai poată să se reconecteze la dispozitiv. În acest caz, actualizați dispozitivul cu cel mai recent firmware.

Despre caracteristica Wake on LAN (WOL)

Cu caracteristica WOL, puteți porni automat sau puteți activa PC-ul cu ajutorul camerei foto. Această caracteristică este disponibilă pentru PC-urile Samsung din ultimii 5 ani (nu este disponibilă pentru PC-urile toate-în-unu).

Orice modificare a setărilor BIOS, altele decât cele descrise mai jos, pot deteriora PC-ului dvs. Producătorul nu este responsabil pentru daunele cauzate de modificarea setărilor BIOS ale PC-ului dvs.

Setarea PC-ul pentru a se activa din modul de hibernare

1 Faceți clic pe **Start**, apoi deschideți **Control Panel** (Panoul de control).

2 Configurați conexiunea rețelei.

- Windows 7:
  Faceți cilc pe **Network and Internet** (Rețea şi Internet) → **Network and Sharing Center** (Rețea şi Centru partajare) → **Change adapter settings** (Modificare setări adaptor).
- Windows Vista:
  Faceți clic pe **Network and Internet** (Rețea şi Internet) → **Network and Sharing Center** (Rețea şi Centru partajare) → **Manage network connections** (Gestionare conexiuni rețea).
- Windows XP:
  Faceți clic pe **Network and Internet Connection** (Rețea şi Conexiune Internet) → **Network Connection** (Conexiune rețea).

3 Clic dreapta pe **Local Area** (Zonă locală), apoi clic pe **Properties** (Proprietăți).

4 Faceți clic pe **Configure** (Configurare) → fila **Power manage** (Gestionare energie) → **Allow this device to wake the computer** (Permite acestui dispozitiv să pornească computerului de la distanță).

5 Faceți click pe **OK**.

6 Reporniți PC-ul.

Setarea PC-ului pentru pornire

1 Aprindeți PC-ul şi apăsați F2 în timpul de acesta porneşte.
- Va apărea meniul de setare BIOS.

2 Selectați fila **Advanced** (Avansat) → **Power management Setup** (Configurare gestionare energie).

3 Selectați **Resume on PME** (Reluare în PME) → **Enabled** (Activat).

4 Apăsați F10 pentru a salva modificările şi pentru a continua pornirea.

5 Faceți clic pe **Start**, apoi deschideți **Control Panel** (Panoul de control).

6 Configurați conexiunea rețelei.
- Windows 7:
Faceți cilc pe **Network and Internet** (Rețea şi Internet) → **Network and Sharing Center** (Rețea şi Centru partajare) → **Change adapter settings** (Modificare setări adaptor).
- Windows Vista:
Faceți clic pe **Network and Internet** (Rețea şi Internet) → **Network and Sharing Center** (Rețea şi Centru partajare) → **Manage network connections** (Gestionare conexiuni rețea).
- Windows XP:
Faceți clic pe **Network and Internet Connection** (Rețea şi Conexiune Internet) → **Network Connection** (Conexiune rețea).

7 Selectați driver-ele adaptorului de rețea.

8 Faceți clic pe fila **Advanced** (Avansat), apoi setați meniurile WOL.

- Nu puteți utiliza această caracteristică împreună cu un firewall sau dacă un program de securitate este instalat.
- Pentru a porni PC-ul cu funcția WOL, acesta trebuie să aibă o conexiune activă la LAN. Asigurați-vă că lumina indicatoare de pe portul LAN al PC-ului este pornită, semnalând astfel o conexiune LAN activă.
- În funcție de modelul PC-ului dvs., camera foto poate porni numai PC-ul.
- În funcție de driverele sau OS-urile PC-ului, rutele meniului de setare WOL pot varia.
  - exemple de rute de meniu de setare: Enable PME, Wake on LAN etc.
  - exemple de valori de meniu de setare: Enable, Magic packet etc.

Capitolul 5

Meniul setărilor camerei foto

Aflați despre setările utilizatorului şi despre meniul setărilor generale.
Puteți ajusta setările pentru a se potrivi mai bine nevoilor şi preferințelor dvs.

Setările utilizatorului

Puteți seta mediul utilizatorului cu aceste setări.

Pentru a seta opțiunile utilizatorului,	În modul Fotografiere, apăsați [MENU] → 1, 2 sau 3 → o opțiune.

Articolele disponibile şi ordinea acestora pot diferi în funcție de Mod Fotografiere.

Personalizare ISO

Interval ISO

Puteți seta dimensiunea pentru sensibilitatea ISO cu 1/3 sau 1 interval.

Interval ISO automat

Puteți seta valoarea ISO maximă sub care fiecare pas EV este ales atunci când setați ISO automat.

* Implicit

Opțiune	Valoare
1 Step (Interval de 1 EV)	ISO 200, ISO 400, ISO 800*, ISO 1600, ISO 3200
1/3 Step (Interval de 1/3 EV)	ISO 125, ISO 160, ISO 200, ISO 250, ISO 320, ISO 400, ISO 500, ISO 640, ISO 800*, ISO 1000, ISO 1250, ISO 1600, ISO 2000, ISO 2500, ISO 3200

Reducere zgomot

Utilizați opțiunea Reducere zgomot pentru a reduce zgomotul vizual din fotografii.

* Implicit

Opțiune	Descriere
High ISO NR (NR ISO mare)	Această funcție reduce zgomotul care poate apărea atunci când setați ISO de mare viteză. (**Off** (Oprit), **On** (Pornit)*)
Long Term NR (NR durată mare)	Această funcție reduce zgomotul atunci când setați camera pentru o expunere lungă (peste 1 secundă). (**Off** (Oprit), **On** (Pornit)*)

Setare rafală

Puteți seta opțiunile pentru AE Bracket (Rafală AE), WB Bracket (Rafală BA) şi P Wiz Bracket (Expert imagine rafală).

Opțiune	Descriere
AE Bracket Set (Setare cadre multiple AE)	Setați ordinea şi zona rafalei. • **Bracket Order** (Ordine rafală): Setați ordinea în care camera foto capturează fotografia originală, cea mai deschisă şi cea mai închisă (reprezentate de 0, + şi -). • **Bracket Area** (Zonă rafală): Setați intervalul de expunere al celor 3 fotografii cadre multiple.

Opțiune	Descriere
WB Bracket Set (Setare cadre multiple BA)	Reglați intervalul Balansului de alb al celor 3 fotografii cadre multiple. De exemplu, AB-/+3 ajustează valoarea culorii Chihlimbar, plus/minus trei paşi. MG-/+3 ajustează valoarea culorii Magenta la fel.
P Wiz Bracket Set (Setare cadre multiple Expert imagine)	Selectați 3 setări ale Expertului imagine utilizate de camera foto pentru a capta 3 fotografii în rafală.

DMF (Direct Manual Focus)

Reglați manual focalizarea rotind inelul de focalizare după realizarea focalizării apăsând până la jumătate pe [**Declanşator**]. Este posibil ca această caracteristică să nu fie disponibilă în cazul anumitor obiective.

Prioritate AF

Puteți seta camera foto să capteze fotografii numai când subiectul este focalizat.

Când realizați fotografii în modul fotografiere continuă sau rafală, camera foto capturează fotografiile chiar dacă funcția Prioritate AF este dezactivată şi subiectul este focalizat.

Salvarea ca mod Particularizat

Vă puteți crea propriile moduri de fotografiere reglând opțiunile de fotografiere şi salvându-le. (C1, C2, C3)

Particularizare iFn

Puteți selecta opțiunile care pot fi reglate atunci când apăsați [**i-Function**] pe un obiectiv cu i-Function.

Opțiune	Descriere
Aperture (Apertură)	Setați pentru a regla valoarea aperturii.
Shutter Speed (Viteză obturator)	Setați pentru a regla viteza obturatorului.
EV (Valoare expunere)	Setați pentru a regla valoarea expunerii.
ISO	Setați pentru a regla sensibilitatea ISO.
WB (BA)	Setați pentru a regla balansul de alb.
ⓘ zoom	Setați pentru a regla raportul de zoom.

Mapare taste

Puteți modifica funcția asociată butoanelor AEL, Previzualizare şi Particularizare.

* Implicit

Buton	Funcție
AEL (Blocare expunere automată)	Puteți seta funcția butonului AEL. Funcțiile AEL şi AFL salvează valoarea expunerii sau zona de focalizare pentru fiecare în parte când este captată o fotografie. Puteți alege dintre trei setări pentru butonul AEL: • **AEL** (Blocare expunere automată)*, care execută funcția de blocare a expunerii automate. Când funcția AEL este activată, apăsarea până la jumătate pe [**Declanşator**] execută funcția blocare expunere automată. • **AEL Hold** (Menținere AEL), care execută funcția de blocare a expunerii automate. Expunerea rămâne blocată chiar şi după ce ați captat o fotografie. • **AFL** (Blocare focalizare automată), care execută funcția focalizare automată. Când funcția AFL este activată, apăsarea până la jumătate pe [**Declanşator**] execută funcția blocare focalizare automată. • **AEL + AFL** (Blocare expunere automată + Blocare focalizare automată), care execută funcțiile expunere automată şi focalizare automată la un loc.
Preview (Previzualizare)	Puteți atribui una dintre următoarele funcții pentru butonul Previzualizare în profunzime: • **One Touch WB** (Balans de alb cu o atingere) (Balans de alb), care execută funcția Balans de alb particularizat. • **Optical Preview** (Previzualizare optică)*, realizează funcția Previzualizare adâncime câmp pentru valoarea curentă a aperturii. (pag. 24) • **One Touch RAW+** (RAW+ cu o atingere), care activează sau dezactivează caracteristica RAW+JPEG.

* Implicit

Buton	Funcție
Custom (Particularizare)	Puteți seta funcția butonului Particularizare: • **Picture Wizard** (Expert imagine)*, care vă permite să selectați direct o opțiune pentru Expert imagine. • **White Balance** (Balans de alb), care vă permite să selectați direct o opțiune pentru Balans de alb. • **AF Area** (Zonă AF), care vă permite să selectați direct o zonă de focalizare automată.

Selectare ecran

Puteți seta modul de afişare a camerei foto şi funcția vizor.

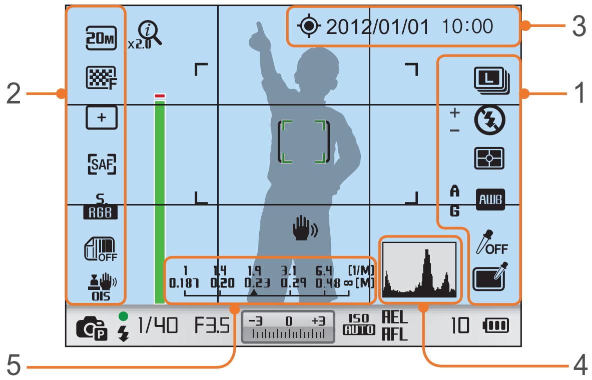
* Implicit

Opțiune	Descriere
Auto (Automat)*	Setați senzorul de proximitate să selecteze automat ecranul sau vizorul.
EVF Only (EVF numai)	Setați să utilizați vizorul.
Main Display (Ecran principal)	Setați să utilizați ecranul.

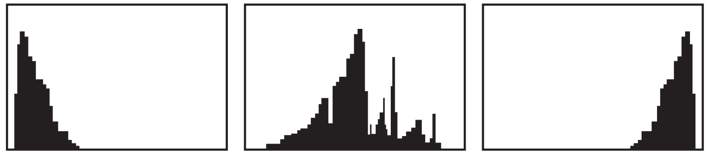
- Funcțiile Wi-Fi şi funcțiile **Save as Custom Mode** (Salvare ca Mod Particularizat), **Slide Show** (Expunere diapozitive), **Image Edit** (Editare imagine), **DPOF** nu sunt disponibile când utilizați vizorul.
- Camera foto nu selectează automat ecranul sau vizorul când înregistrați sau redați videoclipuri. De exemplu, dacă începeți înregistrarea sau redarea unui videoclip în timp ce vă uitați prin vizor, ecranul principal nu va fi disponibil în timpul înregistrării sau redării.

Ecran utilizator

Puteți adăuga sau elimina informațiile de fotografiere de pe afișaj.



Nr.	Descriere
1	**Right Icons** (Pictograme dreapta) Setați pentru a afişa pictogramele la dreapta în modul Fotografiere.
2	**Left Icons** (Pictograme stânga) Setați pentru a afişa pictogramele la stânga în modul Fotografiere.
3	**Date & Time** (Data/ora) Setați pentru a afişa data şi ora.

Nr.	Descriere
4	**Histogram** (Histogramă) Activați sau dezactivați histograma de pe afişaj. **Despre histograme** O histogramă este un grafic care arată distribuția luminozității într-o fotografie. O histogramă înclinată către stânga indică o poză întunecată. O histogramă înclinată către dreapta indică o poză luminoasă. Înălțimea graficului este raportată la informațiile privind culorile. Graficul devine mai înalt dacă o anumită culoare este mai des întâlnită.  Expunere insuficientă / Expunere echilibrată / Expunere excesivă
5	**Distance Scale** (Scală de distanță) Setați pentru a afişa distanța dintre un subiect şi camera foto atunci când ataşați un obiectiv care acceptă funcția Distance Scale (Scală de distanță). (**Off** (Oprit), **ft** (picioare), **m** (metri)*) Această caracteristică este disponibilă numai atunci când ataşați un obiectiv care acceptă funcția Distance Scale (Scală de distanță).

Linii de grilă

Selectați un ghid, pentru a vă ajuta să compuneți o scenă.
(**Off** (Dezactivat)*, **3 X 3**, **2 X 2**, **Cross** (Încrucişat), **Diagonal**)

Corectarea distorsiunii

Puteți corecta distorsiunea obiectivului care poate apărea din cauza lentilelor. Este posibil ca această caracteristică să nu fie disponibilă în cazul anumitor obiective.

Indicator luminos pentru AF

Când fotografiați în locuri întunecoase, aprindeți lumina pentru AF pentru a avea o focalizare automată mai bună. Focalizarea automată funcționează mai bine în locuri întunecate atunci când lumina AF este aprinsă.

Declanşator electronic

Opțiune	Descriere
Off (Oprit)	Setați utilizarea obturatorului mecanic. Timpul de expunere cel mai rapid este limitat la 1/4000 sec.
On (Pornit)	Setați utilizarea cortinei obturatorului electronic prima şi a cortinei mecanice a doua. Acesta vă permite să utilizați timpi de expunere mai rapizi de la 1/4000 la 1/8000 sec.

- Această caracteristică este disponibilă numai când ataşați un obiectiv Samsung lens cu suport Samsung NX.
- Atunci când utilizați un obiectiv cu diametru mare şi o viteză rapidă de expunere, efectul “bokeh” (o neclaritate estetică în zonele nefocalizate) poate fi afectat de subiect şi de condițiile de fotografiere. Pentru a face ca efectul bokeh să apară corect, setați **E-Shutter** (Obturator automat) la **Off** (Dezactivat).

Setare 1

Aflați despre elementele meniului din Setare 1.

Pentru a seta opțiunile Setare 1,	În modul Fotografiere sau Redare, apăsați [MENU] → ⚙1 → o opțiune.

* Implicit

Element	Descriere
Language (Limbă)	Selectați limba pe care camera o utilizează pe afişaj.
File Name (Nume fişier)	Setați metoda de creare a numelor fişierelor. • **Standard***: SAM_XXXX.JPG (sRGB)/ _SAMXXXX.JPG (Adobe RGB) • **Date** (Dată): - fişiere sRGB - MMDDxxxx.JPG. De exemplu, pentru o fotografie făcută în 01 Ian., numele fişierului va fi 0101xxxx.jpg. - fişiere Adobe RGB - _MDDxxxx.JPG pentru lunile ianuarie - septembrie. Pentru lunile octombrie - decembrie, numerele pentru lună este înlocuit de literele A (octombrie), B (noiembrie) şi C (decembrie). De exemplu, pentru o fotografie făcută în 03 Feb., numele fişierului va fi _203xxxx.jpg. Pentru o fotografie făcută pe 05 Oct., numele fişierului va fi _A05xxxx.jpg.

* Implicit

Element	Descriere
File Number (Număr fişier)	Setați metoda de numerotare a fişierelor şi a folderelor. • **Reset** (Resetare): După utilizarea funcției de resetare, următorul nume de fişier porneşte de la 0001. • **Series** (Serie)*: Noile numere de fişiere continuă secvența existentă de numere, chiar dacă ați instalat o nouă cartelă de memorie, ați formatat cartela sau ați şters toate fotografiile. • Primul nume de folder este 100PHOTO, dacă ați selectat spațiul de culoare sRGB şi denumirea Standard a fişierelor, numele primului fişier este SAM_0001. • Numerele numelor fişierelor cresc cu 1 de la SAM_0001 până la SAM_9999. • Numerele folderelor cresc cu 1, de la 100PHOTO până la 999PHOTO. • Numărul maxim de fişiere care poate fi salvat într-un folder este 9999. • Numerele fişierelor sunt asociate în conformitate cu specificațiile DCF(Regulile de design pentru sistemul de fişiere de cameră). • Dacă modificați un nume de fişier (de exemplu, pe un computer), camera foto nu va mai putea reda fişierul.
Folder Type (Tip folder)	Setați tipul de folder. • **Standard***: XXXPHOTO • **Date** (Dată): XXX_LLZZ

* Implicit

Element	Descriere
Format (Formatare)	Formataţi cartela de memorie. Formatarea pregăteşte cartela de memorie pentru utilizarea în camera foto şi şterge toate fişierele existente, inclusiv fişierele protejate. (**Yes** (Da), **No** (Nu)) Pot apărea erori dacă utilizaţi o cartelă de memorie formatată de o altă marcă de camere foto, de un cititor de cartele de memorie sau de un computer. Formataţi cartelele de memorie în camera foto înainte de a le utiliza pentru capturarea fotografiilor.
Reset (Restare)	Resetaţi meniul de setări şi opţiunile de fotografiere la valorile implicite din fabrică. (Setările de dată şi oră, limbă şi ieşire video nu sunt modificate.) (**Yes** (Da), **No** (Nu))



Setare 2

Aflați despre elementele meniului din Setare 2.

Pentru a seta opțiunile Setare 2,	În modul Fotografiere sau Redare, apăsați [MENU] → ⚙2 → o opțiune.

* Implicit

Element	Descriere
Quick View (Vizualizare rapidă)	Setați lungimea intervalului de timp pentru caracteristica de Vizualizare rapidă - intervalului de timp în care camera foto afișează o fotografie imediat după ce ați făcut-o. (**Off** (Oprită), **1 sec***, **3 sec**, **5 sec**, **Hold** (Menținere))
Display Adjust (Ajustare afişaj)	Ajustați luminozitatea afişajului, setarea luminozității automate sau indicatorul de nivel. • **Display Brightness** (Luminozitate afişaj): Puteți regla manual luminozitatea afişajului. • **Auto Brightness** (Luminozitate automată): Porniți sau opriți luminozitatea automată. (**Off** (Oprită), **On** (Pornit)*) • **Display Color** (Culoare afişaj): Puteți regla manual culoarea afişajului. • **Horizontal Calibration** (Calibrare orizontală): Calibrați indicatorul de nivel. În cazul în care indicatorul de nivel nu este la nivel, poziționați camera foto pe suprafața de nivel, apoi urmați indtrucțiunile de pe ecran. • Nu puteți accesa opțiunea **Horizontal Calibration** (Calibrare orizontală) în modul Redare. • Nu puteți calibra nivelul indicatorului în orientarea tip portret.

* Implicit

Element	Descriere
Auto Display Off (Ecran automat dezactivat)	Setați timpul de stingere a afişajului. Afişajul se stinge dacă nu utilizați camera foto în perioada de timp setată. (**Off** (Oprită), **30 sec***, **1 min**, **3 min**, **5 min**, **10 min**)
Power Save (Economisire energie)	Setați timpul de oprire a alimentării. Camera foto se opreşte dacă nu o utilizați pentru timpul setat. (**30 sec**, **1 min***, **3 min**, **5 min**, **10 min**, **30 min**) • Camera foto reține setarea timpului de oprire chiar dacă înlocuiți bateria. • Economisirea energiei poate să nu funcționeze dacă este conectată la un calculator, TV sau imprimantă, redă o expunere de diapozitive sau un film.
Date & Time (Dată şi oră)	Setați data, ora, formatul datei, fusul orar şi dacă se imprimă data pe fotografii. (**Time Zone** (Fus orar), **Date** (Dată), **Time** (Oră), **Type** (Tip), **Imprint** (Imprimare)) • Data apare în partea din dreapta jos a fotografiei. • Când imprimați o fotografie, este posibil ca unele imprimante să nu imprime corect data.
Help Guide Display (Ecran informații de ajutor)	Setați să afişați texte de asistență cu privire la meniuri şi funcții. (**Off** (Oprit), **On** (Pornit)*) Apăsați [🗑] pentru a ascunde textele de asistență pentru o perioadă scurtă de timp.

Setare 3

Aflați despre elementele meniului din Setare 3.

Pentru a seta opțiunile Setare 3,	În modul Fotografiere sau Redare, apăsați [MENU] → ⚙3 → o opțiune.

* Implicit

Element	Descriere
Sound (Sunet)	• **System Volume** (Volum sistem): Setează volumul sunetului sau opreşte toate sunetele complet. (**Off** (Oprit), **Low** (Încet), **Medium** (Mediu)*, **High** (Tare)) • **AF Sound** (Sunet AF): Activează sau dezactivează sunetul realizat de camera foto în modul AF. (**Off** (Oprit), **On** (Pornit)*) • **Button Sound** (Sunet buton): Activează sau dezactivează sunetul realizat de camera foto atunci când apăsați butoanele. (**Off** (Oprit), **On** (Pornit)*)
Sensor Cleaning (Curățare senzor)	• **Sensor Cleaning** (Curățare senzor): Îndepărtați praful de pe senzor. • **Start-Up Action** (Acțiune de pornire): Când caracteristica este activată, camera foto efectuează curățarea senzorului de fiecare dată când o porniți. (**Off** (Oprit)*, **On** (Pornit)) Întrucât acest produs utilizează obiective interschimbabile, senzorul se poate umple de praf când schimbați obiectivele. Acest lucru poate duce la apariția particulelor de praf în fotografiile pe care le faceți. Este recomandat să nu schimbați obiectivele atunci când vă aflați într-o zonă plină de praf. De asemenea, asigurați-vă că ați ataşat capacul pe obiectiv atunci când nu îl utilizați.
Video Out (Ieşire video)	Selectați semnalul video de ieşire corespunzător pentru țara dvs. atunci când conectați camera foto la un dispozitiv video extern, cum ar fi un monitor sau un TV. • **NTSC***: S.U.A., Canada, Japonia, Coreea, Taiwan, Mexic, etc • **PAL** (Acceptă numai PAL B, D, G, H, sau I): Australia, Austria, Belgia, China, Danemarca, Finlanda, Franța, Germania, Anglia, Italia, Kuweit, Malaezia, Noua Zeelandă, Singapore, Spania, Suedia, Elveția, Thailanda, Norvegia, etc

* Implicit

Element	Descriere
Anynet+ (HDMI-CEC)	Când conectați camera foto la un HDTV care suportă tehnologia Anynet+ (HDMI-CEC), puteți controla funcția de redare a camerei foto cu telecomanda TV. • **Off** (Oprit): Nu puteți controla funcția de redare a camerei foto cu telecomanda TV. • **On** (Pornit)*: Puteți controla funcția redare a camerei cu telecomanda TV.
HDMI Output (Ieşire HDMI)	Când conectați camera foto la un HDTV cu un cablu HDMI, puteți modifica rezoluția imaginii. • **NTSC**: **Auto** (Automat)*, **1080i**, **720p**, **480p**, **576p** (se activează numai când este selectat **PAL**) Dacă HDTV-ul conectat nu acceptă rezoluția selectată, camera foto setează rezoluția la un nivel mai scăzut.
Device Information (Date dispozitiv)	Vizualizați versiunea de firmware a corpului şi obiectivului, adresa MAC Wi-Fi şi numărul de certificat al rețelei, sau actualizați firmware-ul. • **Firmware Update** (Actualizare firmware): Actualizați firmware-ul corpului camerei foto sau a obiectivului. (**Body Firmware** (Firmware corp), **Lens Firmware** (Firmware obiectiv)) • Puteți descărca actualizări ale firmware-ului de pe site-ul www.samsung.com. • Nu puteți efectua un upgrade de firmware fără o baterie complet încărcată. Reîncărcați bateria complet înainte de a rula upgrade-ul de firmware. • Dacă actualizați firmware-ul, valorile setărilor utilizatorului vor fi resetate. (Data, ora, limba, ieşirea video nu se vor modifica.) • Nu opriți camera foto în timp ce actualizarea este în derulare.

GPS

Aflați despre elementele meniului din setarea GPS. Pentru a utiliza funcția GPS, este necesar să achiziționați un accesoriu GPS opțional.

Pentru a seta opțiunile GPS,	În modul Fotografiere sau Redare, apăsați [MENU] → ⌖ 1 → o opțiune.

* Implicit

Element	Descriere
Geotagging (Etichetare geografică)	Setați pentru a realiza fotografii cu informații de locație, utilizând Sistemul de Poziționare Globală (GPS). Informațiile de locație sunt adăugate datelor Exif asociate cu fotografia. (**Off** (Oprit), **On** (Pornit)*)
GPS Valid Time Settings (Setări oră validă GPS)	Setați intervalul de timp după care se utilizează ultimele informații despre locație atunci când camera foto nu reuşeşte să primească semnale GPS. În cazul în care camera foto nu reuşeşte să primească semnale GPS după durata specificată, informațiile despre locație nu vor fi înregistrate pe fotografii. (**15 sec***, **30 sec**, **1 min**, **3 min**, **10 min**, **30 min**)
Location Display (Afişare locație)	Setați afişarea informațiilor despre locație în partea din dreapta sus a modului Fotografiere. Informațiile despre locație vor apărea în coreeană doar când vă aflați în Coreea, iar limba de afişare este setată la coreeană. Când este setată o altă limbă, informațiile despre locație vor apărea în engleză. (**Off** (Oprit), **On** (Pornit)*)
GPS Reset (Resetare GPS)	Setați pentru a căuta sateliții GPS cei mai apropiați de poziția curentă. (**Yes** (Da), **No** (Nu))



Capitolul 6

Conectarea la dispozitive externe

Optimizați utilizarea camerei foto, prin conectarea ei la dispozitive externe cum ar fi un computer, un TV sau o imprimantă foto.

Vizualizarea fişierelor pe un TV sau pe un HDTV

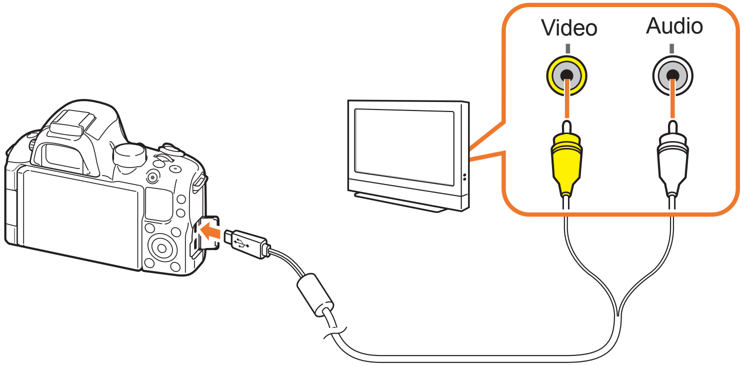
Redaţi fotografii sau videoclipuri conectând camera foto la un TV (HDTV) cu ajutorul cablului A/V (cablu HDMI).

Vizualizarea fişierelor pe un televizor

1 În modurile Fotografiere sau Redare, apăsaţi [MENU] → ⚙3 → **Video Out** (Ieşire video).

2 Selectaţi o ieşire de semnal video în funcţie de ţara sau de regiunea dvs. (pag. 135)

3 Conectaţi televizorul şi camera foto utilizând cablul A/V.



4 Asiguraţi-vă că TV-ul şi camera foto sunt pornite, apoi selectaţi modul de intrare video sau sursa (de exemplu, AV sau AV1) TV-ului.

5 Vizualizaţi videoclipurile şi fotografiile utilizând butoanele de pe camera foto.

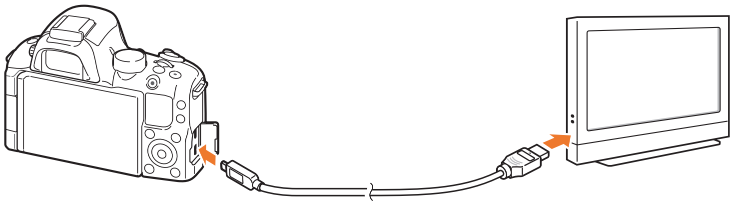
- În funcţie de modelul de TV, puteţi vedea zgomot digital sau poate să nu apară o parte dintr-o imagine.
- Imaginile pot să nu fie centrate pe ecranul TV, în funcţie de setările TV.
- Puteţi captura imagini sau videoclipuri în timp ce camera foto este conectată la un TV.

Vizualizarea fişierelor pe un HDTV

1 În modurile Fotografiere sau Redare, apăsaţi [MENU] → ⚙ 3 → **HDMI Output** (Ieşire HDMI) → o opţiune.

2 Opriţi camera foto şi HDTV-ul.

3 Conectaţi camera foto la HDTV-ul utilizând cablul HDMI opţional.



> Dacă atât cablul A/V, cât şi cel HDMI sunt conectate în acelaşi timp, cablul HDMI are prioritate. Deconectaţi cablul A/V pentru o redare mai bună.

4 Asiguraţi-vă că HDTV-ul şi camera foto sunt pornite şi selectaţi modul HDMI la televizorul HDTV.

- Ecranul HDTV redă afişajul camerei.

5 Vizualizaţi videoclipurile şi fotografiile utilizând butoanele de pe camera foto.

- Când utilizaţi cablul HDMI, puteţi conecta camera foto la un HDTV utilizând metoda Anynet+(CEC).
- Funcţia Anynet+(CEC) vă permite să controlaţi dispozitivele conectate utilizând telecomanda TV.
- Dacă HDTV-ul suportă Anynet+(CEC), televizorul porneşte automat atunci când este utilizat împreună cu camera foto. Este posibil ca această caracteristică să nu fie disponibilă pe unele HDTV-uri.
- Când este conectată la un HDTV printr-un cablu HDMI, camera foto nu poate realiza fotografii sau videoclipuri.
- Când este conectată la un HDTV, este posibil ca unele funcţii de redare ale camerei foto să nu fie disponibile.
- Intervalul de timp după care camera foto şi un HDTV sunt conectate poate varia în funcţie de cartela de memorie pe care o utilizaţi.
- Deoarece caracteristica principală a unei cartele de memorie este mărirea vitezei de transfer, nu este neapărat adevărat să se susţină că o cartelă de memorie cu o viteză de transfer mai mare este, de asemenea, rapidă în utilizarea funcţiei HDMI.

Vizualizarea fişierelor pe un TV 3D

Puteți vizualiza fotografiile realizate în modurile 3D sau Panoramă 3D la un TV 3D.

1 În modurile Fotografiere sau Redare, apăsați [MENU] → ⚙3 → **HDMI Output** (Ieşire HDMI) → o opțiune.

2 Opriți camera foto şi TV-ul 3D.

3 Conectați camera foto la TV-ul 3D utilizând cablul HDMI opțional.

4 Porniți camera foto.

- Dacă nu aveți un televizor Samsung 3D compatibil cu Anynet+ şi dacă ați dezactivat funcția Anynet+ de la camera dvs., TV-ul 3D porneşte automat şi afişează ecranul camerei foto, în timp ce camera intră automat în modul Redare.
- Dacă dezactivați funcția Anynet+ din camera dvs. foto, atunci TV-ul 3D nu va porni automat.

5 Apăsați [ISO] pe camera foto sau butonul de comutare a modurilor de la TV pentru a comuta la **Mod 3D**.

- Apăsați [ISO] sau din nou butonul de comutare a modurilor pentru a comuta la **Mod 2D**.

6 Activați funcția 3D a TV-ului dvs.

- Consultați manualul de utilizare al TV-ului pentru mai multe detalii.

7 Vizualizați fotografii 3D cu ajutorul butoanelor telecomenzii TV-ului.

- Nu puteți vizualiza un fişier MPO cu efect 3D la TV-urile care nu acceptă acest format de fişier.
- Utilizați ochelari adecvați 3D atunci când vizualizați un fişier MPO la un TV 3D.

Nu vizualizați imaginile 3D captate de camera foto pe un TV 3D sau un monitor 3D pe o perioadă extinsă de timp. Acest lucru vă poate cauza manifestări neplăcute, cum ar fi ochi obosiți, oboseală, greață etc.

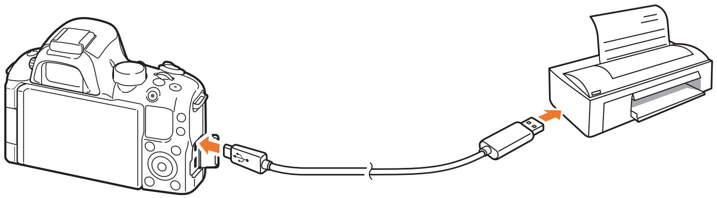
Imprimarea fotografiilor

Imprimați fotografii din camera foto conectând-o direct la imprimante sau salvând informațiile de Format comandă de imprimare digitală (DPOF) pe o cartelă de memorie.

Imprimarea fotografiilor cu o imprimantă foto cu PictBridge

Puteți imprima fotografiile cu o imprimantă compatibilă cu PictBridge conectând camera foto direct la imprimantă.

1 Cu imprimanta pornită, conectați camera foto la aceasta prin cablul USB.

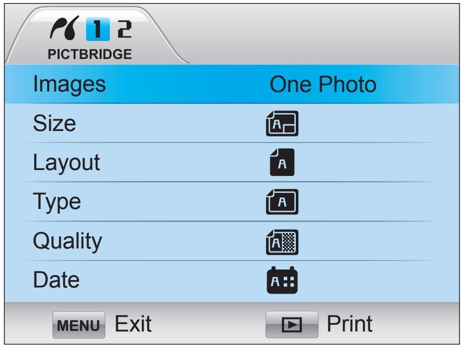


2 Porniți camera foto.
  - La apariția ferestrei de tip pop-up pe ecranul camerei foto, selectați **Printer** (Imprimantă).

3 Derulați selectorul de avans sau apăsați [/AF] pentru a selecta o fotografie.
  - Apăsați [MENU] pentru a seta opțiunile de imprimare.

4 Apăsați [OK] pentru a imprima.

Configurarea setărilor de imprimare



Opțiune	Descriere
Images (Imagini)	Selectați dacă se va imprima fotografia curentă sau toate fotografiile.
Size (Dimensiune)	Specificați dimensiunea de imprimare.
Layout (Aspect)	Setați numărul de fotografii dintr-o pagină.
Type (Tip)	Selectați tipul de hârtie.
Quality (Calitate)	Setați calitatea imprimării.
Date (Dată)	Setați să imprimați data.
File Name (Nume fişier)	Setați pentru a imprima numele fişierului.
Reset (Resetare)	Resetați setările la valorile lor implicite.

Este posibil ca anumite opțiuni să nu fie acceptate de unele imprimante.

Crearea unei comenzi de imprimare (DPOF)

DPOF (Format comandă de imprimare digitală) vă permite să setați dimensiunea imprimării şi numărul de copii care să fie imprimate. Camera foto salvează informația DPOF în folderul MISC al cartelei dvs. de memorie. Camera foto afişează un indicator DPOF atunci când afişează o imagine cu informații DPOF. Dacă ați setat informații DPOF pentru imaginile dvs., puteți duce cartela de memorie la un magazin de imprimări digitale, pentru imprimare.

Pentru a seta opțiunile DPOF, În modul Redare, apăsați [MENU] → ▶ → **DPOF** → un element.

Opțiuni DPOF

Opțiune	Descriere
Standard	Puteți selecta fotografii pentru imprimare şi numărul de copii pentru fotografii. • **Select** (Selectare): Selectați numărul de copii pentru fotografiile selectate de dvs. (Selectați fotografiile pe care doriți să le imprimați → Selectați numărul de copii derulând selectorul de avans stânga sau dreapta, apoi apăsând [Fn].) • **All** (Toate): Selectați numărul de copii pentru toate fotografiile. (Selectați numărul de copii apăsând [DISP/ISO], şi apoi apăsând [OK].) • **Reset** (Resetare): Revocați toate selecțiile cantitative de imprimare DPOF.
Index	Această opțiune vă permite să imprimați toate fotografiile, setate pentru imprimare ca şi miniaturi pe o singură hârtie. Dimensiunea de imprimare pe care ați setat-o este disponibilă doar cu imprimante compatibile DPOF 1.1.
Size (Dimensiune)	Puteți specifica dimensiunea fotografiei imprimate. • **Select** (Selectare): Selectați dimensiunea de imprimare pentru fotografiile alese. (Selectați fotografiile pe care doriți să le imprimați → Selectați dimensiunea de imprimare derulând selectorul de avans stânga sau dreapta, apoi apăsând [Fn].) • **All** (Toate): Selectați dimensiunea de imprimare pentru toate fotografiile salvate pe cartela de memorie. (Selectați dimensiunea imprimării apăsând [DISP/ISO], şi apoi apăsând [OK].) • **Reset** (Selectare): Revocați dimensiunea de imprimare DPOF pentru toate fotografiile.



Transferarea fişierelor pe computer

Transferaţi fişiere din cartela de memorie pe computer, conectând camera foto la PC.

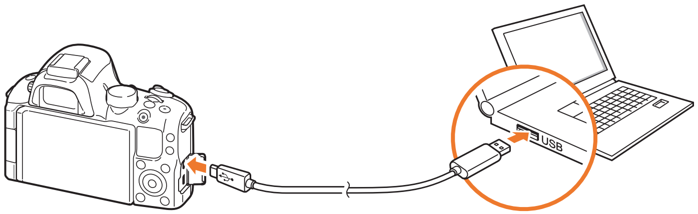
Transferul fişierelor pe computerul dvs. cu sistem de operare Windows

Conectarea camerei ca disc amovibil

Puteţi conecta camera foto la computer ca disc amovibil.

1 Opriţi camera foto.

2 Conectaţi camera foto la computer prin cablul USB.



- Trebuie să conectaţi capătul mic al cablului USB la camera foto. În cazul în care cablul este introdus invers, se pot deteriora fişierele. Producătorul nu este responsabil pentru pierderile de date.
- Dacă încercaţi să introduceţi cablul USB în portul HDMI, este posibil ca aparatul foto să nu funcţioneze corespunzător. Dacă acest lucru se întâmplă, reporniţi camera foto.

3 Porniţi camera foto.

- La apariţia ferestrei de tip pop-up pe ecranul camerei foto, selectaţi **Computer**.

4 De la computerul dvs., selectaţi **Computerul meu** → **Disc amovibil** → **DCIM** → **XXXPHOTO** sau **XXX_LLZZ**.

5 Selectaţi fişierele dorite şi glisaţi-le sau salvaţi-le pe computer.

Dacă **Folder Type** (Tip folder) este setat pe **Date** (Dată), numele folderului apare în forma "XXX_LLZZ". De exemplu, dacă realizaţi o fotografie la data de 1 ianuarie, numele fişierului va fi "101_0101".

Deconectarea camerei foto (pentru Windows XP)

În ceea ce priveşte Windows Vista şi Windows 7, modurile de deconectare ale camerei sunt similare.

1 Asiguraţi-vă că nu se transferă date între camera foto şi PC.

- Dacă indicatorul de stare de la camera foto clipeşte, înseamnă că transferul de date este în desfăşurare. Aşteptaţi până când indicatorul luminos pentru stare nu mai clipeşte.

2 Faceţi clic pe din bara de instrumente din partea dreaptă jos a ecranului PC-ului.



3 Faceţi clic pe mesajul de tip pop-up.

4 Faceţi clic în caseta cu mesaj care indică deconectarea în condiţii de siguranţă.

5 Scoateţi cablul USB.

Transferarea fişierelor în computerul dvs. Mac

1 Opriţi camera foto.

2 Conectaţi camera foto la un computer Macintosh prin cablul USB.

> Este acceptată Mac OS 10.4 sau o versiune ulterioară.

> - Trebuie să conectaţi capătul mic al cablului USB la camera foto. În cazul în care cablul este introdus invers, se pot deteriora fişierele. Producătorul nu este responsabil pentru pierderile de date.
> - Dacă încercaţi să introduceţi cablul USB în portul HDMI, este posibil ca aparatul foto să nu funcţioneze corespunzător. Dacă acest lucru se întâmplă, reporniţi camera foto.

3 Porniţi camera foto.

- La apariţia ferestrei de tip pop-up pe ecranul camerei foto, selectaţi **Computer**.

4 Deschideţi discul amovibil.

5 Transferaţi fotografiile sau videoclipurile în computer.

Utilizarea programelor pe un PC

Fotografiile digitale pot fi editate într-o varietate de moduri prin intermediul programelor de editare a imaginii. Aflaţi cum să editaţi fotografii utilizând programele de editare furnizate.

Instalarea software-ului

1. Introduceţi CD-ROM-ul în PC.
2. La apariţia expertului de configurare, faceţi clic pe **Samsung Digital Camera Installer** (Program instalare cameră digitală Samsung).
3. Selectaţi programul pe care doriţi să îl instalaţi şi faceţi clic pe **Install** (Instalare).
4. Urmaţi instrucţiunile afişate pe ecran.
5. La finalizarea instalării, faceţi clic pe **Exit** (Ieşire).

Programe incluse pe CD

Program	Scop
Intelli-studio	Editaţi fotografii şi videoclipuri.
Samsung RAW Converter	Transformaţi fişierele RAW în formatul dorit de fişier.
PC Auto Backup	Trimiteţi fişierele înregistrate la un PC contactat prin Wi-Fi.

- În cazul în care computerul nu îndeplineşte cerinţele necesare, este posibil ca videoclipurile să nu fie redate corect sau ca editarea acestora să dureze mai mult.
- Instalaţi DirectX 9.0c sau o versiune ulterioară înainte de a utiliza programul.
- Trebuie să folosiţi Windows XP/Vista/7 sau Mac OS 10.4 sau o versiune ulterioară pentru a conecta camera foto ca pe un disc amovibil.

Utilizarea unui PC asamblat de dvs. înşişi sau a unui PC şi a unui sistem de operare care nu sunt suportate poate anula garanţia.

Utilizarea programului Intelli-studio

Intelli-studio este un program incorporat ce vă permite să redaţi şi să editaţi fişiere. De asemenea, puteţi încărca fişiere pe site-urile web favorite. Pentru detalii, selectaţi **Help** (Asistenţă) → **Help** (Asistenţă) din program.

Cerinţe

Element	Cerinţe
Sistem de operare*	Windows XP SP2, Windows Vista, sau Windows 7 (ediţii pe 32 biţi)
Procesor	Intel® Core 2 Duo 1.66GHz sau superior/ AMD Athlon™ X2 Dual-Core 2.2GHz sau superior
RAM	Minimum 512 MB RAM (1 GB sau mai mult recomandat)
Capacitate hard disk	250 MB sau mai mult (1 GB sau mai mult recomandat)
Altele	• Unitate CD-ROM • Monitor compatibil cu afişare color pe 16 biţi cu rezoluţie de 1024x768 pixeli (se recomandă afişare color pe 32 biţi cu rezoluţie de 1280x1024 pixeli) • Port USB 2.0 • nVIDIA Geforce 7600GT sau superioară/ ATI X1600 sau superioară • Microsoft DirectX 9.0c sau o versiune ulterioară

* O versiune de 32-biţi a Intelli-studio va fi instalată - chiar şi pe ediţiile de 64-biţi ale Windows XP, Windows Vista şi Windows 7.

- Cerinţele sunt doar cu titlul de recomandare. Este posibil ca computerul să nu funcţioneze corespunzător, chiar şi atunci când acesta îndeplineşte toate cerinţele, în funcţie de starea computerului.
- Intelli-studio este compatibil numai cu Windows.
- Intelli-studio acceptă următoarele formate:
  - **Videoclipuri**: MP4 (Video: H.264, Audio: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - **Fotografii**: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF
- Nu puteţi deschide fişiere în format RAW cu programul Intelli-studio.
- Nu puteţi edita fişiere direct pe camera foto. Transferaţi fişierele într-un folder pe computer înainte de a le edita.

Utilizarea interfeței programului Intelli-studio



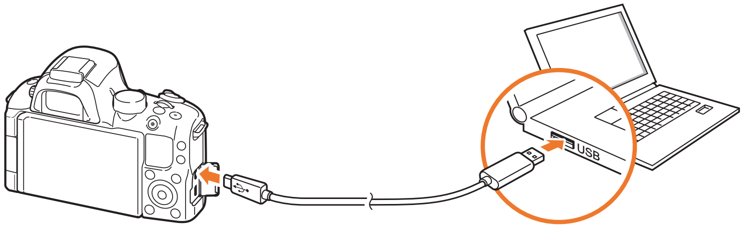
Nr.	Descriere
1	Deschideți meniurile.
2	Afişați fişierele din folderul selectat.
3	Treceți la modul de editare a fotografiilor.
4	Treceți la modul de editare a videoclipurilor.
5	Treceți la modul de partajare. (Puteți trimite fişiere prin e-mail sau puteți încărca fişiere pe site-uri Web, precum Flickr sau YouTube.)
6	Măriți sau micşorați miniaturile din listă.
7	Selectați un tip de fişier.

Nr.	Descriere
8	Vizualizați pe computer fişierele din folderul selectat.
9	Afişați sau ascundeți fişierele din camera foto conectată.
10	Vizualizați pe camera foto fişierele din folderul selectat.
11	Vizualizați fişierele ca miniaturi sau pe hartă.
12	Răsfoiți folderele din dispozitivul conectat.
13	Răsfoiți folderele din computer.
14	Treceți la folderul anterior, respectiv următor.
15	Imprimați fişiere, le vizualizați pe o hartă, stocați fişiere în My Folder sau înregistrați fețe.

Transferarea fişierelor cu ajutorul programului Intelli-studio

Cu Intelli-studio, puteţi transfera cu uşurinţă fişiere de pe cameră pe computer.

1. Opriţi camera foto.
2. Conectaţi camera foto la computer prin cablul USB.



- Trebuie să introduceţi capătul cablului cu fişa de conexiune corectă în camera foto. În cazul în care cablul este introdus invers, se pot deteriora fişierele. Producătorul nu este responsabil pentru pierderile de date.
- Dacă încercaţi să introduceţi cablul USB în portul HDMI, este posibil ca aparatul foto să nu funcţioneze corespunzător. Dacă acest lucru se întâmplă, reporniţi camera foto.

3. Executaţi Intelli-studio pe computer.
4. Porniţi camera foto.
   - La apariţia ferestrei de tip pop-up pe ecranul camerei foto, selectaţi **Computer**.
5. Selectaţi un folder din computer pentru a salva noile fişiere şi selectaţi **Yes** (Da).
   - Noile fişiere vor fi transferate pe computer.
   - Dacă nu există fişiere noi în camera foto, fereastra de tip pop-up pentru salvarea de fişiere noi nu va apărea.

Utilizarea programului Samsung RAW Converter

Fotografiile efectuate de o cameră foto sunt adesea transformate în format JPEG şi stocate în memorie conform setărilor camerei foto din momentul fotografierii. Fişierele RAW nu sunt transformate în formatul JPEG şi sunt stocate în memorie fără nicio modificare. Cu Samsung RAW Converter, puteţi calibra expunerile, balansul de alb, tonurile, contrastele şi culorile fotografiilor.

Cerinţe pentru Windows

Element	Cerinţe
Sistem de operare	Microsoft Windows XP, Windows Vista, sau Windows 7 * Pentru instalare sunt necesare drepturi de Administrator. * Sub un sistem de operare pe 64 de biţi, programul se execută ca o aplicaţie de 32 de biţi.
Procesor	PC sau computer compatibil cu procesoare Intel Pentium® sau AMD Athlon™ (se recomandă Pentium4, Athlon XP sau versiuni mai performante) * Procesor multi-core ready (Intel Core i7, Core 2 Quad, Core 2 Duo, AMD phenom IIX4, Phenom X4, etc.)
RAM	Se recomandă 1 GB sau mai mult
Capacitate hard disk	Vă rugăm să vă păstraţi cel puţin 100 MB de spaţiu. Vă rugăm să alocaţi spaţiu suficient pe disc pentru stocarea imaginilor. (O imagine poate utiliza mai mult de 10 MB de spaţiu pe disc.)
Altele	• XGA (1024x768), Color complet (24 de biţi sau superior) • Tastatură, mouse sau dispozitive echivalente

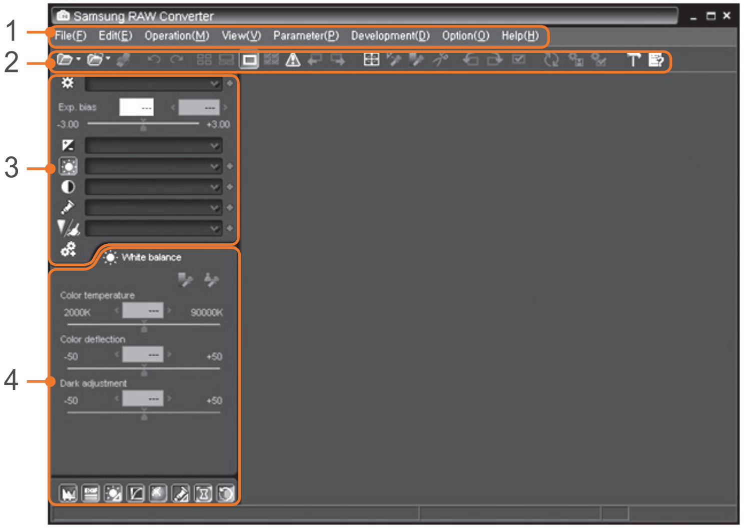
Cerinţe pentru Mac

Element	Cerinţe
Sistem de operare	Apple® Mac® OS X v10.4/v10.5/v10.6
Procesor	PC cu procesor Intel computer compatibil (se recomandă Core 2 Quad sau mai performant)/ PowerPC
RAM	Se recomandă 1 GB sau mai mult
Capacitate hard disk	Vă rugăm să vă păstraţi cel puţin 100 MB de spaţiu. Vă rugăm să alocaţi spaţiu suficient pe disc pentru stocarea imaginilor. (O imagine poate utiliza mai mult de 10 MB de spaţiu pe disc.)
Altele	• XGA (1024x768), Color complet (24 de biţi sau superior) • Tastatură, mouse sau dispozitive echivalente

- Este posibil ca Samsung RAW Converter să nu funcţioneze corect pe anumite computere, chiar dacă acestea îndeplinesc cerinţele necesare.
- Programul de instalare Mac nu se va executa automat. Executaţi manual fişierul de configurare de pe CD-ROM-ul furnizat.

Utilizarea interfeței programului Samsung RAW Converter

Pentru detalii despre utilizarea programului Samsung RAW Converter, faceți click pe **Help** (Asistență) → **Open software manual** (Deschidere manual software).



Nr.	Descriere
1	Meniu
2	Bară de instrumente
3	Instrumente de editare
4	Deschideți/Închideți fereastra de reglare fină pentru instrumentele de editare.

Editarea fişierelor în format RAW

Dacă editați fişiere în format RAW cu programul Samsung RAW Converter, puteți menține o calitate înaltă a imaginii. De asemenea, puteți edita fişiere în format JPEG şi TIFF.

Pentru reglarea expunerii unei imagini

1. Selectați **File** (Fişier) → **Open file** (Deschidere fişier) şi deschideți un fişier.
2. Din instrumentele de editare, selectați ☒.

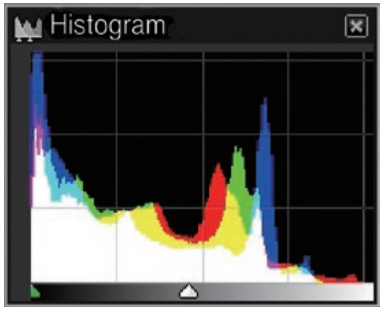
3 Reglați expunerea cu ajutorul barei de derulare.



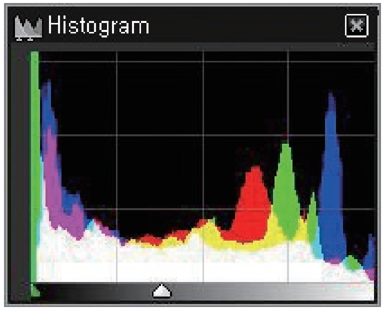
Imagine originală
Mod P, Apertură: f=8,
Viteză obturator: 1/15 sec, ISO=100



Imagine editată



Imagine originală



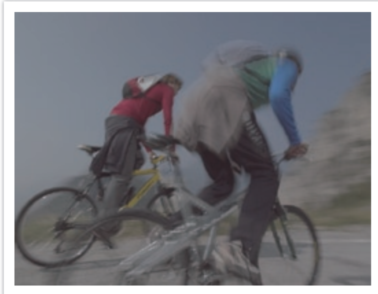
Imagine editată

Pentru reglarea contrastului unei imagini

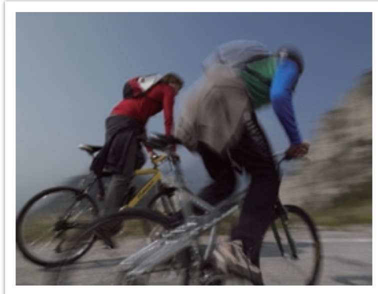
1 Selectați **File** (Fişier) → **Open file** (Deschidere fişier) şi deschideți un fişier.

2 Din instrumentele de editare, selectați .

3 Reglați tonul cu ajutorul barei de derulare.



Imagine originală



Imagine editată

Pentru a salva fişiere RAW în formate JPEG sau TIFF

1 Selectați **File** (Fişier) → **Open file** (Deschidere fişier) şi deschideți un fişier.

2 Selectați **File** (Fişier) → **Development** (Dezvoltare).

3 Selectați un format de fişier (JPEG sau TIFF) şi selectați **Save** (Salvare).

Capitolul 7
Anexă

Obțineți informații despre mesajele de eroare, întreținerea camerei foto, sfaturi privind depanarea, specificații şi accesorii opționale.

Mesaje de eroare

Dacă apar următoarele mesaje de eroare, încercați aceste soluții.

Mesaje de eroare	Soluții propuse
Lens is locked (Obiectivul este blocat)	The lens is locked (Obiectivul este blocat). Rotiți obiectivul în sensul invers acelor de ceasornic până când auziți un clic. (pag. 37)
Card Error (Eroare cartelă)	• Opriți camera foto şi apoi porniți-o din nou. • Scoateți cartela de memorie şi introduceți-o din nou. • Formatați cartela de memorie.
Low Battery (Baterie descărcată)	Introduceți o baterie încărcată sau reîncărcați bateria.
No Image File (Niciun fişier imagine)	Realizați fotografii sau introduceți o cartelă de memorie care conține fotografii.
File Error (Eroare fişier)	Ştergeți fişierul deteriorat sau contactați un centru de service.
Memory Full (Memorie insuficientă)	Ştergeți fişierele care nu sunt necesare sau introduceți o nouă cartelă de memorie.
Card Locked (Cartelă blocată)	Puteți bloca cartela SD, SDHC sau SDXC pentru a preveni ştergerea fişierelor. Deblocați cartela când fotografiați. (pag. 158)

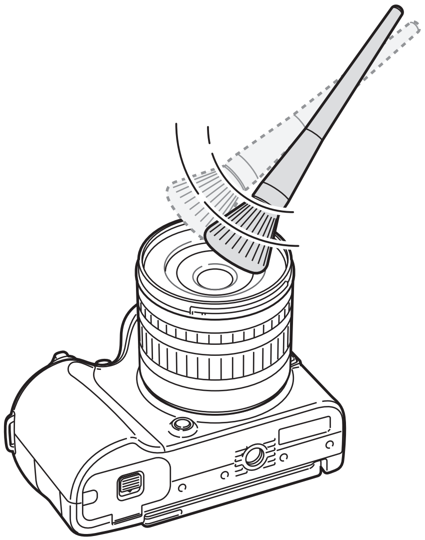
Mesaje de eroare	Soluții propuse
Folder and file number are max values. Replace the card (Numele folderului şi fişierului sunt valori maxime. Înlocuiți cardul.)	Numele fişierelor nu corespund standardului DCF. Transferați fişierele de pe cartela de memorie pe computer şi formatați cartela. (pag. 133)
Error 00 (Eroare 00)	Opriți camera foto şi remontați obiectivul. Dacă mesajul persistă, contactați un centru de service.
Error 01/02 (Eroare 01/02)	Opriți camera foto, scoateți bateria şi reintroduceți-o. Dacă mesajul încă mai apare, contactați un centru de service.

Întreținerea camerei foto

Curățarea camerei

Obiectivul şi ecranul camerei foto

Utilizați o pensulă pentru a îndepărta praful şi ştergeți uşor obiectivul cu o cârpă moale. Dacă mai rămâne praf, aplicați un lichid de curățare pentru obiective pe o bucată de hârtie de curățare şi ştergeți uşor.



Senzorul de imagine

În funcție de condițiile diferite de fotografiere, este posibilă apariția prafului în imagini, deoarece senzorul de imagine este expus la mediul extern. Această problemă este normală, iar expunerea la praf se produce când utilizați în mod obişnuit camera foto. Puteți elimina praful de pe senzorul de imagine utilizând funcția de curățare a senzorului. (pag. 135) Dacă rămâne praf după curățarea senzorului, contactați un centru de service. Nu introduceți suflanta în deschiderea monturii obiectivului.

Corpul camerei foto

Ştergeți uşor cu un material moale şi uscat.

> Nu utilizați benzen, solvenți sau alcool pentru curățarea dispozitivului. Aceste soluții pot deteriora camera sau pot cauza funcționarea necorespunzătoare a acesteia.

Folosirea sau depozitarea camerei foto

Locuri neadecvate pentru depozitarea camerei

- Evitați expunerea camerei foto la temperaturi prea scăzute sau prea înalte.
- Evitați folosirea camerei foto în zone cu umiditate extrem de crescută, sau cu variații mari de umiditate.
- Evitați expunerea camerei foto la razele solare directe şi depozitarea acesteia în locuri cu temperaturi crescute, neaerisite, ca de exemplu în maşină în timpul verii.
- Protejați camera foto şi ecranul de impacturi, de manevrare dură şi de vibrații excesive pentru a evita deteriorări importante.
- Evitați utilizarea sau depozitarea camerei foto în zone cu praf, murdare, umede sau slab aerisite, pentru a împiedica deteriorarea pieselor mobile şi a componentelor interne.
- Nu utilizați camera foto în apropierea carburanților, a combustibililor sau a substanțelor chimice inflamabile. Nu depozitați şi nu transportați lichide inflamabile, gaze sau materiale explozive în acelaşi compartiment cu camera foto sau cu accesoriile acesteia.
- Nu depozitați camera în locuri cu naftalină.

Folosirea pe plajă sau pe malul apei

- Protejați camera foto de nisip şi murdărie atunci când o utilizați pe plajă sau în alte zone similare.
- Camera dvs. foto nu este rezistentă la apă. Nu manipulați bateria sau cartela de memorie cu mâinile ude. Utilizarea camerei foto cu mâinile ude poate cauza deteriorarea acesteia.

Depozitarea pentru perioade lungi de timp

- Când depozitați camera foto pe o perioadă lungă de timp, puneți-o într-un container etanş, împreună cu un material absorbant, cum ar fi silicagel.
- Scoateți bateriile din aparat în cazul depozitării pe o perioadă îndelungată. Bateriile instalate pot prezenta scurgeri sau se pot coroda în timp şi pot cauza deteriorări grave ale camerei foto.
- În timp, bateriile neutilizate se vor descărca şi trebuie reîncărcate înainte de utilizare.

Folosiți camera foto cu atenție în medii umede

Când mutați camera foto dintr-un mediu rece într-unul cald, se poate forma condens pe lentilă sau componentele interne ale camerei foto. În acest caz, opriți camera foto şi aşteptați cel puțin 1 oră. Dacă se formează condens pe cartela de memorie, scoateți-o din camera foto şi aşteptați până când umezeala se evaporă înainte de a o reintroduce.

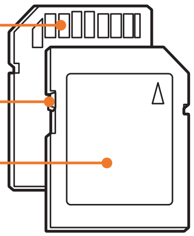
Alte precauții

- Nu balansați camera foto ținând-o de curea. Acest lucru poate cauza vătămări dvs. sau altor persoane sau deteriorarea camerei foto.
- Nu vopsiți camera foto, deoarece vopseaua poate obtura piesele mobile şi poate împiedica funcționarea corectă.
- Opriți camera foto când nu o utilizați.
- Camera dvs. constă din piese delicate. Evitați expunerea camerei la şocuri.
- Protejați ecranul de forțe externe păstrând-o în husă atunci când nu este folosită. Protejați camera foto de zgârieturi ținînd-o departe de nisip, obiecte ascuțite sau monede.
- Nu utilizați camera foto în cazul în care ecranul este fisurat sau spart. Sticla spartă sau vopseaua acrilică pot cauza leziuni la mâini şi față. Duceți camera foto la un centru service Samsung pentru a fi reparată.
- Nu plasați niciodată camerele foto, bateriile, încărcătoarele sau accesoriile lângă, pe sau în dispozitive de încălzire, cum ar fi cuptoare cu microunde, plite sau radiatoare. Aceste dispozitive pot fi deformate şi se pot supraîncălzi şi pot cauza un incendiu sau o explozie.
- Nu expuneți obiectivul la lumina directă a soarelui, deoarece acest lucru poate decolora senzorul de imagine sau poate cauza funcționarea necorespunzătoare a acestuia.
- Protejați obiectivul de amprente şi zgârieturi. Curățați obiectivul cu un material moale, curat, fără impurități.
- În cazul unui impact din exterior, camera foto se poate închide. În acest mod cartela de memorie este protejată. Porniți camera foto pentru a o folosi din nou.
- În timpul utilizării, camera se poate încălzi. Acest lucru este normal şi nu ar trebui să afecteze durata de viață sau performanțele camerei foto.
- Când folosiți camera la temperaturi scăzute, poate dura un timp până la pornire, culoarea afişajului se poate modifica temporar, sau pot apărea imagini fantomă. Aceste condiții nu derivă din funcționarea necorespunzătoare şi se vor corecta de la sine atunci când camera foto ajunge la temperaturi normale.
- Vopseaua sau metalul din partea exterioară a camerei foto pot provoca persoanelor cu piele sensibilă alergii, mâncărimi ale pielii, eczeme sau umflături. Dacă vă confruntați cu oricare dintre aceste simptome, încetați imediat să utilizați camera foto şi consultați un medic.

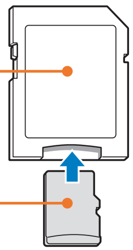
Despre cartela de memorie

Cartele de memorie acceptate

Acest produs acceptă cartele de memorie SD (Secure Digital), SDHC (Secure Digital High Capacity), SDXC (Secure Digital eXtended Capacity), microSD, microSDHC sau microSDXC.



Puteți împiedica ştergerea fişierelor prin utilizarea comutatorului de protecție la scriere pe o cartelă SD, SDHC sau SDXC. Glisați comutatorul în jos pentru blocare sau glisați-l în sus pentru deblocare. Deblocați cartela la realizarea fotografiilor şi a videoclipurilor.



Pentru a utiliza micro cartelele de memorie cu acest produs, un PC sau un cititor de cartele de memorie, introduceți cartela într-un adaptor.

Capacitatea cartelei de memorie

Capacitatea memoriei poate varia în funcție de scenele sau de condițiile de fotografiere. Aceste capacități sunt raportate la o cartelă SD de 2 GB.

Dimensiune		Calitate	
		HQ	Normală
Videoclipuri*	1920X1080 (30 FPS)	Aprox. 17' 35"	Aprox. 21' 56"
	1920X810 (24 FPS)	Aprox. 19'	Aprox. 23' 43"
	1280X720 (30 FPS)	Aprox. 29' 10"	Aprox. 36' 20"
	640X480 (30 FPS)	Aprox. 73' 26"	Aprox. 91' 00"
	For Sharing (Pentru partajare) (30 FPS)	Aprox. 236' 16"	Aprox. 287' 12"

* Durata de înregistrare poate varia dacă utilizați zoom-ul. Au fost înregistrate câteva videoclipuri succesiv, pentru a stabili durata totală de înregistrare.

Dimensiune		Calitate						
		Superfină	Fină	Normală	RAW	RAW + Superfină	RAW + Fină	RAW + Normală
Fotografie	20.0M (5472X3648)	186	365	537	54	37	47	51
	10.1M (3888X2592)	397	727	1047	-	47	54	56
	5.9M (2976X1984)	628	1172	1648	-	52	57	59
	2.0M (1728X1152)	1633	2752	3566	-	58	60	61
	Burst (Rafală)	733	1354	1885	-	-	-	-
	16.9M (5472X3080)	230	450	658	-	40	49	53
	7.8M (3712X2088)	487	922	1314	-	50	55	57
	4.9M (2944X1656)	749	1381	1920	-	54	58	59
	2.1M (1920X1080)	1579	2675	3481	-	58	60	61
	13.3M (3648X3648)	290	562	817	-	44	51	54
	7.0M (2640X2640)	538	1014	1437	-	51	56	58
	4.0M (2000X2000)	897	1627	2232	-	55	58	60
	1.1M (1024X1024)	2654	4072	4954	-	60	61	61

Atenţie la folosirea cartelelor de memorie

- Evitaţi cartelelor de memorie la temperaturi foarte scăzute sau foarte ridicate (sub 0 °C/ 32 °F sau mai mari de 40 °C/ 104 °F). Temperaturile extreme pot cauza funcţionarea defectuoasă a cartelor de memorie.
- Introduceţi o cartelă de memorie în direcţia corectă. Dacă introduceţi cartela de memorie în direcţia incorectă, este posibil să deterioraţi camera foto sau cartela de memorie.
- Nu utilizaţi cartele de memorie formatate de alte camere foto sau de un computer. Reformataţi cartela de memorie cu camera dvs. foto.
- Opriţi camera foto când introduceţi sau când scoateţi cartela de memorie.
- Nu scoateţi cartela de memorie şi nu opriţi camera foto în timp ce indicatorul luminează intermitent, deoarece în acest fel se pot pierde date.
- După expirarea duratei de funcţionare a unei cartele de memorie, nu mai puteţi stoca fotografii pe aceasta. Utilizaţi o cartelă de memorie nouă.
- Nu îndoiţi cartelele de memorie, nu le lăsaţi să cadă şi nu le supuneţi la impact sau presiune.
- Evitaţi depozitarea cartelei în apropierea câmpurilor magnetice puternice.
- Evitaţi folosirea sau păstrarea cartelelor de memorie în zone cu temperaturi înalte, cu umiditate ridicată sau cu substanţe corozive.
- Evitaţi contactul cartelelor de memorie cu lichide, murdărie sau substanţe străine. În cazul în care cartela de memorie este murdară, ştergeţi-o cu o cârpă moale înainte de a o introduce în camera foto.
- Protejaţi cartelele de memorie şi sloturile acestora de lichide, praf sau substanţe străine. În caz contrar, cartelele de memorie sau camera foto pot funcţiona necorespunzător.
- Când transportaţi o cartelă de memorie, utilizaţi o husă pentru a o proteja de descărcările electrostatice.
- Transferaţi datele importante pe alte suporturi, cum ar fi un hard disk, un CD sau un DVD.
- Când folosiţi camera pentru o perioadă îndelungată, cartela de memorie se poate încălzi. Este normal şi nu indică funcţionarea necorespunzătoare.
- Utilizaţi o cartelă de memorie care întruneşte cerinţele standard.

Producătorul nu este responsabil pentru pierderile de date.

Despre baterie

Utilizați numai baterii omologate de Samsung.

Specificații baterie

Element	Descriere
Model	BP1310
Tip	Baterie litiu-ion
Capacitate celulă	1300 mAh
Tensiune	7,4 V
Durată de încărcare (Atunci când bateria este complet descărcată)	Aprox. 160 min.

Manipularea inadecvată sau neglijentă a bateriei se poate solda cu vătămări corporale sau cu deces. Pentru siguranța dvs., urmați aceste instrucțiuni de manipulare corectă a bateriei:

- Bateria se poate aprinde sau poate exploda dacă este incorect manipulată. Dacă sesizați deformări, fisuri sau alte anomalii la baterie, întrerupeți imediat utilizarea bateriei şi contactați producătorul.
- Utilizați numai încărcătoare autentice, recomandate de producător şi încărcați bateria numai prin metoda descrisă în acest manual al utilizatorului.
- Nu amplasați bateria lângă dispozitive de încălzire şi nu o expuneți la medii excesiv de calde, precum interiorul unui vehicul închis pe timp de vară.
- Nu introduceți bateria într-un cuptor cu microunde.
- Evitați depozitarea sau utilizarea bateriei în locații cu temperatură şi umiditate ridicată, precum saune sau cabine de duş.
- Nu amplasați dispozitivul pe suprafețe inflamabile, precum lenjerie de pat, covoare sau pături electrice, pentru o perioadă îndelungată de timp.
- Când dispozitivul este pornit, nu-l lăsați timp îndelungat în spații închise.
- Nu permiteți intrarea în contact a bornelor bateriei cu obiecte metalice, precum coliere, monezi, chei sau ceasuri.
- Utilizați numai baterii de schimb litiu-ion autentice, recomandate de producător.
- Nu demontați bateria şi nu o perforați cu obiecte ascuțite.
- Evitați expunerea bateriei la presiuni ridicate sau la forțe de zdrobire.
- Evitați expunerea bateriei la impact puternic, precum căderea din locații aflate la înălțime.
- Nu expuneți acumulatorul la temperaturi de 60 °C (140 °F) sau mai mari.
- Nu permiteți bateriei să intre în contact cu umezeală sau cu lichide.
- Bateria nu va fi expusă la căldură excesivă, precum lumina solară, foc sau similar.

Instrucțiuni de evacuare la deşeuri

- Evacuați cu grijă bateria la deşeuri.
- Nu aruncați bateria în foc.
- Este posibil ca reglementările de evacuare la deşeuri să varieze în funcție de țară şi de regiune. Evacuați bateria la deşeuri în conformitate cu toate reglementările locale şi federale.

Instrucțiuni de încărcare a bateriei

Încărcați bateria utilizând numai metoda descrisă în acest manual al utilizatorului. Bateria se poate aprinde sau poate exploda dacă este incorect încărcată.

Durată de viaţă a bateriei

Mod Fotografiere	Durată medie/Număr de fotografii
Fotografii	Aprox. 180 min./Aprox. 360 fotografii
Videoclipuri	Aprox. 140 min. (Înregistraţi videoclipuri la rezoluţia 1920X1080 şi la 30 FPS.)

- Valorile de mai sus se bazează pe standardele de testare Samsung. Este posibil ca rezultatele dvs. să difere, datorită modului efectiv de utilizare.
- Durata de fotografiere disponibilă diferă în funcţie de fundal, de intervalul de fotografiere şi de condiţiile de utilizare.
- Au fost înregistrate câteva videoclipuri succesiv, pentru a stabili durata totală de înregistrare.

Mesaj pentru baterie descărcată

Când bateria s-a descărcat complet, pictograma bateriei se colorează în roşu şi apare mesajul "Low Battery" ("Baterie descărcată").

Observaţii referitoare la folosirea bateriei

- La temperaturi sub 0 °C/ 32 °F, capacitatea şi durata de viaţă a bateriei pot scădea.
- Capacitatea bateriei poate scădea la temperaturi joase dar revine la normal la temperaturi mai blânde.
- Când folosiţi camera pentru o perioadă îndelungată, zona din jurul camerei bateriei se poate încălzi. Aceasta nu va afecta folosirea normală a camerei foto.

Observaţii referitoare la încărcarea bateriei

- Dacă lumina indicatoare este stinsă, asiguraţi-vă că bateria este introdusă corect.
- Nu trageţi de cablul de alimentare pentru a deconecta fişa de la priză. Pericol de incendiu sau de electrocutare.
- Când acumulatorul este complet descărcat, încărcaţi-l cel puţin 10 minute înainte de a-l utiliza la camera foto.
- Dacă lumina indicatoare clipeşte portocaliu sau nu este aprinsă, reconectaţi cablul sau scoateţi bateria şi introduceţi-o din nou.
- Dacă încărcaţi bateria când cablul este supraîncălzit sau când temperatura este prea ridicată, lumina indicatoare poate deveni portocalie. Încărcarea va începe când bateria se răceşte.
- Nu îndoiţi şi nu plasaţi obiecte grele pe cablul de c.a. Acest lucru poate cauza deteriorarea cablului.

Înainte de a contacta un centru de service

Dacă aveți probleme cu camera foto, încercați aceste soluții de depanare înainte de a contacta personalul de service.

Când predați camera la un centru de service, predați și celelalte componente care ar fi putut contribui la defecțiune, precum cardul de memorie și bateria.

Situație	Soluții propuse
Camera foto nu pornește	• Asigurați-vă că bateria este introdusă. • Asigurați-vă că bateria este introdusă corect. • Încărcați bateria.
Camera foto se oprește brusc	• Încărcați bateria. • Camera foto poate fi în modul Economisire energie sau ecranul se oprește automat. (pag. 134) • Din cauza temperaturii foarte ridicate, camera foto se poate opri automat pentru a împiedica deteriorarea cartelei de memorie. Reporniți camera foto.
Bateria camerei foto se descarcă rapid	• Este posibil ca bateria să se descarce mai rapid la temperaturi scăzute (sub 0 °C/ 32 °F). Păstrați bateria caldă introducând-o în buzunar. • Utilizarea blițului sau înregistrarea videoclipurilor descarcă rapid bateria. Reîncărcați, dacă este nevoie. • Bateriile sunt elemente consumabile, care trebuie înlocuite în timp. Cumpărați o baterie nouă dacă durata de viață a bateriei se reduce rapid.

Situație	Soluții propuse
Nu puteți face fotografii	• Nu mai este spațiu suficient pe cartela de memorie. Ștergeți fișierele care nu sunt necesare sau introduceți o nouă cartelă. • Când funcția **AF Priority** (Prioritate AF) este activată, nu puteți realiza o fotografie decât dacă focalizarea este corect setată. Setați **AF Priority** (Prioritate AF) la **Off** (Oprit) sau focalizați corect subiectul. (pag. 128) • Formatați cartela de memorie. • Cartela de memorie este defectă. Cumpărați o cartelă de memorie nouă. • Cartela de memorie este blocată. Deblocați cartela. (pag. 158) • Asigurați-vă că această cameră foto este pornită. • Încărcați bateria. • Asigurați-vă că bateria este introdusă corect.
Camera foto se blochează	Scoateți bateria și introduceți-o din nou.
Camera foto se încălzește	În timpul utilizării camerei foto, este posibil ca aceasta să se încălzească. Acest lucru este normal și nu ar trebui să afecteze durata de viață sau performanțele camerei foto.
Blițul se declanșează pe neașteptate	Este posibil ca blițul să se declanșeze datorită electricității statice. Camera foto nu funcționează necorespunzător.
Blițul nu funcționează	• Este posibil ca opțiunea pentru bliț să fie setată la **Off** (Oprit). (pag. 78) • Nu puteți utiliza blițul în unele moduri.
Data și ora sunt incorecte	Setați data și ora în meniul . (pag. 134)

Situație	Soluții propuse
Ecranul sau butoanele nu funcționează	Scoateți bateria şi introduceți-o din nou.
Cartela de memorie conține o eroare	• Opriți camera foto şi apoi porniți-o din nou. • Scoateți cartela de memorie şi apoi introduceți-o din nou. • Formatați cartela de memorie. Consultați "Atenție la folosirea cartelelor de memorie" pentru mai multe detalii. (pag. 160)
TV-ul sau computerul dvs. nu pot afişa fotografiile sau videoclipurile stocate pe o cartelă de memorie SDXC.	Cartelele de memorie SDXC utilizează sistemul de fişiere exFAT. Asigurați-vă că dispozitivul extern este compatibil cu sistemul de fişiere exFAT înainte de a conecta camera foto la dispozitivul respectiv.
Computerul nu recunoaşte o cartelă de memorie SDXC.	Cartelele de memorie SDXC utilizează sistemul de fişiere exFAT. Pentru a utiliza cartele de memorie SDXC pe un computer cu Windows XP, descărcați şi actualizați driver-ul de sistem de fişiere exFAT de pe site-ul web Microsoft.
Nu se pot afişa fişierele	Dacă modificați numele unui fişier, este posibil ca acest fişier sa nu fie redat de camera foto (numele fişierului trebuie să respecte standardul DCF). Dacă întâlniți această situație, afişați fişierele pe computer.

Situație	Soluții propuse
Fotografia este neclară	• Asigurați-vă că opțiunea de focalizare setată este adecvată pentru tipul de fotografie pe care o realizați. • Utilizați un trepied pentru a evita mişcarea camerei foto. • Asigurați-vă că obiectivul este curat. În caz contrar, curățați obiectivul. (pag. 155)
Culorile din fotografie nu corespund celor din scena reală	Un balans de alb incorect poate crea o culoare nerealistă. Selectați opțiunea corespunzătoare pentru balansul de alb, care să se potrivească sursei de lumină. (pag. 63)
Fotografia este prea luminoasă	Fotografia este supraexpusă. • Reglați valoarea aperturii sau timpul de expunere. • Reglați sensibilitatea ISO. (pag. 62) • Opriți blițul. (pag. 78) • Reglați valoarea expunerii. (pag. 88)
Fotografia este prea întunecată	Fotografia este subexpusă. • Reglați valoarea aperturii sau timpul de expunere. • Reglați sensibilitatea ISO. (pag. 62) • Porniți blițul. (pag. 78) • Reglați valoarea expunerii. (pag. 88)

Situație	Soluții propuse
Fotografiile sunt distorsionate	Camera foto poate prezenta mici deformări la utilizarea unui obiectiv super-angular, care permite fotografierea cu o perspectivă largă. Acest lucru este normal şi nu determină o funcționare defectuoasă.
Ecranul de redare nu apare la dispozitivul extern conectat	• Asigurați-vă de corectitudinea conectării cablului A/V sau HDMI la monitorul extern. • Asigurați-vă că înregistrarea de pe cartela de memorie este corect realizată.
Computerul nu recunoaşte camera foto	• Asigurați-vă că acest cablu USB este conectat corect. • Asigurați-vă că această cameră foto este pornită. • Asigurați-vă că utilizați un sistem de operare acceptat.
Computerul deconectează camera foto în timpul transferului de fişiere	Transferul de fişiere poate fi întrerupt de electricitatea statică. Deconectați cablul USB şi conectați-l din nou.
Computerul nu poate reda videoclipuri	În funcție de software-ul utilizat, este posibil ca fişierele video să nu fie redate. Pentru a reda fişierele video capturate cu ajutorul camerei foto, instalați şi utilizați programul Intelli-studio pe computerul dvs. (pag. 146)
Intelli-studio nu funcționează corect	• Opriți programul Intelli-studio şi reporniți-l. • Nu puteți utiliza Intelli-studio pe computerele Macintosh.

Situație	Soluții propuse
Nu se poate seta DPOF (Format comandă de imprimare digitală) pentru fişierele RAW	Nu puteți seta DPOF (Format comandă de imprimare digitală) pentru fişierele RAW.
Focalizarea automată nu funcționează	• Subiectul nu este focalizat. Când subiectul se află în exteriorul zonei AF, fotografiați mutând subiectul în interiorul zonei AF şi apăsând până la jumătate pe [**Declanşator**]. • Subiectul este prea apropiat. Îndepărtați-vă de subiect şi fotografiați. • Modul de focalizare este setat la MF. Schimbați la modul AF.
Caracteristica AEL (Blocare expunere automată) nu funcționează	Caracteristica AEL (Blocare expunere automată) nu funcționează în modurile SMART, M, i şi SCN. Selectați un alt mod pentru a utiliza această caracteristică.
Obiectivul nu funcționează	• Asigurați-vă că obiectivul este corect montat. • Demontați obiectivul de la camera foto şi remontați-l.
Blițul extern sau funcția GPS nu funcționează	Asigurați-vă că dispozitivul extern este corect montat şi că este pornit.
Când porniți camera foto, apare ecranul de setări pentru dată şi oră	• Setați din nou data şi ora. • Acest ecran apare dacă sursa internă de alimentare a camerei foto este complet epuizată. Introduceți o baterie complet încărcată şi lăsați camera foto oprită pentru cel puțin 72 de ore pentru ca sursa internă de alimentare să se reîncarce.

Specificațiile camerei foto

Senzor de imagine	
Tip	CMOS
Dimensiune senzor	23,5 X 15,7 mm
Număr efectiv de pixeli	Aprox. 20,3 megapixeli
Număr total de pixeli	Aprox. 21,6 megapixeli
Filtru de culoare	Filtru de culori primare RGB
Montura obiectivului	
Tip	Suport Samsung NX
Obiectiv disponibil	Obiective Samsung
Stabilizarea imaginii	
Tip	Deplasare (depinde de obiectiv)
Mod	Mode 1 (Mod 1)/Mode 2 (Mod 2)/Off (Oprit)
Corectarea distorsiunii	
Corectarea distorsiunii pornită/oprită (în funcție de obiectiv)	
i-Function	
ⓘ effect (în funcție de obiectiv), ⓘ zoom	
Reducerea prafului	
Tip	Dispozitiv cu ultrasunete
Ecran	
Tip	AMOLED
Dimensiune	3,0" (Aprox. 7,6 cm)
Rezoluție	VGA (640X480) 614.000 puncte (PenTile) OCA
Câmp vizual	Aprox. 100 %
Unghi	Axă orizontală 180°, axă verticală 270°
Ecran utilizator	Grid Line (Grilă de linii), Icons, Histogram, Distance Scale (Scală de distanță), Level gauge (Indicator de nivel)
Vizor	
Tip	EVF (Vizor electronic)
Rezoluție	SVGA (800X600)
Câmp vizual	Aprox. 100 %
Mărire	Aprox. 0,68X (echivalent cu un obiectiv de 50 mm pe o cameră foto de 35 mm)
Punct ochi	Aprox. 18,0 mm
Reglare dioptrie	Aprox. -4,0-+4,0 m^{-1}
Focalizare	
Tip	Contrast AF
Punct de focalizare	• Selecție: 1 punct (selecție liberă) • Multiplu: Normal 15 puncte, Prim-plan 35 puncte • Detecție față: Max. 10 fețe
Mod	Single AF (AF singular), Continuous AF (AF continuu), Manual Focus (Focalizare Manuală)
Indicator luminos pentru asistență AF	LED verde
Obturator	
Tip	Obturator focal cu deplasare pe verticală, controlat electronic

Viteză	• Automat: 1/8000-30 sec. • Manual: 1/8000-30 sec. (1/3 EV Step (Interval EV)) • Bulb (limită de timp: 4 min.) Timpul de expunere cel mai rapid este limitat la 1/4000 sec. când utilizaţi obturatorul mecanic.
Expunere	
Sistem de măsurare	TTL 221 (17 X 13) Segment bloc
	Mod de măsurare: Multi (Măsurare multiplă), Center-weighted (Focalizat pe centru), Spot (Măsurare cu punct)
	Interval de măsurare: EV 0-18 (ISO100 · 30 mm, F2)
Compensare	±3 EV (1/3 EV Step (Interval EV))
Blocare AE	Buton AEL
Echivalent ISO	• 1 Step (Interval de 1 EV): Auto (Automat), ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200, ISO 6400, ISO 12800 • 1/3 Step (Interval de 1/3 EV): Auto (Automat), ISO 100, ISO 125, ISO 160, ISO 200, ISO 250, ISO 320, ISO 400, ISO 500, ISO 640, ISO 800, ISO 1000, ISO 1250, ISO 1600, ISO 2000, ISO 2500, ISO 3200, ISO 4000, ISO 5000, ISO 6400, ISO 8000, ISO 10000, ISO 12800
Mod de operare	
Mod	Single (Cadru unic), Continuous (Continuu), Burst (Rafală) (5M numai), Timer (Temporizator), Bracket (Cadre multiple) (Auto Exposure (Expunere automată), White Balance (Balans de alb), Picture Wizard (Expert imagine))

Fotografiere continuă	• JPEG - Maxim (8 cadre pe secundă): până la 11 fotografii posibile - Minim (3 cadre pe secundă): până la 15 fotografii posibile • RAW - Maxim (8 cadre pe secundă), Minim (3 cadre pe secundă): până la 8 fotografii posibile
Fotografiere în rafală	• 10, 15 sau 30 cadre pe secundă • Până la 30 de fotografii la fiecare apăsare a declanşatorului
Fotografiere cadre multiple	Auto exposure bracketing (Rafală cu expunere automată) (±3 EV), White Balance bracketing (Balans de alb rafală), Picture Wizard bracketing (Expert imagine rafală)
Temporizator automat	2-30 sec. (interval de 1 secundă)
Eliberare declanşator	SR2NX02 (prin port Micro USB) (opțională)
Bliț	
Tip	Bliț automat tip pop-up TTL
Mod	Smart Flash (Bliț inteligent), Auto (Automat), Auto Red-eye (Ochi roşii automat), Fill in (Auxiliar), Fill-in Red (Auxiliar roşu), 1st Curtain (Prima cortină), 2nd Curtain (A doua cortină), Off (Oprit)
Număr de referință	11 (având la bază ISO 100)
Unghi de vizualizare	28 mm (echivalent cu film de 35 mm)
Viteză sincronizare	Mai puțin de 1/180 sec.
Bliț EV	-2-+2 EV (0,5 EV Step (Interval EV))

Bliț extern	Blițuri externe opționale Samsung: SEF42A, SEF220A
Terminal sincronizare	Plăcuță adaptoare hot-shoe
Balans de alb	
Mod	Auto WB (Balans de alb automat), Daylight (Lumină naturală), Cloudy (Înnorat), Fluorescent White (Alb fluorescent), Fluorescent NW (NW fluorescent), Fluorescent Daylight (Lumină naturală fluorescentă), Tungsten, Flash WB (Bliț WB), Custom Set (Setare particularizată), Color Temperature (Temperatură de culoare) (Manual)
Ajustare micro	Chihlimbar/Albastru/Verde/Magenta câte 7 paşi respectiv
Extindere a intervalului dinamic	
Smart Range (Interval inteligent) On (Pornit)/Off (Oprit)	
Expert imagine	
Mod	Standard, Vivid (Viu), Portrait (Portret), Landscape (Peisaj), Forest (Pădure), Retro, Cool (Rece), Calm, Classic (Clasic), Custom1 (Setare particularizată 1), Custom2 (Setare particularizată 2), Custom3 (Setare particularizată 3)
Parametru	Contrast, Sharpness (Claritate), Saturation (Saturație), Color (Culoare)
Fotografiere	
Mod	Smart Auto (Recunoaştere inteligentă automată), Program, Aperture Priority (Prioritate apertură), Shutter Priority (Prioritate obturator), Manual, Custom (Particularizare), Lens Priority (Prioritate obiectiv), Scene (Scenă), Movie (Film)

Mod Scenă	Panorama (Vedere panoramică), Beauty Shot (Fotografie portret), Night (Noapte), Landscape (Peisaj), Portrait (Portret), Children (Copii), Sports (Sport), Close Up (Prim-plan), Text, Sunset (Apus), Dawn (Răsărit), Backlight (Iluminare de fundal), Fireworks (Artificii), Beach & Snow (Plajă şi zăpadă), Sound picture (Imagine cu sunet), 3D
Imagine cu sunet	Doar JPEG
	Durată de înregistrare (înainte şi după fotografiere, 5 sau 10 secunde respectiv)
Filtru Inteligent	Vignetting (Întunecare colțuri), Miniature (Miniatură), Fish Eye (Ochi de peşte), Sketch (Schiță), Defog (Fără ceață), Halftone Dots (Puncte Semiton), Soft Focus (Focalizare uşoară), Old Film 1 (Film vechi 1), Old Film 2 (Film vechi 2), Negative (Negativ)
Culoare selectivă	Roşu, Verde, Albastru, Galben
Dimensiune	• JPEG (3:2): 20.0M (5472X3648), 10.1M (3888X2592), 5.9M (2976X1984), 5.0M (2736X1824) (Numai mod Rafală), 2.0M (1728X1152) • JPEG (16:9): 16.9M (5472X3080), 7.8M (3712X2088), 4.9M (2944X1656), 2.1M (1920X1080) • JPEG (1:1): 13.3M (3648X3648), 7.0M (2640X2640), 4.0M (2000X2000), 1.1M (1024X1024) • RAW: 20.0M (5472X3648)
Calitate	Super Fine (Super fină), Fine (Fină), Normal (Normală)

Standard RAW	SRW
Spaţiu de culoare	sRGB, Adobe RGB
Video	
Tip	MP4 (H.264)
Format	Film: H.264, Sunet: AAC
Mod Film AE	Program, Aperture Priority (Prioritate apertură), Shutter Priority (Prioritate obturator), Manual
Clip video	Sunet pornit/oprit (Durată filmare: până la 25 min.)
Filtru Inteligent	Vignetting (Întunecare colţuri), Miniature (Miniatură), Fish Eye (Ochi de peşte), Sketch (Schiţă), Defog (Fără ceaţă), Halftone Dots (Puncte Semiton), Soft Focus (Focalizare uşoară), Old Film 1 (Film vechi 1), Old Film 2 (Film vechi 2), Negative (Negativ)
Dimensiune	1920X1080, 1920X810, 1280X720, 640X480, 320X240 (For Sharing (Pentru partajare))
Frecvenţă cadre	30 sau 24 de cadre pe secundă (Opţiunea 24 de cadre pe secundă este disponibilă numai cu 1920X810.)
Mişcare multiplă	x0.25 (numai 640X480, 320X240), x0.5 (numai 1280X720, 640X480, 320X240), x1, x5, x10, x20
Calitate	HQ, Normală
Sunet	Stereo
Editare	Capturare imagine statică, Trunchiere

Redare	
Tip	Single image (Imagine unică), Thumbnails (Miniaturi) (3/15/40), Slide show (Expunere de diapozitive), Movie (Film)
Editare	Smart Filter (Filtru inteligent), Red-eye Fix (Corector efect ochi roşii), Backlight (Iluminare de fundal), Resize (Redimensionare), Rotate (Rotire), Face Retouch (Retuşare faţă), Brightness (Luminozitate), Contrast (Contrast), Vignetting (Întunecare colţuri)
Filtru inteligent	Miniature (Miniatură), Soft Focus (Focalizare uşoară), Old Film 1 (Film vechi 1), Old Film 2 (Film vechi 2), Halftone Dots (Puncte Semiton), Sketch (Schiţă), Fish Eye (Ochi de peşte), Defog (Fără ceaţă), Negative (Negativ)
Dimensiune filtru inteligent	• JPEG (3:2): 5.9M (2976X1984), 5.0M (2736X1824), 2.0M (1728X1152) • JPEG (16:9): 6.2M (3328X1872), 4.9M (2944X1656), 2.1M (1920X1080) • JPEG (1:1): 6.0M (2448X2448), 4.0M (2000X2000), 1.1M (1024X1024)
Stocare	
Suport	Memorie externă (opţională): Cartelă SD (garantată până la 1-2 GB), cartelă SDHC (garantată până la 32 GB), cartelă SDXC (garantată până la 128 GB)
Format fişier	RAW (SRW), JPEG (EXIF 2.21), DCF, DPOF 1.1, PictBridge 1.0

Imprimare directă	
PictBridge	
GPS	
Tip	GeoTagging (Etichetare geografică) cu modul GPS opțional (WGS 84)
Caracteristică	• Numele locației (doar engleză şi coreeană) • Link Google Map (cu Intelli-studio)
Rețea fără fir	
Tip	IEEE 802.11n acceptat
Funcție	Social Sharing (Partajare socială), Email (E-mail), MobileLink (Conexiune mobilă), Remote Viewfinder (Vizor la distanță), SkyDrive, Auto Backup (Copie de rezervă automată), TV Link (Conexiune TV), Wi-Fi Direct
Interfață	
Ieşire digitală	USB 2.0 (HI-SPEED) (mufă micro USB)
Ieşire video	NTSC, PAL (selectabil) HDMI 1.4a: (1080i, 720p, 576p/480p)
Descărcare externă	Da (micro USB)
Microfon extern	Da
Sursă de alimentare	
Tip	• Acumulator: BP1310 (1300 mAh) • Încărcător: BC1310 * Sursa de alimentare poate varia în funcție de regiunea în care vă aflați.

Dimensiuni (l x Î x A)
122 x 89,6 x 39,5 mm (fără protuberanțe)
Greutate
341 g (fără baterie şi cartelă de memorie)
Temperatură de funcționare
0-40 °C
Umiditate de funcționare
5-85 %
Software
Intelli-studio, Samsung RAW Converter, PC Auto Backup

* Aceste specificații se pot modifica fără notificare, în vederea îmbunătățirii performanțelor.
* Alte nume de mărci şi produse reprezintă mărci comerciale ale proprietarilor respectivi.

Glosar

PA (Punct acces)

Un punct de acces este un dispozitiv care permite unui dispozitiv fără fir să se conecteze la o rețea cu fir.

Rețea ad-hoc

O rețea ad-hoc este o conexiune temporară pentru partajarea fişierelor sau o conexiune de internet între computere şi dispozitive.

AdobeRGB

Adobe RGB este utilizat pentru imprimări comerciale şi are un interval de culoare mai mare decât sRGB. Intervalul său de culori mai larg vă ajută să editați fotografii cu uşurință pe un computer.

AEB (Funcție de expunere automată)

Această opțiune captează automat câteva imagini la expuneri diferite pentru a facilita captarea unei imagini cu expunere corectă.

AEL/AFL (Blocare expunere automată/Blocare focalizare automată)

Aceste caracteristici vă ajută să blocați expunerea sau focalizarea pe ceea ce doriți să focalizați sau să calculați expunerea.

AF (Focalizare automată)

Un sistem ce focalizează automat obiectivul camerei foto pe subiect. Camera foto foloseşte contrastul pentru a focaliza automat.

AMOLED (Diodă organică cu emisie de lumină cu matrice activă) / LCD (Ecran cu Cristale Lichide)

AMOLED este un ecran foarte subțire şi uşor, nu necesită iluminare de fundal. LCD este un ecran vizual utilizat frecvent în aparatele electornice de consum. Acest ecran are nevoie de o lumină de fundal separată, cum ar fi CCFL sau LED-uri, pentru a reproduce culorile.

Apertură

Apertura controlează cantitatea de lumină care ajunge la senzorul camerei foto.

Mişcarea camerei (Neclaritate)

În cazul în care camera foto este mişcată în timp ce obturatorul este deschis, întreaga imagine poate apărea neclară. Acest lucru se întâmplă deseori atunci când viteza obturatorului este mică. Preveniți mişcarea camerei foto mărind sensibilitatea acesteia, utilizând blițul sau o viteză mai mare a obturatorului. Alternativ, folosiți un trepied sau funcția OIS pentru a stabiliza camera foto.

Cloud Computing ("Calcul în Internet")

Cloud computing este o tehnologie care vă permite să stocați date pe servere la distanță şi să le utilizați de la un dispozitiv cu acces la internet.

Spațiu de culoare

Gama de culori pe care le poate vedea camera.

Temperatură de culoare

Temperatura de culoare este un sistem de măsură în grade Kelvin (K) care indică scara culorilor pentru o anumită sursă de lumină. Pe măsură ce creşte temperatura culorii, culoarea sursei de lumină este mai albăstruie. Pe măsură ce scade temperatura de culoare, culoarea sursei de lumină este mai roşiatică. La 5500 grade Kelvin, culoarea sursei de lumină este la fel cu lumina soarelui la amiază.

Compoziție

Compoziția în fotografie înseamnă aranjarea obiectelor într-o fotografie. De obicei, respectarea regulilor terților duce la o compoziție bună.

DCF (Reguli de proiectare pentru sistemul de fişiere al camerei foto)

O specificație pentru definirea formatului fişierelor şi sistemului de fişiere pentru camerele foto digitale create de Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

Adâncimea câmpului

Distanța dintre cel mai apropiat şi cel mai îndepărtat punct ce poate fi focalizat în mod acceptabil într-o fotografie. Adâncimea câmpului variază în funcție de apertura obiectivului, distanța focală şi distanța de la camera foto la subiect. De exemplu, selectarea unei aperturi mai mici va mări adâncimea câmpului şi va face neclar fundalul unei compoziții.

DPOF (Format digital pentru comanda de imprimare)

Un format pentru transcrierea informațiilor de imprimare, cum ar fi imaginile selectate şi numărul de imprimări, pe o cartelă de memorie. Imprimantele compatibile cu DPOF, uneori disponibile în magazinele de fotografie, pot citi informațiile de pe cartelă pentru imprimarea convenabilă.

Declanşator electronic

Senzorul de imagine poate acționa ca un declanşator electronic, care permite operarea mai rapidă decât declanşatorul mecanic.

EV (Valoare de expunere)

Toate combinațiile de viteză ale obturatorului camerei foto şi aperturii obiectivului ce au ca rezultat aceeaşi expunere.

Compensare EV

Această opțiune permite ajustarea rapidă a valorii de expunere măsurată de camera foto, în creşteri limitate, pentru a îmbunătăți expunerea fotografiilor dvs.

Exif (Format preschimbabil al fişierelor de imagini)

O specificație pentru a defini formatul unui fişier de imagine pentru camerele foto digitale create de Japan Electronic Industries Development Association (JEIDA).

Expunere

Cantitatea de lumină permisă să ajungă la senzorul camerei foto. Expunerea este controlată de combinația dintre viteza obturatorului, valoarea aperturii şi sensibilitatea ISO.

Bliț

O lumină rapidă care ajută la crearea unei expuneri corespunzătoare în condiții de lumină scăzută.

Distanță focală

Distanța dintre mijlocul obiectivului şi punctul său focal (în milimetri). Distanțele focale mai lungi determină restrângerea unghiurilor de vedere, iar subiectul este mărit. Distanțele focale mai scurte determină lărgirea unghiurilor de vedere.

Histogramă

O reprezentare grafică a luminozității unei imagini. Axa orizontală reprezintă luminozitatea, iar axa verticală reprezintă numărul de pixeli. Punctele mari din partea stângă (prea întunecat) şi din partea dreaptă (prea luminos) de pe histogramă indică o fotografie care a fost expusă în mod necorespunzător.

H.264/MPEG-4

Un videoclip în format de înaltă compresie stabilit de organizațiile de standardizare internaționale ISO-IEC şiITU-T. Acest codec poate furniza o bună calitate a videoclipului la valori scăzute ale biților de către Joint Video Team (JVT).

Senzor imagine

Partea fizică a unei camere foto digitale ce conține un fotosit pentru fiecare pixel din imagine. Fiecare fotosit înregistrează luminozitatea ce ajunge la acesta în timpul expunerii. Tipurile frecvente de senzori sunt: CCD (Dispozitiv cuplat la încărcare) şi CMOS (Semiconductor complementar metal-oxid).

Adresă IP (Protocol Internet)

O adresă IP este un număr unic care este atribuit fiecărui dispozitiv care este conectat la internet.

Sensibilitate ISO

Sensibilitatea camerei foto la lumină în baza vitezei de film echivalent utilizat într-o cameră de filmat. La setări mai mari a sensibilității ISO, camera foto utilizează un timp de expunere mai mare, ce poate reduce neclaritatea cauzată de mişcarea camerei foto şi de lumina scăzută. Cu toate acestea, imaginile cu sensibilitate ridicată sunt mai sensibile la zgomot.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)

O metodă de comprimare cu pierderi pentru imaginile digitale. Imaginile JPEG sunt comprimate pentru a reduce dimensiunea totală a fişierului, cu deteriorarea minimă a rezoluției imaginii.

Măsurare

Modul de măsurare se referă la modalitatea prin care camera foto măsoară cantitatea de lumină pentru a seta expunerea.

MF (Focalizare Manuală)

Un sistem ce focalizează automat obiectivul camerei foto pe subiect. Puteți folosi inelul focalizării pentru a focaliza un subiect.

MJPEG (JPEG de mişcare)

Format video comprimat ca imagine JPEG.

MPO (Obiect Imagini Multiple)

Un format de fişier imagine care conține imagini multiple într-un fişier. Un fişier MPO oferă un efect 3D pe ecranele compatibile cu MPO, cum ar fi TV-urile 3D sau monitoarele 3D.

Zgomot

Pixeli interpretați greşit într-o imagine digitală, ce pot apărea ca pixeli luminoşi deplasați sau aleatorii. Zgomotul se produce de obicei atunci când fotografiile sunt captate cu sensibilitate ridicată sau când sensibilitatea este setată automat într-un loc întunecat.

NTSC (National Television System Committee)

Un standard de codificare a culorii video folosit mai ales în Japonia, America de Nord, Filipine, America de Sud, Coreea de Sud şi Taiwan.

Zoom optic

Acesta este un zoom general care măreşte imaginile prin obiectiv şi nu deteriorează calitatea imginilor.

PAL (Phase Alternate Line)

Un standard de codificare a culorii folosit în numeroase alte țări din Africa, Asia, Europa, şi Orientul Mijlociu.

Calitate

Exprimare a gradului de comprimare utilizat pentru o imagine digitală. Imaginile de calitate superioară au un grad de comprimare scăzut, ceea ce de obicei presupune o dimensiune mai mare a fişierului.

RAW (CCD raw data)

Datele originale, neprocesate, colectate direct de senzorul de imagine al camerei. Balanța de alb, contrastul, saturația, claritatea, şi alte date pot fi manipulate cu software de editare înainte ca imaginea să fie comprimată într-un format de fişier standard.

Rezoluție

Numărul de pixeli prezenți într-o imagine digitală. Imaginile cu rezoluție ridicată conțin mai mulți pixeli şi de obicei prezintă mai multe detalii decât imaginile cu rezoluție scăzută.

Viteză obturator

Viteza obturatorului se referă la timpul necesar deschiderii şi închiderii obturatorului, şi este un factor important în luminozitatea unei fotografii, controlând cantitatea de lumină care trece prin apertură înainte să ajungă la senzorul de imagine. O viteză mai mare a obturatorului oferă un timp mai mic de pătrundere a luminii, fotografia devine mai întunecată şi captează mai uşor subiecţii în mişcare.

sRGB (Standard RGB)

Standard internaţional al spaţiului de culoare stabilit de IEC (International Electrotechnical Commission). Aceasta se defineşte de spaţiul de culoare pentru monitoarele PC şi este de asemenea folosit şi ca spaţiu de culoare pentru Exif.

Întunecare colţuri

Reducerea luminozităţii unei imagini sau saturaţia pe margini (exterioare) în comparaţie cu centrul imaginii. Întunecarea în colţuri poate fi utilă pentru subiecţii poziţionaţi în centrul imaginii.

Balans de alb (balans de culoare)

Ajustarea intensităţii culorilor (în general culorile primare: roşu, verde şi albastru) dintr-o imagine. Scopul ajustării balansului de alb sau de culoare este acela de a reda corect culorile într-o imagine.

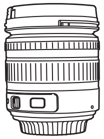
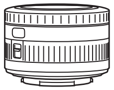
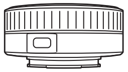
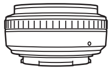
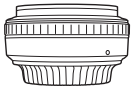
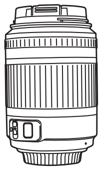
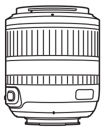
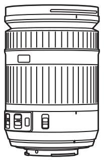
Wi-Fi

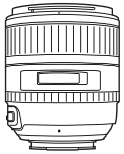
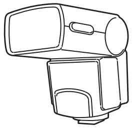
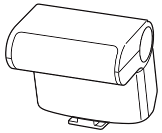
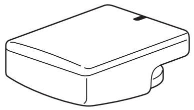
Wi-Fi este o tehnologie care permite dispozitivelor electronice să schimbe date fără fir, printr-o reţea.

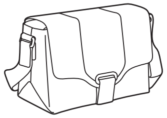
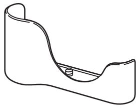
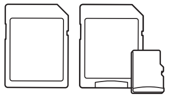
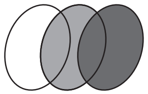
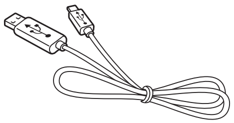
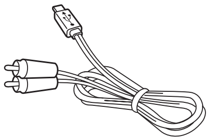
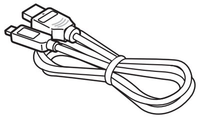
WPS (Configurare protejată Wi-Fi)

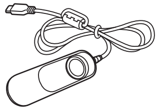
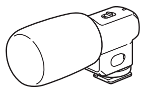
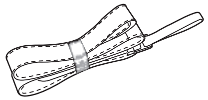
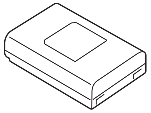
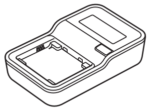
WPS este o tehnologie care securizează reţelele fără fir de domiciliu.

Accesorii opționale

Obiectiv	
 SAMSUNG 18-55 mm F3.5-5.6 OIS III	 SAMSUNG 20-50 mm F3.5-5.6 ED II
 SAMSUNG 16 mm F2.4	 SAMSUNG 20 mm F2.8
 SAMSUNG 30 mm F2	 SAMSUNG 50-200 mm F4-5.6 ED OIS II
 SAMSUNG 60 mm F2.8 Macro ED OIS SSA	 SAMSUNG 18-200 mm F3.5-6.3 ED OIS

Obiectiv	
 SAMSUNG 85 mm F1.4 ED SSA	
Bliț extern	
 SEF42A	 SEF220A
GPS	
 GPS10	

Alte accesorii	
	**Geantă cameră foto** Puteți achiziționa geanta de cameră foto separat.
	**Husă pentru camera foto** Puteți achiziționa geanta de cameră foto separat.
	**Cartelă de memorie** Acest produs acceptă cartele de memorie SD (Secure Digital), SDHC (Secure Digital High Capacity), SDXC (Secure Digital eXtended Capacity), microSD, microSDHC sau microSDXC.
	**Filtru** Puteți crea diferite efecte de culoare prin montarea de filtre pe obiectiv.
	**Cablu USB** Puteți achiziționa cabluri USB suplimentare.
	**Cablu A/V** Vă puteți conecta la alte dispozitive utilizând cablul A/V.
	**Cablu HDMI** Puteți vizualiza fotografii şi videoclipuri de înaltă definiție conectând camera foto la un monitor compatibil HDMI cu ajutorul cablului HDMI (HDMI tip D).

Alte accesorii	
	**Eliberare declanşator (tip micro USB)** Accesoriul eliberare declanşator reduce instabilitatea când este utilizat cu un tripod.
	**Microfon** Microfonul recepționează mult mai clar sunetul subiectului când înregistrați un videoclip cu funcția zoom.
	**Curea** Suplimentar, puteți achiziționa curelele.
	**Set de baterii** Puteți achiziționa seturi de baterii suplimentare.
	**Încărcător rapid pentru acumulatori** Puteți achiziționa un încărcător rapid pentru acumulatori opțional.

- Aceste ilustrații pot fi diferite de articolele propriu-zise. Pentru detalii, consultați manualele de utilizare ale acestor accesorii opționale.
- Utilizați numai accesorii omologate de Samsung. Samsung nu este responsabilă de daunele cauzate prin utilizarea accesoriilor produse de alt fabricant.

Index

A

Accesorii opționale
- Aspectul blițului 40
- Aspectul modulului GPS 42
- Ataşarea modulului GPS 42
- Conectarea blițului 41

Adâncimea câmpului (DOF) 17, 22

Album inteligent 94

Apertură 16, 20

Asistență MF 72

B

Baterie
- Durată de viață 162
- Specificații 161

Bliț
- Fotografiere cu iluminare indirectă 27
- Intensitate 80
- Număr de referință 26
- Opțiunile pentru bliț 78

Buton particularizare 129

C

Cameră foto
- Aspect 30
- Conectarea la PC 144
- Conectare ca disc amovibil 144
- Deconectare (Windows) 145

Cartelă de memorie 158

Conexiune TV 121

Copie de rezervă automată 119

D

Distanță focală 21

E

Efect de ochi roşii 79

E-mail 114

Estompare gradată 91

Expert imagine 66

Expunere de diapozitive 97

F

Fişiere
- Editarea în format RAW 151
- Format fotografie 61
- Format video 61
- Protejare 95
- Ştergere 95
- Transferarea pe Mac 145
- Transferare pe PC 144

F-number (Numărul F) 16

Focalizare automată 67

Format comandă de imprimare digitală (DPOF) 142

Fotografiere 3D 55

Fotografiere în rafală 74, 76

Fotografii
- Ajustare tonuri 152
- Editare 101
- Mărire 97
- Opțiuni de fotografiere 59
- Vizualizare pe camera foto 93
- Vizualizare pe HDTV 139
- Vizualizare pe TV 138
- Vizualizare pe TV 3D 140

G

Glosar 171

I

i-Function 51

Intelli-Studio 147

i-Zoom 52

Î

Întreținere 155

M

Metodă fotografiere 74

Mod de măsurare 81

Moduri de fotografiere
- Film 56
- Manual 47
- Modul Scenă 53
- Particularizare 48
- Prioritate apertură 46
- Prioritate obiectiv 50
- Prioritate obturator 46
- Program 45
- Recunoaştere inteligentă automată 44

O

Obiective
- Blocare 37
- Deblocare 38
- Marcaje 39

P

PictBridge 141

Poziție 13

R

Regula treimilor 24

Rețea fără fir 104

S

Samsung RAW Converter 150

Selector (consultați metoda de fotografiere) 74

Sensibilitate ISO 19, 20, 62

Spațiu de culoare 87

Stabilizare optică a imaginii (OIS) 73

Stiluri de fotografie 66

T

Temporizator 75

V

Valoarea expunerii (EV) 16, 88

Videoclipuri
- Opțiuni 90
- Vizualizare 99

Viteză obturator 18, 20

Vizor la distanță 110

Evacuarea corectă la deşeuri a acestui produs (Deşeuri de echipamente electrice şi electronice)

(Valabil în UE şi în alte ţări europene cu sisteme de colectare separate)

Acest simbol de pe produs, accesorii şi documentaţie indică faptul că produsul şi accesoriile sale electronice (încărcător, căşti, cablu USB) nu trebuie eliminate împreună cu alte deşeuri menajere la finalul duratei lor de utilizare. Dat fiind că eliminarea necontrolată a deşeurilor poate dăuna mediului înconjurător sau sănătăţii umane, vă rugăm să separaţi aceste articole de alte tipuri de deşeuri şi să le reciclaţi în mod responsabil, promovând astfel reutilizarea durabilă a resurselor materiale. Utilizatorii casnici trebuie să-l contacteze pe distribuitorul care le-a vândut produsul sau să se intereseze la autorităţile locale unde şi cum pot să ducă aceste articole pentru a fi reciclate în mod ecologic. Utilizatorii comerciali trebuie să-şi contacteze furnizorul şi să consulte termenii şi condiţiile din contractul de achiziţie. Acest produs şi accesoriile sale electronice nu trebuie eliminate împreună cu alte deşeuri comerciale.

Evacuarea corectă la deşeuri a bateriilor acestui produs

(Aplicabile în Uniunea Europeană şi în alte ţări europene cu sisteme separate de colectare a bateriilor)

Acest marcaj de pe baterie, de pe manualul de utilizare sau de pe ambalaj indică faptul că bateriile acestui produs nu trebuie eliminate împreună cu alte deşeuri menajere la sfârşitul ciclului lor de viaţă. Dacă sunt marcate, simbolurile chimice Hg, Cd sau Pb indică faptul că bateria conţine mercur, cadmiu sau plumb peste nivelurile de referinţă prevăzute în Directiva CE 2006/66. În cazul în care bateriile nu sunt eliminate corespunzător, aceste substanţe pot fi dăunătoare pentru sănătatea omului sau pentru mediu.

În vederea protejării resurselor naturale şi a promovării refolosirii materialelor, vă rugăm să separaţi bateriile de celelalte tipuri de deşeuri şi să le reciclaţi prin intermediul sistemului gratuit de returnare a bateriilor la nivel local.

Acest echipament poate fi folosit în toate statele UE.
În Franţa, acest echipament poate fi folosit doar în interior.

SAMSUNG
ELECTRONICS

Declarație de conformitate

Detalii produs

Pentru următorul

Produs : CAMERĂ FOTO DIGITALĂ

Model(e) : NX20

Declarație şi standarde aplicabile

Prin prezenta declarăm că produsul(produsele) de mai sus este(sunt) în conformitate cu reglementările esențiale şi alte prevederi ale Directivei R&TTE (1999/5/EC), Directiva privind voltajul redus (2006/95/EC) si Directiva cu privire la compatibilitatea electromagnetică (2004/108/EC) prin aplicarea:

EN 60950-1:2006+A1:2010	EN 55024:1998+A1:2001+A2:2003
EN 55022:2006+A1 :2007	EN 61000-3-2:2006 +A1:2009 +A2:2009
EN 61000-3-3:2008	EN 300 328 v1.7.1
EN 301 489-1 v1.8.1	EN 301 489-17 V2.1.1
EN62311 :2008	

şi a Directivei privind proiectarea ecologică (2009/125/EC) implementată de Reglementările (EC) nr. 278/2009 pentru surse de alimentare externe.

Reprezentant în UE

Samsung Electronics Euro QA Lab.
Blackbushe Business Park
Saxony Way, Yateley, Hampshire
GU46 6GG, UK

(ANUL DE ÎNCEPERE A APLICĂRII MARCAJULUI CE - 2012)

5 aprilie 2012

(Locul şi data emiterii)

Joong-Hoon Choi / Lab. Manager

(Numele şi semnătura persoanei autorizate)

* Aceasta nu este adresa Centrului de Service Samsung. Pentru adresa sau numărul de telefon al Centrului de Service Samsung, consultați certificatul de garanție sau contactați magazinul de unde ați cumpărat produsul.

Propoziție declarativă în limbile ofciale

Națiune	Declarație
Cesky	Samsung Electronics tímto prohlašuje, že tento digitální fotoaparát je ve shodě se základními požadavky a dalšími příslušnými ustanoveními směrnice 1999/5/ES.
Dansk	Samsung Electronics erklærer herved, at digitale kameraer overholder de væsentlige krav og øvrige relevante krav i direktiv 1999/5/EF.
Deutsch	Hiermit erklärt Samsung Electronic, dass sich die Digitalkamera in Übereinstimmung mit den grundlegenden Anforderungen und den übrigen einschlägigen Bestimmungen der Richtlinie 1999/5/EG befindet.
Eesti	Käesolevaga kinnitab Samsung Electronics digitaalkaamera vastavust direktiivi 1999/5/EÜ põhinõuetele ja nimetatud direktiivist tulenevatele teistele asjakohastele sätetele.
English	Hereby, Samsung Electronics declares that this digital camera is in compliance with the essential requirements and other relevant provisions of Directive 1999/5/EC.
Español	Por medio de la presente Samsung Electronics declara que la cámara digital cumple con los requisitos esenciales y cualesquiera otras disposiciones aplicables o exigibles de la Directiva 1999/5/CE.
Ελληνική	ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΑ η Samsung Electronics ΔΗΛΩΝΕΙ ΟΤΙ η ψηφιακή φωτογραφική μηχανή ΣΥΜΜΟΡΦΩΝΕΤΑΙ ΠΡΟΣ ΤΙΣ ΟΥΣΙΩΔΕΙΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΛΟΙΠΕΣ ΣΧΕΤΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ ΤΗΣ ΟΔΗΓΙΑΣ 1999/5/ΕΚ.
Français	Par la présente Samsung Electronic déclare que l'appareil photo numérique est conforme aux exigences essentielles et aux autres dispositions pertinentes de la directive 1999/5/CE.
Italiano	Con la presente Samsung Electronicsdichiara che questa fotocamera digitale è conforme ai requisiti essenziali e alle altre disposizioni stabilite dalla Direttiva 1999/5/CE.
Latviski	Ar šo Samsung Electronics deklarē, ka digitālā kamera atbilst Direktīvas 1999/5/EK būtiskajām prasībām un citiem ar to saistītajiem noteikumiem.
Lietuvių	Šiuo Samsung Electronics deklaruoja, kad šis skaitmeninis fotoaparatas, atitinka esminius reikalavimus ir kitas 1999/5/EB Direktyvos nuostatas.
Nederlands	Hierbij verklaart Samsung Electronics dat de digitale camera in overeenstemming is met de essentiële eisen en de andere relevante bepalingen van richtlijn 1999/5/EG.
Malti	Hawnhekk, Samsung Electronics, tiddikjara li din il-kamera diġitali hi konformi mar-rekwiżiti essenzjali u ma' dispożizzjonijiet rilevanti oħrajn ta' Direttiva 1999/5/KE.

Națiune	Declarație
Magyar	A Samsung Electronics kijelenti, hogy ez a digitális fényképezőgép megfelel az 1999/5/EK irányelv alapvetõ követelményeinek és egyéb vonatkozó elõírásainak.
Polski	Niniejszym firma Samsung Electronics oświadcza, że ten aparat cyfrowy jest zgodny z zasadniczymi wymogami oraz pozostałymi stosownymi postanowieniami Dyrektywy 1999/5/WE.
Português	Samsung Electronics declara que esta câmera digital está conforme os requisitos essenciais e outras disposições da Directiva 1999/5/CE.
Slovensko	Samsung Electronics izjavlja, da je ta digitalni fotoaparat v skladu z bistvenimi zahtevami in ostalimi relevantnimi določili direktive 1999/5/ES.
Slovensky	Samsung Electronics týmto vyhlasuje, že tento digitálny fotoaparát spĺňa základné požiadavky a všetky príslušné ustanovenia Smernice 1999/5/ES.
Suomi	Samsung Electronics vakuuttaa täten että tämä digitaalikamera on direktiivin 1999/5/EY oleellisten vaatimusten ja sitä koskevien direktiivin muiden ehtojen mukainen.
Svenska	Härmed intygar Samsung Electronicsatt dessa digitalkameror står i överensstämmelse med de väsentliga egenskapskrav och övriga relevanta bestämmelser som framgår av direktiv 1999/5/EG.
Български	С настоящото Samsung Electronics декларира, че този цифров фотоапарат е в съответствие със съществените изисквания и другите приложими разпоредби на Директива 1999/5/ЕК.
Română	Prin prezenta, Samsung Electronics, declară că această cameră foto digitală este în conformitate cu cerințele esențiale şi alte prevederi relevante ale Directivei 1999/5/CE.
Norsk	Samsung Electronicserklærer herved at dette digitalkameraet er i samsvar med de grunnleggende krav og øvrige relevante krav i direktiv 1999/5/EF.
Türkiye	Bu belge ile, Samsung Electronics bu dijital kameranın 1999/5/EC Yönetmeliginin temel gerekliliklerine ve ilgili hükümlerine uygun olduğunu beyan eder.
Íslenska	Hér með lýsir Samsung Electronics því yfir að þessi stafræna myndavél sé í samræmi við grunnkröfur og önnur ákvæði tilskipunar 1999/5/EB.

Consultați garanția furnizată împreună cu produsul achiziționat sau vizitați site-ul nostru Web www.samsung.com pentru servicii şi solicitări post vânzare.

CE0678 ⓘ